

Arbeitshilfe

Beziehungskennzeichnungen: Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren (Anhang J)

Version: 1.6 (Stand: 1. September 2017), Korrekturversion enthält Änderungen zur Version 1.5

Weitere Informationen zur DNB-Releaseplanung s. <https://wiki.dnb.de/x/wgcbBQ>

Beziehungskennzeichnung (englisch)	Beziehungskennzeichnung (deutsch)	Beziehungskennzeichnung (reziprok, deutsch)	Beziehungskennzeichnung (reziprok, englisch)	MARC-Feld	Bemerkung
Based on	Basiert auf	Abgeleitet	Derivative Work	787	
Abridgement of	Kurzfassung von	Gekürzt als	Abridged as	787	
Abstract of	Abstract von	Abstract als	Abstract	787	
Abstracts for	Abstracts für	Abstract in	Abstracted in	787	
Adaptation of	Bearbeitung von	Bearbeitet als	Adapted as	787	
<i>Choreographic adaptation of</i>	Choreografische Bearbeitung von	Bearbeitet als Choreografie	<i>adapted as choreography</i>	787	
<i>Dramatization of</i>	<i>Bühnenbearbeitung von</i>	<i>Bühnenbearbeitung als</i>	<i>Dramatized as</i>	787	
<i>graphic novelization of</i>	<i>Bearbeitet als Graphic Novel</i>	<i>Bearbeitung als Graphic Novel von</i>	<i>adapted as graphic novel</i>	787	
<i>libretto based on</i>	Bearbeitet als Libretto	Libretto basiert auf	<i>adapted as libretto</i>	787	
<i>Motion Picture Adaptation of</i>	<i>Filmbearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Film</i>	<i>Adapted as Motion Picture</i>	787	
<i>musical theatre adaption of</i>	<i>Musiktheaterbearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Musiktheaterstück</i>	<i>Adapted as musical theatre adaptation of</i>	787	
<i>Novelization of</i>	<i>Romanbearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Roman</i>	<i>Novelization</i>	787	
<i>opera adaptation of</i>	<i>Opernbearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Oper</i>	<i>adapted as opera</i>	787	

Beziehungs- kennzeichnung (englisch)	Beziehungs- kennzeichnung (deutsch)	Beziehungs- kennzeichnung (reziprok, deutsch)	Beziehungs- kennzeichnung (reziprok, englisch)	MARC -Feld	Bemerkung
<i>oratorio adaptation of</i>	<i>Oratorienbearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Oratorium</i>	<i>adapted as oratorio</i>	787	
<i>Radio Adaptation of</i>	<i>Radiobearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Radiosendung</i>	<i>Adapted as Radio Programme</i>	787	
<i>radio script based on</i>	<i>Radioskript basiert auf</i>	<i>Bearbeitet als Radioskript</i>	<i>Adapted as Radio Script</i>	787	
<i>Screenplay Based on</i>	<i>Drehbuch basiert auf</i>	<i>Bearbeitet als Drehbuch</i>	<i>Adapted as Screenplay</i>	787	
<i>Motion Picture Screenplay Based on</i>	<i>Filmdrehbuch basiert auf</i>	<i>Bearbeitet als Filmdrehbuch</i>	<i>Adapted as Motion Picture Screenplay</i>	787	
<i>Television Screenplay Based on</i>	<i>Fernseh Drehbuch basiert auf</i>	<i>Bearbeitet als Fernseh Drehbuch</i>	<i>Adapted as Television Screenplay</i>	787	
<i>Video Screenplay Based on</i>	<i>Videodrehbuch basiert auf</i>	<i>Bearbeitet als Videodrehbuch</i>	<i>Adapted as Video Screenplay</i>	787	
<i>Television Adaptation of</i>	<i>Fernsehbearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Fernsehsendung</i>	<i>Adapted as Television Programme</i>	787	
<i>Verse Adaptation of</i>	<i>Gedichtbearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Gedicht</i>	<i>Verse Adaptation</i>	787	
<i>Video Adaptation of</i>	<i>Videobearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Video</i>	<i>Adapted as Video</i>	787	
<i>Video game adaptation of</i>	<i>Videospielbearbeitung von</i>	<i>Bearbeitet als Videospiel</i>	<i>Adapted as Video game</i>	787	
<i>Digest of</i>	<i>Digest von</i>	<i>Digest</i>	<i>Digested as</i>	787	
<i>Expanded Version of</i>	<i>Erweiterte Ausgabe von</i>	<i>Erweitert als</i>	<i>Expanded as</i>	787	
<i>Free Translation of</i>	<i>Freie Übersetzung von</i>	<i>Frei übersetzt als</i>	<i>Freely Translated as</i>	787	
<i>Imitation of</i>	<i>Imitation von</i>	<i>Imitiert als</i>	<i>Imitated as</i>	787	
<i>Parody of</i>	<i>Parodie von</i>	<i>Parodiert als</i>	<i>Parodied as</i>	787	
<i>Indexing for</i>	<i>Indexierung für</i>	<i>Indexiert in</i>	<i>Indexed in</i>	787	
<i>Inspired by</i>	<i>Angeregt durch</i>	<i>Anregung für</i>	<i>Inspiration for</i>	787	
<i>Musical Setting of</i>	<i>Vertonung von</i>	<i>Vertont als</i>	<i>set to music as</i>	787	
<i>paraphrase of</i>	<i>Paraphrase von</i>	<i>Paraphrasiert als</i>	<i>Paraphrased as</i>	787	
<i>Remake of</i>	<i>Remake von</i>	<i>Remake als</i>	<i>Remade as</i>	787	
<i>Summary of</i>	<i>Zusammenfassung von</i>	<i>Zusammengefasst als</i>	<i>summarized as</i>	787	
<i>variations based on</i>	<i>Variationen basierend auf</i>	<i>Durch Variation modifiziert als</i>	<i>modified by variation as</i>	787	

Beziehungskennzeichnung (englisch)	Beziehungskennzeichnung (deutsch)	Beziehungskennzeichnung (reziprok, deutsch)	Beziehungskennzeichnung (reziprok, englisch)	MARC-Feld	Bemerkung
commemoration	Gedenkschrift	Gedenkschrift für	commemoration of	787	
N/A	Hörspielbearbeitung von	Bearbeitet als Hörspiel	N/A	787	
N/A	Hörspielmanuskript basiert auf	Bearbeitet als Hörspielmanuskript	N/A	787	
N/A	Lokalausgabe	Lokalausgabe zu	N/A	787	
N/A	Regionalausgabe	Regionalausgabe zu	N/A	787	
Contained in	Enthalten in	Enthält	Contains	505 772 773	„Enthalten in“; BZK wird nicht verwendet in MARC 505
Contained in	Enthalten in	Enthält	Contains	770	„Enthält“
In Series	In der Reihe	Reihe enthält	Series Contains	8XX	"In der Reihe"; BZK wird nicht verwendet in MARC 8XX; BZK wird für fR nicht verwendet
In Series	In der Reihe	Reihe enthält	Series Contains		"Reihe enthält"; BZK wird nicht verwendet
Subseries of	Unterreihe von	Unterreihe	Subseries	N/A	BZK wird nicht verwendet
facsimile contained in	Faksimile enthalten in	Enthält Faksimile von	facsimile container of	773	"Faksimile enthalten in" BZK wird nicht für fR verwendet
facsimile contained in	Faksimile enthalten in	Enthält Faksimile von	facsimile container of	770	"enthält Faksimile von" BZK wird nicht für fR verwendet
inserted in	Beigelegt in	Beilage	insert	772	"beigelegt in" BZK wird nicht für fR verwendet
inserted in	Beigelegt in	Beilage	insert	770	"Beilage" BZK wird nicht für fR verwendet
special issue of	Sonderausgabe von	Sonderausgabe	special issue	773	BZK werden nicht verwendet
N/A	Sonderdruck aus	Sonderdruck	N/A	773	„Sonderdruck aus“ BZK wird nicht für fR

Beziehungs- kennzeichnung (englisch)	Beziehungs- kennzeichnung (deutsch)	Beziehungs- kennzeichnung (reziprok, deutsch)	Beziehungs- kennzeichnung (reziprok, englisch)	MARC -Feld	Bemerkung
					verwendet
N/A	Sonderdruck aus	Sonderdruck	N/A	770	„Sonderdruck“ BZK wird nicht für FR verwendet
Augmentation of	Erweiterung von	Erweitert durch	Augmented by	787	
Addenda to	Ergänzung zu	Ergänzung	Addenda	787	
Appendix to	Anhang zu	Anhang	Appendix	787	
Cadenza composed for	Kadenz komponiert für	Kadenz	Cadenza	787	
Catalogue of	Katalog von	Katalog	Catalogue	787	
Concordance to	Konkordanz zu	Konkordanz	Concordance	787	
Errata to	Errata zu	Errata	Errata	787	
Finding Aid for	Fundstellennachweis für	Fundstellennachweis	Finding Aid	787	
Guide to	Orientierungshilfe für	Orientierungshilfe	Guide	787	
Illustrations for	Illustrationen für	Illustrationen	Illustrations	787	
Index to	Index zu	Index	Index	787	
Supplement to	Supplement zu	Supplement	Supplement	772	"Supplement zu"
Supplement to	Supplement zu	Supplement	Supplement	770	"Supplement"
Complemented by	Vervollständigt durch	Vervollständigt durch	Complemented by	787	
choreography for	<i>Choreografie für</i>	<i>Choreografie</i>	choreography	787	
Libretto for	Libretto für	Libretto	Libretto	787	
music for	Musik für	Musik	music for	787	
<i>incidental music for</i>	<i>Bühnenmusik für</i>	<i>Bühnenmusik</i>	<i>incidental music</i>	787	
<i>music for motion picture</i>	<i>Filmmusik für</i>	<i>Filmmusik</i>	<i>motion picture music</i>	787	
<i>music for radio program</i>	<i>Musik für Radiosendung</i>	<i>Radiosendungsmusik</i>	<i>radio program music</i>	787	
<i>music for television program</i>	<i>Musik für Fernsehsendung</i>	<i>Fernsehsendungsmusik</i>	<i>television program music</i>	787	
<i>music für video</i>	<i>Musik für Video</i>	<i>Videomusik</i>	<i>video music</i>	787	
Script for the Radio	Skript für Radiosendung	Radioskript	Radio Script	787	

Beziehungs- kennzeichnung (englisch)	Beziehungs- kennzeichnung (deutsch)	Beziehungs- kennzeichnung (reziprok, deutsch)	Beziehungs- kennzeichnung (reziprok, englisch)	MARC -Feld	Bemerkung
Programme					
Screenplay for	Drehbuch für	Drehbuch	Screenplay	787	
<i>Screenplay for the Motion Picture</i>	<i>Drehbuch für Film</i>	<i>Filmdrehbuch</i>	<i>Motion Picture Screenplay</i>	787	
<i>Screenplay for the Television Programme</i>	<i>Drehbuch für Fernsehsendung</i>	<i>Fernseh Drehbuch</i>	<i>Television Screenplay</i>	787	
<i>Screenplay for the Video</i>	<i>Drehbuch für Video</i>	<i>Videodrehbuch</i>	<i>Video Screenplay</i>	787	
Preceded by	Vorangegangen ist	Gefolgt von	Succeeded by	780	
Preceded by	Vorangegangen ist	Gefolgt von	Succeeded by	785	
Absorption of	Darin aufgegangen	Aufgegangen in	Absorbed by	780	
Absorption of	Darin aufgegangen	Aufgegangen in	Absorbed by	785	
Absorption in part of	Teilweise darin aufgegangen	Teilweise aufgegangen in	Absorbed in Part by	780	
Absorption in part of	Teilweise darin aufgegangen	Teilweise aufgegangen in	Absorbed in Part by	785	
Continuation of	Fortsetzung von	Fortgesetzt durch	Continued by	780	
Continuation of	Fortsetzung von	Fortgesetzt durch	Continued by	785	
Continuation in Part of	Teilweise Fortsetzung von	Gesplittet in	Split into	780	
Continuation in Part of	Teilweise Fortsetzung von	Gesplittet in	Split into	785	
Merger of	Vereinigung von	Vereinigt, um ... zu bilden	Merged to form	780	
Merger of	Vereinigung von	Vereinigt, um ... zu bilden	Merged to form	785	
Prequel	Prequel	Prequel zu	Prequel to	780	

Beziehungskennzeichnung (englisch)	Beziehungskennzeichnung (deutsch)	Beziehungskennzeichnung (reziprok, deutsch)	Beziehungskennzeichnung (reziprok, englisch)	MARC-Feld	Bemerkung
Prequel	Prequel	Prequel zu	Prequel to	785	
replacement of	Ersatz von	Ersetzt durch	replaced by	780	
replacement of	Ersatz von	Ersetzt durch	replaced by	785	
replacement in part of	Teilweise Ersatz von	Teilweise ersetzt durch	replaces in part by	780	
replacement in part of	Teilweise Ersatz von	Teilweise ersetzt durch	replaces in part by	785	
Separated from	Abgespalten von	Teilweise fortgesetzt durch	Continued in part by	780	
Separated from	Abgespalten von	Teilweise fortgesetzt durch	Continued in part by	785	
Sequel to	Sequel zu	Sequel	Sequel	780	
Sequel to	Sequel zu	Sequel	Sequel	785	
arrangement of	Arrangement von	Arrangiert als	arranged as	787	
Revision of	Überarbeitung von	Überarbeitet als	Revised as	787	
Translation of	Übersetzung von	Übersetzt als	translated as	775	
<i>dubbed version of</i>	<i>Synchronfassung von</i>	<i>Synchronfassung</i>	<i>dubbed version</i>	775	
N/A	Parallele Sprachausgabe	Parallele Sprachausgabe	N/A	775	
Equivalent	Äquivalent	Äquivalent	Equivalent	775 776	
also issued as	Erscheint auch als	Erscheint auch als	also issued as	776	
mirror site	Mirror-Site	Mirror-Site	mirror site	776	
reproduced as	Reproduziert als	Reproduktion von	reproduction of	775 776	
<i>digital transfer</i>	<i>Digitale Übertragung</i>	<i>Digitale Übertragung von</i>	<i>digital transfer of</i>	775	
<i>electronic reproduction</i>	<i>Elektronische Reproduktion</i>	<i>Elektronische Reproduktion von</i>	<i>electronic reproduction of</i>	776	
<i>facsimile</i>	<i>Faksimile</i>	<i>Faksimile von</i>	<i>facsimile of</i>	775	
<i>preservation facsimile</i>	<i>Bestandserhaltungsfaksi</i>	<i>Bestandserhaltungsfaksi</i>	<i>preservation</i>	775	

Beziehungskennzeichnung (englisch)	Beziehungskennzeichnung (deutsch)	Beziehungskennzeichnung (reziprok, deutsch)	Beziehungskennzeichnung (reziprok, englisch)	MARC-Feld	Bemerkung
	<i>mile</i>	<i>mile von</i>	<i>facsimile of</i>		
<i>reprinted as</i>	<i>Nachgedruckt als</i>	<i>Nachdruck von</i>	<i>reprint of</i>	775	
accompanied by	Begleitet von	Begleitet von	accompanied by	777	
issued with	Erscheint mit	Erscheint mit	issued with	777	
<i>filmed with</i>	<i>Verfilmt mit</i>	<i>Verfilmt mit</i>	<i>filmed with</i>	777	
<i>on disc with</i>	<i>Auf Disk mit</i>	<i>Auf Disk mit</i>	<i>on disc with</i>	777	
Related work	In Beziehung stehendes Werk	In Beziehung stehendes Werk	Related work	787	RDA-Element „In Beziehung stehendes Werk“ (nicht Bestandteil von Anhang J)
Related Expression	In Beziehung stehende Expression	In Beziehung stehende Expression	Related Expression	787	RDA-Element „In Beziehung stehende Expression“ (nicht Bestandteil von Anhang J)
Related Manifestation	In Beziehung stehende Manifestation	In Beziehung stehende Manifestation	Related Manifestation	787	RDA-Element „In Beziehung stehende Manifestation“ (nicht Bestandteil von Anhang J)
Related Item	In Beziehung stehendes Exemplar	In Beziehung stehendes Exemplar	Related Item	N/A	RDA-Element „In Beziehung stehendes Exemplar“ (nicht Bestandteil von Anhang J)