

Arbeitshilfe Vokabularliste musikalische Ausgabeform

RDA 7.20.1.3, D-A-CH

Version 1.3

Die folgende Liste ersetzt die bei RDA 7.20.1.3 angegebene Liste.

Beachten Sie, dass Begriffe wie grafische Notation oder Tabulatur als Form der Musiknotation (RDA 7.13.3) und nicht als musikalische Ausgabeform erfasst werden.

Bevorzugte Benennung	GND-IDN	GND-NID	Bemerkung
Aufführungsmaterial	1071243047	1071243047	<p>Gesamtheit des Notenmaterials in verschiedenen Ausgabeformen, das für die Aufführung eines Chor-, Orchester- oder Bühnenwerks benötigt wird. Es kann aus Partituren, Instrumentalstimmen (in verschiedenen Staffellungen), Chorpartituren, Chorstimmen, Klavierauszügen und Regieauszügen bestehen. Auch unvollständige Konvolute können als Aufführungsmaterial beschrieben werden.</p> <p>Das Erfassen eines Konvoluts als Aufführungsmaterial ist zusätzlich zu Beschreibungen von einzelnen darin enthaltenen und an Bibliotheken getrennt aufgestellten Teilen (z. B. Partitur oder Klavierauszug) zulässig.</p> <p>Für Konvolute mit unterschiedlichem Umfang wird dieselbe Beschreibung verwendet. Stammt das vorliegende Aufführungsmaterial hingegen aus unterschiedlichen Verlagen, sollte für jede Verlagsausgabe eine eigene Aufnahme erstellt werden.</p> <p>Wird in einer zusammengesetzten Beschreibung Aufführungsmaterial als musikalische Ausgabeform vergeben, dann wird keine Umfangsangabe erfasst. Angaben zum Umfang werden nur exemplarspezifisch auf lokaler Ebene erfasst.</p>

Bevorzugte Benennung	GND-IDN	GND-NID	Bemerkung
Chorbuch	041478924	4147892-7	<p>Ein großes Musikbuch, das hergestellt wurde, um auf einem Ständer vor dem Chor platziert zu werden. Jede Stimme ist separat notiert, normalerweise in der Zusammenstellung, die die Sopran- und Tenorstimmen auf der Rückseite eines Blattes und die Alt- und Bass-Stimmen auf der Vorderseite des nächsten Blattes präsentiert, wenn das Buch geöffnet ist.</p> <p>Chorbücher kommen im 15. Jahrhundert auf und bilden im 16. die Grundlage für Aufführungen in höfischen und kirchlichen Kapellen. Sie werden im 17. Jahrhundert von anderen Aufzeichnungen abgelöst.</p>
Chorpartitur	1071413759	1071413759	<p>Musikalische Ausgabeform eines Werks für Chor (mit oder ohne Solostimmen) und Instrumentalbegleitung, die nur die Chorstimmen (ggf. mit Solostellen) zeigt. Die instrumentale Begleitung ist also weggelassen, zumindest in den Teilen des Werks, in denen der Chor singt. Eine Chorpartitur ist eine unvollständige Darstellung des Werks.</p> <p>Für Musiknotationen, in denen alle Chorstimmen (ggf. mit Solostellen) in Partituranordnung bei einem Werk für Chor a cappella aufgeführt sind, ist Partitur zu verwenden. Auch bei Ausgaben von A-capella-Werken, die explizit "Chorpartitur" genannt sind, ist Partitur als musikalische Ausgabeform zu erfassen.</p>
Direktionsstimme	041501292	4150129-9	<p>Eine musikalische Ausgabeform, in der eine Instrumentalstimme um die Einsätze weiterer Beteiligter angereichert wird, und die somit als Grundlage für die musikalische Leitung dient.</p> <p>Direktionsstimmen sind heute nur im Bereich kleinerer Ensembles (Salon-, Blasorchester) gebräuchlich.</p>
Hörpartitur	1209713454	1209713454	<p>Die Hörpartitur (Leseartitur) dient – oft in vereinfachter grafischer Form – zum visuellen Nachvollzug eines Werks. Im Gegensatz zu grafisch notierten Kompositionen ist die Hörpartitur nicht für die Aufführung des Werks gedacht.</p>
Klavierauszug	041640586	4164058-5	<p>Musikalische Ausgabeform, die alle Gesangsstimmen eines Vokalwerks bzw. alle Solostimmen eines Instrumentalwerks aufführt, mit der instrumentalen Begleitung, die für Tasteninstrument(e),</p>

Bevorzugte Benennung	GND-IDN	GND-NID	Bemerkung
			ausgenommen Orgel(n), arrangiert ist.
Klavierbearbeitung	1073935019	1073935019	Reduktion eines Werks auf eine Klavierversion; dazu kann auch der unterlegte Text eines Vokalwerks gehören.
Orgelauszug	1209713322	1209713322	Musikalische Ausgabeform, die alle Gesangsstimmen eines Vokalwerks bzw. alle Solostimmen eines Instrumentalwerks aufführt, mit der instrumentalen Begleitung, die für Orgel(n) arrangiert ist.
Particell	1071331124	1071331124	Reduktionspartitur, die wenigstens die Hauptstimmen der Komposition sowie Hinweise zur Instrumentierung enthält und deren Funktion in der vereinfachten Darstellung oder Skizzierung eines Werks besteht.
Partitur	041734475	4173447-6	Grafische, zeichen- oder wort-basierte Musiknotation, die alle Stimmen eines Werks repräsentiert. Insbesondere bei Solostücken nicht mit Stimme zu verwechseln. Partitur wird über den allgemeinen und fachspezifischen Gebrauch hinaus auch als musikalische Ausgabeform für Lieder, Instrumentalschulen usw. verwendet.
Realisationspartitur	120971373X	120971373X	Die Realisationspartitur enthält die schriftliche Aufzeichnung der zur Herstellung elektronischer oder elektronisch angereicherter Musik erforderlichen technischen Prozeduren.
Songbook	946062161	4392059-7	Typische Ausgabeform der populären Musik in vielfältigen Notationsformen. Songbooks werden nachträglich zur aufgeführten Musik publiziert.
Stimme ¹	1071380443	1071380443	Musikalische Ausgabeform für die Verwendung durch eine(n) oder mehrere, nicht aber alle Ausführenden. Bei Solostücken ist nicht Stimme, sondern Partitur zu verwenden.
Studienpartitur	1071332406	1071332406	Partitur in reduzierter Größe, die in erster Linie für Studienzwecke verwendet wird.
Table Book	1071380796	1071380796	Ein Musikbuch, das dazu gedacht ist, auf einem Tisch platziert und so gelegt zu werden, dass die Ausführenden ihre Stimmen lesen können, während sie am oder um den Tisch sitzen oder stehen. Jede Stimme ist getrennt notiert, normalerweise in einer Anordnung, die, wenn das Buch geöffnet ist, verschiedene Stimmen in

¹ Bei Verknüpfung mit der GND muss der Schlagwortsatz "Stimme (Musikalische Ausgabeform)" statt "Stimme" verwendet werden.

Bevorzugte Benennung	GND-IDN	GND-NID	Bemerkung
			seitenverkehrten und senkrechten Positionen präsentiert.