

Arbeitsstelle für Standardisierung (AfS)
Projekt RDA
Stand: 24. März 2016



Arbeitshilfe

Liste der normierten Besetzungsangaben

- für den bevorzugten Titel nach RDA 6.14.2
- innerhalb des Sucheinstieges für ein Musikwerk nach RDA 6.28
- als Datenelement nach RDA 6.15

Version 0.6, Stand 24.03.2016

Inhalt

Vorwort	3
Tabelle 1: Instrumente	5
Tabelle 2: 6.15.1.4+6.15.1.6.+6.15.1.8 (Begleit)Ensembles	120
Tabelle 3: 6.15.1.7. - Orchester	129
Tabelle 4: 6.15.1.9. - Singstimme	135
Tabelle 5: 6.15.1.10. - Chöre	137
Tabelle 6: 6.15.1.11. - Unbestimmte Besetzung	140

Vorwort

Die vorliegende Liste enthält die Begriffe für die normierten Besetzungsangaben. Anregungen, Wünsche, Kommentare nimmt die UAG Musik der AG RDA entgegen.

Das Vokabular für die normierten Besetzungsangaben (Spalte B) liegt hiermit vollständig vor. Die Arbeit am Vokabular für die Besetzungsangabe nach RDA 6.15 (Spalte D) ist noch nicht abgeschlossen.

Die Liste der normierten Besetzungsangaben setzt sich aus sechs verschiedenen Tabellen zusammen, die jeweils Vokabular zu verschiedenen RDA-Stellen enthalten:

- Tabelle 1: Instrumente
Sie enthält die klassischen Instrumente (A - Z) und den Buchstaben A vollständig.
(Buchstabe B – Z sind noch in Bearbeitung und noch nicht vollständig ausgearbeitet.)
- Tabelle 2: 6.15.1.4+6.15.1.6.+6.15.1.8 (Begleit)Ensembles
- Tabelle 3: 6.15.1.7. - Orchester
- Tabelle 4: 6.15.1.9. - Singstimme
- Tabelle 5: 6.15.1.10. - Chöre
- Tabelle 6: 6.15.1.11. - Unbestimmte Besetzung

An wenigen Stellen gibt es derzeit Überschneidungen, aber diese sind i.d.R. abgeglichen und es wurde versucht, die Termini in der einen Tabelle korrekt und vollständig zu führen und von der anderen zu verweisen.

Die Tabellen gliedern sich in sechs Spalten. Die Spalten der Tabellen enthalten:

- A. Besetzung nach Informationsquelle**
- B. Verwendung im normierten Sucheinstieg**
- C. die verlinkte **LCMPT-ID-Nr.** des normierten Sucheinstiegs
- D. Besetzungsangabe nach RDA 6.15**
- E. die verlinkte LCMPT-Identnummer für die **Besetzungsangabe nach RDA 6.15**
- F. Verwendungshinweise und Erläuterungen**

Für alle Ansetzungen gilt der Grundsatz:

- 1) Singularform,
- 2) moderne Rechtschreibung,
- 3) Ansetzung nach GND (nicht wenn hier dem Grundsatz Singular/Moderne Rechtschreibung widersprochen wird).

Über die **LCMPT-Identnummern** kann auf den Datensatz im LC Linked Data Service¹ oder auf den hierarchischen Thesaurus² zugegriffen werden, der auch Synonyme, Oberbegriffe, Quellen, Erläuterungen, Marc-Datensätze u. ä. enthält.

Die Besetzungsangabe nach RDA 6.15 dient der Besetzungsrecherche.

¹ <http://id.loc.gov/>

² <https://wiki.dnb.de/download/attachments/84541448/LCMPT.jar?version=9&modificationDate=1418423324000>

Tabelle 1: Instrumente

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Affentrommel	Schlaginstrument	mp2013015544	Affentrommel	nicht in LCMPT	
Afochê	Schlaginstrument	mp2013015544	Rassel	mp2013015593	
Agogo	Schlaginstrument	mp2013015544	Glocke	mp2013015079	
Aida-Trompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Ajaeng	Ajaeng	mp2013015007	Ajaeng	mp2013015007	Siebensaitige koreanische Streichzither (Neues Hb. Musikwiss., Bd. 13, 1995: Korea, "achäng")
Akkordeon	Akkordeon	mp2013015001	Akkordeon	mp2013015001	

Akkordzither	Akkordzither	mp2013015035	Zither	mp2013015824	"Die in den achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts aufkommenden Manualzithern verbinden das Prinzip der Gitarrezither mit einer meist simplen Tastatur. Auf dem Korpus der Zither liegt waagrecht ein Aufsatz mit 3-13 Manualen. Durch Niederdrücken der Tasten oder Kapodaster werden alle nicht zum jeweiligen Akkord gehörenden Saiten abgedämpft. Erfunden wurde das Instrument von Christian August Gütter (gest. 1900) in Markneukirchen (D.R.P. 29930: ""Einrichtung zum Dämpfen einzelner Saiten"). http://www.studiainstrumentorum.de/MUSEUM/zith_manual.htm [Abrufdatum 1.9.2015]"
Akustikbass(gitarre)	Gitarre	mp2013015306	Bassgitarre	mp2013015003	
Ala	Zither	mp2013015824	Psalterium	mp2013015578	
Alarmglocken	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Almglocke	Schlaginstrument	mp2013015544	Kuhglocke	mp2013015187	Bauchige Glocke ohne Klöppel, die im Orchester zu mehreren auf einem Ständer montiert ist (Ruf, 1991)
Alphorn	Alphorn	mp2013015010	Alphorn	mp2013015010	
Altblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Altblockflöte	mp2013015014	
Altflöte	Querflöte	mp2013015268	Altflöte	mp2013015012	
Altgambe	Viola da gamba	mp2013015776	Altgambe	nicht in LCMPT	
Altgeige	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	

Althorn	Althorn	nicht in LCMPT	Althorn	nicht in LCMPT	Ventilflügelhorn in Altlage, vielfach in Rolle des Waldhorns verwendet
Altinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Alto (Altsaxofon)	Saxofon	mp2013015625	Altsaxofon	mp2013015015	
Alto (Streichinstrument)	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	
Altposaune	Posaune	mp2013015747	Altposaune	mp2013015016	
Altsaxofon	Saxofon	mp2013015625	Altsaxofon	mp2013015015	
Amerikanische Orgel	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	
Ampico reproducing piano	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	
Amzad	Amzad	mp2013015352	Amzad	mp2013015352	
Añafil	Nafir	nicht in LCMPT	Nafir	nicht in LCMPT	
Anafir	Nafir	nicht in LCMPT	Nafir	nicht in LCMPT	
Angelica (Musikinstrument)	Laute	mp2013015433	Angelica	nicht in LCMPT	
Angklung (Rassel)	Schlaginstrument	mp2013015544	Angklung (Rassel)	mp2013015019	
Angklung (Xylofon)	Schlaginstrument	mp2013015544	Angklung (Xylofon)	mp2013015020	
Ansingtrommel	Mirliton	mp2013015476	Mirliton	mp2013015476	
Antike Zimbeln	Schlaginstrument	mp2013015544	Crotales	mp2013015189	
Aoud	Ud	mp2013015525	Ud	mp2013015525	
Appalachian dulcimer	Appalachian dulcimer	mp2013015022	Zither	mp2013015824	
Aquaphon	Waterphone	mp2013015797	Waterphone	mp2013015797	
Arciliuto	Laute	mp2013015433	Erzlaute	mp2013015025	
Arciviola di lira	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Arciviolata di lira	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Ardin	Ardin	nicht in LCMPT	Ardin	nicht in LCMPT	
Arpa doppia	Harfe	mp2013015325	Harfe	mp2013015325	
Arpanetta	Harfe	mp2013015325	Harfe	mp2013015325	

Arpeggione	Arpeggione	mp2013015028	Arpeggione	mp2013015028	
Atabaque	Schlaginstrument	mp2013015544	Atabaque	mp2013015029	
Ätherophon	Theremin	mp2013015730	Theremin	mp2013015730	
Aulos	Aulos	mp2013015034	Aulos	mp2013015034	"(gr., "Röhre") Heutzutage .. volkstümliche Flöte verschiedener Arten. Doch das antike Griechenland verstand unter Aulos ein Rohrblattinstrument, aber auch jede einzelne Pfeife des schlanken Pfeifenpaars, das zusammen von einem Spieler geblasen wurde und bei weitem das bedeutendste Blasinstrument der westlichen Antike war..." Quelle: Baines, 2010
Automatisches Klavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	
Bağlama	Bağlama	mp2013015038	Bağlama	mp2013015038	Türkische Langhalslaute

Bagpipe	Sackpfeife	mp2013015039	Sackpfeife	mp2013015039	Selbstklingendes Unterbrechungs-Aerophon (Rohrblattinstrument) mit Luftzufuhr aus einem Windsack über eine Windkapsel; ein oder mehrere Pfeifen
Bajan	Bajan	mp2013015076	Bajan	mp2013015076	Chromatisches Knopfakkordeon/osteuropäische Bauform
Balafon	Balafon	mp2013015046	Balafon	mp2013015046	Xylofon mit untergehängten Kalebassen als Resonatoren
Balalaika	Balalaika	mp2013015044	Balalaika	mp2013015044	
Bandoer	Pandora	mp2013015050	Pandora	mp2013015050	Lauteninstrument
Bandola	Bandola	nicht in LCMPT		nicht in LCMPT	Birnenförmiges, mit Plektron gespieltes Zupfinstrument mit kurzem Hals, flachem Boden und Metallsaiten
Bandolón	Bandola	nicht in LCMPT	Bandola	nicht in LCMPT	Größere, eine Oktave (oder ähnlich) tiefer stehende Bandola

Bandoneon	Bandoneon	mp2013015049	Bandoneon	mp2013015049	Großes, viereckiges, aus der Konzertina entwickeltes Harmonikainstrument
Bandora	Pandora	mp2013015050	Pandora	mp2013015050	Lauteninstrument
Bandura	Bandura	mp2013015051	Bandura	mp2013015051	Zupf-Instrument der Ukraine, das Merkmale einer Laute und einer Kastenzither in sich vereint
Bandurria	Bandurria	mp2013015052	Bandurria	mp2013015052	Spanische Diskant-Cister, Lauteninstrument, Mischform aus Gitarre und Cister, Melodie wird mit Tremolo mit Plektron gespielt
Banjo	Banjo	mp2013015053	Banjo	mp2013015053	
Bariton (Singstimme)	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Bariton (Blechblasinstrument)	Baritonhorn	mp2013015056	Baritonhorn	mp2013015056	
Baritonhorn	Baritonhorn	mp2013015056	Baritonhorn	mp2013015056	Ventilbügelhorn in Baritonlage
Baritonoboe	Oboe	mp2013015507	Baritonoboe	Nicht in LCMPT	
Baritonsaxofon	Saxofon	mp2013015625	Baritonsaxofon	mp2013015057	
Barrel organ	Drehorgel	mp2013015060	Drehorgel	mp2013015060	

Baryton (Streichinstrument)	Baryton	mp2013015062	Baryton	mp2013015062	Auch "Bariton", "Viola di bordone", "Viola di bardone", "Bardone"
Bassblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Bassblockflöte	mp2013015068	
Basse de Flandre	Bumbass	mp2013015107	Bumbass	mp2013015107	Stange mit Darmsaite zum Anstreichen sowie einem Resonanzkörper und Schellen
Basse de viole	Viola da gamba	mp2013015776	Bassgambe	nicht in LCMPT	
Basse de violon	Violoncello	mp2013015120	Violoncello	mp2013015120	
Bassetthorn	Bassetthorn	mp2013015073	Bassetthorn	mp2013015073	
Bassettklarinette	Klarinette	mp2013015154	Bassettklarinette	mp2013015072	
Bassflöte	Querflöte	mp2013015268	Bassflöte	mp2013015066	Querflöte, nicht Bassblockflöte
Bassgambe	Viola da gamba	mp2013015776	Bassgambe	nicht in LCMPT	
Bassgeige	Kontrabass	mp2013015216	Kontrabass	mp2013015216	

Bassgitarre (E-Gitarre)	E-Bass	mp2013015067	E-Bass	mp2013015067	Die moderne Bassgitarre ist ein elektrisch verstärkter Bass, der in Stimmung und Funktion den Kontrabass in der modernen Musik ablöste. Wie bei anderen Gitarren auch, gibt es die akustische Bassgitarre (Akustikbass), die semiakustische und elektrische Bassgitarre bzw. die digitale Variante (s. E-Bass) davon.
Bassgitarre (Akustikbassgitarre)	Gitarre	mp2013015306	Bassgitarre	mp2013015003	
Basshorn	Tuba	mp2013015750	Tuba	mp2013015750	
Bassinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt 6.15.1.11 - Unbestimmte Besetzung
Bassklarinette	Klarinette	mp2013015154	Bassklarinette	mp2013015064	
Basso	Basso continuo	mp2013015173	Basso continuo	mp2013015173	Im Sinne von Generalbass
Basso continuo	Basso continuo	mp2013015173	Basso continuo	mp2013015173	
Bassposaune	Posaune	mp2013015747	Bassposaune	mp2013015070	
Basssaxofon	Saxofon	mp2013015625	Basssaxofon	mp2013015069	

Basstrompete	Trompete	mp2013015748	Basstrompete	nicht in LCMPT	
Bassviola	Kontrabass	mp2013015216	Kontrabass	mp2013015216	
Bauernleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Beatboxing	Vocal percussion	mp2013015836	Vocal percussion	mp2013015836	
Becken (Musikinstrument)	Becken	mp2013015195	Becken	mp2013015195	
Bell chime	Bell chime	nicht in LCMPT	Bell chime	nicht in LCMPT	Glockenspiel mit wenigen Glocken (Ruf (1991: bis zu zwei Oktaven; http://www.britannica.com/art/bell-chime : bell chime: 2 - 20 Glocken). Für größere Glockenspiele verwenden Sie Carillon
Bettlerleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Bin-Sasara	Bin-Sasara	nicht in LCMPT	Bin-Sasara	nicht in LCMPT	Japanische Reihenklapper, Teil des Orff-Instrumentariums
Binzasara	Bin-Sasara	nicht in LCMPT	Bin-Zasara	nicht in LCMPT	
B-Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Biwa	Biwa	mp2013015086	Biwa	mp2013015086	Japanische Kurzhalslaute
Bladder-pipe	Platerspiel	nicht in LCMPT	Platerspiel	nicht in LCMPT	

Blasharmonika	Blasharmonika	nicht in LCMPT	Blasharmonika	nicht in LCMPT	Blasinstrument mit durchschlagenden Zungen, schnabelförmigem Mundstück und Tastatur (Quelle: Baines, 2010). Beispiele: Melodica (Fa. Hohner), Pianica (Fa. Yamaha). - Harmonika-Instrument
Blasinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Blockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Blockflöte	mp2013015597	In Werken bis 1750 als „Flöte“ bezeichnet. Eine „Querflöte“ wurde hingegen mit Zusätzen (wie „flauto traverso“, „flûte traversière“, „flûte d’Allemagne“, „German flute“) näher spezifiziert.
Blues Harp	Mundharmonika	nicht in LCMPT	Mundharmonika	nicht in LCMPT	Diatonische Mundharmonika in "Richter"-Stimmung
Bodypercussion	Bodypercussion	mp2013015090	Bodypercussion	mp2013015090	
Boehmflöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	

Boehmklarinette	Klarinette	mp2013015154	Klarinette	mp2013015154	
Bogenklavier	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Bogenflügel	nicht in LCMPT	
Bogenflügel	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Instrument in Klavierkorpus und mit Klaviatur, die das Anstreichen der Saiten durch einen Bogen oder Bogenersatz auslöst. "Das Streichklavier (auch Bogenflügel , Geigenwerk oder Geigenklavizimbel) ist ein <u>Chordophon</u> , das mittels einer <u>Klavatur</u> gespielt wird. Anders als beim <u>Hammerklavier</u> werden die Saiten nicht angeschlagen, sondern <u>gestrichen</u> ." https://de.wikipedia.org/wiki/Streichklavier [1.9..2015]
Bogengitarre	Arpeggione	mp2013015028	Arpeggione	mp2013015028	

Bombarde	Bombarde	nicht in LCMPT	Bombarde	nicht in LCMPT	Schalmeiartiges Instrument in der bretonischen Volksmusik. Wird im Englischen oder Französischen die Pommer in Altlage gemeint, verwenden Sie "Pommer"
Bombarde (franz.)	Pommer	nicht in LCMPT	Pommer	nicht in LCMPT	
Bombardino	Schalmei	mp2013015635	Schalmei	mp2013015635	Ist mit "bombardino" (italien.) ein Euphonium gemeint, verwenden Sie "Euphonium"
Bombardino (italien.)	Euphonium	mp2013015256	Euphonium	mp2013015256	
Bombardon	Bombardon	nicht in LCMPT	Bombardon	nicht in LCMPT	Name für verschiedene Polsterzungeninstrumente in Basslage, zum Beispiel den Vorläufer der Basstuba
Bombart	Pommer	nicht in LCMPT	Pommer	nicht in LCMPT	

Bombo	Bombo	nicht in LCMPT	Bombo	nicht in LCMPT	Sehr große Rahmentrommel (Gebrauch: Militärkapellen und Volksfeste Italiens und der Iberischen Halbinsel, Volksmusik Südamerikas und Westindiens)
Bomhart	Pommer	nicht in LCMPT	Pommer	nicht in LCMPT	
Bongo	Bongo	mp2013015093	Bongo	mp2013015093	Trommel kubanischen Ursprungs mit nur einem Fell, paarweise als Jazzinstrument verwendet (Duden)
Boobam	Boobams	nicht in LCMPT	Boobams	nicht in LCMPT	Verballhornung von "bamboo", US-amerikanisches Schlaginstrument mit definierten Tonhöhen (Quelle:Baines, 2010)
Boomwhacker	Boomwhacker	nicht in LCMPT	Boomwhacker	nicht in LCMPT	Kunststoffröhren definierter Tonhöhe, die man gegeneinander, auf den Boden, den Körper oder jede beliebige Oberfläche schlägt
Bratsche	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	

Brettzither	Zither	mp2013015824	Zither	mp2013015824	
Brummeisen	Maultrommel	mp2013015360	Maultrommel	mp2013015360	
Brummtopf	Reibtrommel	mp2013015272	Reibtrommel	mp2013015272	
Büchel	Alphorn	mp2013015010	Alphorn	mp2013015010	Wie eine Trompete gewundenes, kürzeres Holzhorn (gewundenes Alphorn)
Bügelhorn	-	-	-	-	Oberbegriff für Ventilblasinstrumente verschiedener Stimmlagen mit Kesselmundstück des 19. Jahrhunderts (z.B. Flügel-, Alt-, Tenor-, Baritonhorn, Euphonium, Tuba)
Buk (Trommel)	Buk	nicht in LCMPT	Buk	nicht in LCMPT	Verwenden Sie den Begriff, wenn die spezielle flache zweifellige Fasstrommel der koreanischen Volksmusik gemeint ist
Bullroarer	Schwirrholz	mp2013015106	Schwirrholz	mp2013015106	
Bumbass	Bumbass	mp2013015655	Bumbass	mp2013015655	Stange mit Darmsaite zum Anstreichen sowie einem Resonanzkörper und Schellen

Busuki	Busuki	mp2013015096	Busuki	mp2013015096	Griechische Schalenhalslaute
Cabaça	Cabaza	nicht in LCMPT	Cabaza	nicht in LCMPT	
Cabaza	Cabaza	nicht in LCMPT	Cabaza	nicht in LCMPT	Aus der lateinamerikanischen Tanzmusik (Samba) stammende afrobrasilianische Rassel mit einem Netz aus Perlen (Quelle: Baines, 2010)
Cabrette	Sackpfeife	mp2013015039	Sackpfeife	mp2013015039	Französischer Dudelsack (Musette) mit Balg aus Ziegenleder (Thiel, 1973)
Cajón	Cajón	mp2013015110	Cajón	mp2013015110	
Calchedon	Calichon	mp2013015831	Calichon	mp2013015831	
Calichen	Calichon	mp2013015831	Calichon	mp2013015831	
Calichon	Calichon	mp2013015831	Calichon	mp2013015831	Lauteninstrument mit sehr langem Hals (Valentin, 2004)
Calypsotrommel	Steeldrum	mp2013015675	Steeldrum	mp2013015675	
Carillon	Carillon	mp2013015113	Carillon	mp2013015113	gestimmtes Turmglockenspiel, das automatisch oder per Klaviatur gespielt wird
Celesta	Celesta	mp2013015118	Celesta	mp2013015118	
Cello	Violoncello	mp2013015120	Violoncello	mp2013015120	

Cellone	Cellone	mp2013015122	Cellone	mp2013015122	Streichinstrument, etwas größer als ein Violoncello, eine Quarte tiefer (Ruf, 1991)
----------------	---------	------------------------------	---------	------------------------------	---

Cembalo	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	<p>Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist. "Cembalo ist ursprünglich eine Kurzform für Clavicembalo, wobei italienisch clavicembalo auf mittellateinisch clavicymbalum zurückgeht (mittellateinisch clavis „Taste“, cymbalum „Zimbel“). Eine Nebenform im Italienischen war gravicembalo. Die Bezeichnungen Zupfklavier, Kielklavier sowie Clavicembalo (oder eingedeutscht Klavizimbel) sind mehr oder weniger veraltet. Gelegentlich wird die aus dem Englischen stammende Bezeichnung Harpsichord verwendet. Cembali mit der verbreiteten flügelartigen Bauart werden auch Kielflügel genannt."</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Cembalo [1.9.2015]</p>
---------	---------	------------------------------	---------	------------------------------	---

Cembalo verticale	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Aufrecht stehendes Cembalo (Klavizitherium) (Valentin, 2004)
Chalumeau	Chalumeau	mp2013015125	Chalumeau	mp2013015125	Holzblasinstrument mit einfachem Rohrblatt und blockflötenähnlicher Bohrung, organologisches Bindeglied zwischen Blockflöte und Klarinette (Ruf, 1991; Baines, 2010)
Chime bells	Bell chime	nicht in LCMPT	Bell chime	nicht in LCMPT	

Chimes	Röhrenglocken	mp2013015137	Röhrenglocken	mp2013015137	" Chimes (englisch, auch <i>mark tree</i>) ist ein Perkussionsinstrument, das aus einer Anzahl verschieden langer (meistens unter 25 cm) Klangstäbe aus Metall besteht. Diese sind eng nebeneinander hängend an einem Träger angebracht und werden zur Erzielung eines „einleitenden“ Klangeffekts vom höchsten zum tiefsten Stab (auch umgekehrt) in einem Zug mit einem Schlägel oder den Fingernägeln angeschlagen." https://de.wikipedia.org/wiki/Chimes {2.9. 2015]
Chor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Chromelodeon	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	
Cimbasso	Posaune	mp2013015747	Bassposaune	mp2013015070	

C-Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
--------------	---	---	---	---	---

Cister	Cister	mp2013015152	Cister	mp2013015152	<p>"Die Cister (auch: Cyther, Bergmannszither, Halszither, Harzzither, Lutherzither, Thüringer Zither, Waldzither, Zister, Zitter (mhd.); von griechisch κιθάρα kithara, vgl. Gitarre) ist ein Zupfinstrument aus der Familie der Kastenhalslauten. Sie existiert in einer Vielfalt von Bauformen, weshalb die Cister nicht als ein bestimmtes Instrument, sondern als eine Instrumentenfamilie angesehen wird."</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Cister [3.9.2015] STUDIA INSTRUMENTORUM MUSICAE http://www.studia-instrumentorum.de/MUSEUM/zistern.htm</p>
Cither	Cister	mp2013015152	Cister	mp2013015152	

Cithrinchen	Cister	mp2013015152	Cister	mp2013015152	Cisterabkömmling mit glockenförmigem Umriss (Baines, 2010)
Citter	Cister	mp2013015152	Cister	mp2013015152	
Clarinete d'amour	Klarinette	mp2013015154	Liebesklarinette	mp2013015155	
Clarino	-	-	-	-	Im 17./18. Jh. hohes Register der Klarinette oder hohe Lage der Trompete. - Siehe Klarinette oder Trompete
Clavicembalo	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	
Clavecin	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.

Claves	Claves	mp2013015156	Claves	mp2013015156	<p>Schlaginstrument kubanischer Herkunft und neben dem Schrapinstrument Guiro und der Rassel Maracas ein fester Bestandteil der lateinamerikanischen Tanzmusik. Die Claves (auch "Klanghölzer" oder "Rumbastäbchen" genannt) bestehen aus zwei ca. 16 bis 20 cm langen runden Hartholzstäbchen, von denen eines in der leicht gewölbten linken Hand so gehalten wird, dass die beiden Regionen der Schwingungsknoten (wie beim Xylophon) auf dem Daumenballen bzw. dem Zeigefinger aufliegen, während die Handwölbung als Resonanzkörper fungiert (Quelle: Baines, 2010)</p>
--------	--------	------------------------------	--------	------------------------------	--

Clavessin	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Clavicembalo	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Clavichord	Clavichord	mp2013015157	Clavichord	mp2013015157	Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Clavicytherium	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Clavier-Gamba	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Bogenflügel	nicht in LCMPT	
Claviorganum	Orgelklavier	mp2013015162	Orgelklavier	mp2013015162	
Cobza	Kobza	mp2013015396	Kobza	mp2013015396	
Concertina	Konzertina	mp2013015168	Konzertina	mp2013015168	
Concert-Toms	Tom-Tom	mp2013015737	Tom-Tom	mp2013015737	

Conga	Conga	mp2013015172	Conga	mp2013015172	Afro-Cubanische Trommel, die mit den Händen gespielt wird.
Congatrommel	Conga	mp2013015172	Conga	mp2013015172	
Continuo	Basso continuo	mp2013015173	Basso continuo	mp2013015173	
Cornet	Kornett	mp2013015183	Kornett	mp2013015183	Nicht zu verwechseln mit Cornett = Zink
Cornett	Zink	mp2013015185	Zink	mp2013015185	Nicht zu verwechseln mit Cornet = Kornett
Cornet à pistons	Kornett	mp2013015183	Kornett	mp2013015183	
Cowbell	Cowbell	mp2013015187	Cowbell	mp2013015187	Konische Metallglocke ohne Innenklöppel (Ruf, 1991)

Cristal Baschet	Cristal Baschet	mp2013015188	Cristal Baschet	mp2013015188	Ein Cristal Baschet ist ein <u>Musikinstrument</u> aus Glas und Metall und geht auf die Prinzipien des <u>Euphones</u> (<u>Ernst Florens Friedrich Chladni</u> , 1789) und ähnlicher Instrumente zurück. Es wurde 1952 von Bernard und François Baschet wiederentdeckt und neu gebaut. Glasstäbe werden mit feuchten Fingern gerieben (wie die Glasschalen oder -glocken der Glasharmonika) und übertragen ihre Schwingung an das Metall. https://de.wikipedia.org/wiki/Cristal_Baschet [1.9.2015]
Crotales	Schlaginstrument	mp2013015544	Crotales	mp2013015189	
Csakan	Stockflöte	mp2013015192	Stockflöte	mp2013015192	
Cymbala	Zimbeln	mp2013015195	Zimbeln	mp2013015195	
Cymbalum	Zimbeln	mp2013015195	Zimbeln	mp2013015195	

Cymbeln	Zimbeln	mp2013015195	Zimbeln	mp2013015195	
Cyther	Cister	mp2013015152	Cister	mp2013015152	
Czakan	Stockflöte	mp2013015192	Stockflöte	mp2013015192	
Darabukka	Darabukka	mp2013015203	Darabukka	mp2013015203	
Daxophon	Effektinstrument	mp2013015668	Daxophon	mp2013015204	
Dessus de viole	Viola da gamba	mp2013015776	Diskantgambe	mp2013015744	
Deutsche Flöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Didjeridu	Didjeridu	mp2013015209	Didjeridu	mp2013015209	
Digital piano	E-Piano	mp2013015247	E-Piano	mp2013015247	
Diskantgambe	Viola da gamba	mp2013015776	Diskantgambe	mp2013015744	
Diskantinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Division viol	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	
Djembé	Djembé	mp2013015212	Djembé	mp2013015212	
Dolcian	Dulzian	mp2013015227	Dulzian	mp2013015227	
Donnerblech	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Donnermaschine	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Doppelflageolett	Blockflöte	mp2013015597	Flageolett	mp2013015265	
Drehleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Drehorgel	Drehorgel	mp2013015060	Drehorgel	mp2013015060	
Drums	Drumset	mp2013015222	Drumset	mp2013015222	

Drumset	Drumset	mp2013015222	Drumset	mp2013015222	<p>Essentieller Bestandteil des Jazz-, Rock- und Popmusikinstrumentariums. Ein immer nur von einem Spieler (dem "Drummer") gespieltes Drum-Set besteht aus einer Grundausstattung zu der weitere Schlagzeuginstrumente hinzutreten können (Quelle: Baines, 2010). Im allgemeinen Sprachgebrauch werden die Begriffe Schlagzeug und Drum Set synonym verwendet, akademisch ist das Schlagzeug jedoch ein Synonym für Schlagwerk, der Oberbegriff für sämtliche Schlag- und Perkussionsinstrumente innerhalb eines Sinfonieorchesters. Quelle: wikipedia</p>
---------	---------	------------------------------	---------	------------------------------	--

Dudelsack	Sackpfeife	mp2013015039	Sackpfeife	mp2013015039	Selbstklingendes Unterbrechungs-Aerophon (Rohrblattinstrument) mit Luftzufuhr aus einem Windsack über eine Windkapsel; ein oder mehrere Pfeifen
Dulcimer	Hackbrett	mp2013015228	Hackbrett	mp2013015228	
Dulzian	Dulzian	mp2013015227	Dulzian	mp2013015227	
E-Bass	E-Bass	mp2013015067	E-Bass	mp2013015067	Die moderne Bassgitarre ist ein elektrisch verstärkter Bass, der in Stimmung und Funktion den Kontrabass in der modernen Musik ablöste. Wie bei anderen Gitarren auch, gibt es die akustische (s. Akustikbass), semiakustische und elektrische Bassgitarre bzw. die digitale Variante (s. E-Bass) davon.
Effektinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung

E-Gitarre	E-Gitarre	mp2013015239	E-Gitarre	mp2013015239	Bei anderen elektrischen Instrumenten analog zu bilden (Ausnahme: elektrisches Klavier)
E-Klavier	E-Piano	mp2013015247	E-Piano	mp2013015247	
E-Orgel	Elektronische Orgel	mp2013015245	Elektronische Orgel	mp2013015245	
Elektrische Gitarre	E-Gitarre	mp2013015239	E-Gitarre	mp2013015239	Eine elektrische Gitarre ist eine Vollkörpergitarre (engl. solid-body) oder halbakustische Gitarre und "semi-solid" elektrische Gitarre (engl. electric guitar). Elektrische Baßgitarre s. E-Bass. (Quelle: Baines, 2010)
Elektrisches Klavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	Ein automatisches Hammerklavier (mechanisches Klavier, engl. mechanical piano), nicht zu verwechseln mit E-Piano (Quelle: Baines, 2010)
Elektrobassgitarre	E-Bass	mp2013015067	E-Bass	mp2013015067	
Elektrogitarre	E-Gitarre	mp2013015239	E-Gitarre	mp2013015239	

Elektronik	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt "Unbestimmte Besetzung"
------------	---	---	---	---	---

Elektronische Orgel	Elektronische Orgel	mp2013015245	Elektronische Orgel	mp2013015245	Die populärste aller elektronischen Musikinstrumente, ein- bis dreimanualig und teilweise auch mit Pedal und in der Regel mit Effekt-Registern und eingebautem Rhythmusgerät ausgestattet. Es ist vorwiegend als Hausinstrument (daher auch der Ausdruck "Heimorgel") verbreitet, aber es gibt auch elektronische Orgeln für den sakralen Gebrauch. Ursprünglich wurde der Klang auf elektronischem Wege erzeugt (Hammond-Orgel), die modernen elektronischen Orgeln werden hingegen meist mit Oszillatoren betrieben. (Quelle: Baines, 2010)
Elektronisches Klavier	E-Piano	mp2013015247	E-Piano	mp2013015247	

Elektronisches Musikinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Englischhorn	Englischhorn	mp2013015251	Englischhorn	mp2013015251	
E-Piano	E-Piano	mp2013015247	E-Piano	mp2013015247	Oberbegriff für elektromechanische Tasteninstrumente (engl. electric/electronic piano), deren Klang mittels digitaler Oszillatoren oder digitaler Synthesizer erzeugt wird. Das E-Piano oder elektronische Klavier ist nicht zu verwechseln mit dem elektrischen Klavier! (Quelle: Baines, 2010)
Erzlaute	Laute	mp2013015433	Erzlaute	mp2013015025	
Eselsgebiß	Schlaginstrument	mp2013015544			
Es-Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Eunuchenflöte	Mirliton	mp2013015476	Mirliton	mp2013015476	

Euphonium	Euphonium	mp2013015256	Euphonium	mp2013015256	Blechblasinstrument der Instrumentengruppe ‚Tenorhörner‘ mit gerader Bauform und Perinetventilen
Fagott	Fagott	mp2013015074	Fagott	mp2013015074	
Fanfarentrompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Fidel	Fidel	nicht in LCMPT	Fidel	nicht in LCMPT	Mittelalterliches Streichinstrument, nicht zu verwechseln mit Violine.
Flageolett	Flageolett	mp2013015265	Flageolett	mp2013015265	
Flautino (Flageolett)	Blockflöte	mp2013015597	Flageolett	mp2013015265	Historische Bezeichnung für unterschiedliche Instrumente: eine kleine Blockflöte, ein französisches Flageolett ... oder Pikkoloflöte. (Quelle: Baines, 2010)
Flautino (Pikkoloflöte)	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	Historische Bezeichnung für unterschiedliche Instrumente: eine kleine Blockflöte, ein französisches Flageolett ... oder Pikkoloflöte. (Quelle: Baines, 2010)
Flauto dolce	Blockflöte	mp2013015597	Blockflöte	mp2013015597	

Flauto traverso	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Flöte	-	-	-	-	Siehe Blockflöte oder Querflöte
Flötenuhr	Flötenuhr	mp2013015490	Flötenuhr	mp2013015490	Flötenuhr (engl.: musical clock). Mit einer mechanischen Orgel mit in der Regel Labialpfeifen (Drehorgel) ausgestattete Uhrwerke waren besonders Ende des 18. Jahrhunderts beliebt und wurden u.a. in Berlin vielfach gefertigt." Quelle: Baines, 2010
Flügelhorn	Flügelhorn	mp2013015267	Flügelhorn	mp2013015267	Ventilbügelhorn in Sopranlage
Flûte à bec	Blockflöte	mp2013015597	Blockflöte	mp2013015597	
Flûte à coulisse	Stempelflöte	nicht in LCMPT	Stempelflöte	nicht in LCMPT	
Flûte allemande	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Flûte d'Allemagne	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Flûte d'amour	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Flûte douce	Blockflöte	mp2013015597	Blockflöte	mp2013015597	
Flûte traversière	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Fortepiano	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	
Frauenchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Frauenstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme

Frauenstimme(n)	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Gambe	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	
Gamelan	Gamelan	mp2013015280	Gamelan	mp2013015280	Siehe Tabellenblatt Orchester
Geige	Violine	mp2013015782	Violine	mp2013015782	
Geigenwerk	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Bogenflügel	nicht in LCMPT	
Generalbass	Basso continuo	mp2013015173	Basso continuo	mp2013015173	
German flute	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Gesang	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Gesangsstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Gitarre	Gitarre	mp2013015306	Gitarre	mp2013015306	Hier: Akustikgitarre; Bassgitarre siehe Akustikbass oder E-Bass
Glasharfe	Glasharfe	nicht in LCMPT	Glasharfe	nicht in LCMPT	Glasspiel mit festgelegter Stimmung und Resonanzboden, zum Anschlagen oder Anstreichen mit den Fingern. (Quellen: Ruf, 1991; Baines, 2010)

Glasharmonika	Glasharmonika	mp2013015293	Glasharmonika	mp2013015293	Rotierende Glasschalen, die mit befeuchtetem Finger angerieben werden (Thiel, 1973)
Glass chimes	Glass chimes	nicht in LCMPT	Glass chimes	nicht in LCMPT	In einem Rahmen aufgehängte Glasstäbe oder -plättchen (Ruf, 1991)
Glass wind bells	Glass chimes	nicht in LCMPT	Glass chimes	nicht in LCMPT	
Glass wind chimes	Glass chimes	nicht in LCMPT	Glass chimes	nicht in LCMPT	
Glasspiel	Glasspiel	nicht in LCMPT	Glasspiel	nicht in LCMPT	Stehende Glasglocken werden angeschlagen oder gestrichen (Thiel, 1973)
Glocke	Glocke	mp2013015079	Glocke	mp2013015079	
Glockenspiel	Glockenspiel	mp2013015294	Glockenspiel	mp2013015294	Verwenden Sie "Glockenspiel" für das Metallophon. Für Turmglockenspiel verwenden Sie "Carillon"
Glockenspiel (Orchester-glockenspiel)	Glockenspiel	mp2013015294	Glockenspiel	mp2013015294	
Glockenspiel (Turmglockenspiel)	Carillon	mp2013015113	Carillon	mp2013015113	

Glockenspiel-Lyra	Glockenspiel	mp2013015294	Glockenspiel	mp2013015294	Tragbares Glockenspiel in Lyraform (Ruf, 1991)
Gong	Gong	mp2013015297	Gong	mp2013015297	
Gong-chime	Gongspiel	nicht in LCMPT	Gongspiel	nicht in LCMPT	
Gongspiel	Gongspiel	nicht in LCMPT	Gongspiel	nicht in LCMPT	aus Einzelgongs zusammengestelltes Instrument (Ruf, 1991)
Große Trommel	Große Trommel	mp2013015065	Große Trommel	mp2013015065	
Guiro	Guiro	mp2013015305	Guiro	mp2013015305	Schrabidiophon der lateinamerikanischen Tanzmusik. (Quelle: Baines, 2010)
Hackbrett	Hackbrett	mp2013015228	Hackbrett	mp2013015228	
Hammerflügel	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	
Hammerklavier	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	
Handglocke	Handglocke	mp2013015317	Handglocke	mp2013015317	
Handharmonika	Akkordeon	mp2013015001	Akkordeon	mp2013015001	
Hang	Schlaginstrument	mp2013015544			
Harfe	Harfe	mp2013015325	Harfe	mp2013015325	
Harmonika (Glasharmonika)	Glasharmonika	mp2013015293	Glasharmonika	mp2013015293	
Harmonika (Harmonikainstrument)	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Harmonium	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	
Heckelfon	Heckelfon	mp2013015337	Heckelfon	mp2013015337	

Helikon	Helikon	mp2013015338	Helikon	mp2013015338	Kreisförmig geformte, auf der linken Schulter getragene Tuba
Hifthorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	Horn ohne Ventile oder Klappen
Horn	Horn	mp2013015342	Horn	mp2013015342	In Abgrenzung zum Naturhorn. Entspricht Waldhorn Jagdhorn
Hornpipe	Hornpipe	nicht in LCMPT	Hornpipe	nicht in LCMPT	
Hurdy-gurdy	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Ichigenkin	Ichigenkin	mp2013015350	Zither	mp2013015824	Japanische einsaitige Zither. Siehe auch: Nigenkin
Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Irische Busuki	Irische Busuki	nicht in LCMPT	Irische Busuki	nicht in LCMPT	Kastenhalslaute aus der Familie der Cistern
Jagdhorn	Horn	mp2013015342	Horn	mp2013015342	
Jagdoboe	Oboe	mp2013015507	Oboe da caccia	mp2013015509	
Kazoo	Kazoo	mp2013015378	Kazoo	mp2013015378	
Kesselpauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Kesseltrommel	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	

Keyboard	Synthesizer	mp2013015692	Synthesizer	mp2013015692	Elektrophones Tasteninstrument des 20./21. Jahrhunderts
Kielflügel	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	
Kinderchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Kinderinstrument	Kinderinstrument	nicht in LCMPT	Kinderinstrument	nicht in LCMPT	Musikinstrumente in kleinerer Bauweise zum Spielen durch Kinder
Kinderklavier	Kinderklavier	mp2013015741	Kinderklavier	mp2013015741	Klaviaturglockenspiel mit sehr reduziertem Tonumfang (Quelle: Baines, 2010)
Klanghölzer	Claves	mp2013015156	Claves	mp2013015156	
Klangschale	Klangschale	mp2013015647	Klangschale	mp2013015647	
Klappenhorn	Klappenhorn	mp2013015384	Klappenhorn		Einwindiges Bügelhorn mit Klappen. Für "Ophikleïde" verwenden Sie "Ophikleïde"

Klapper	Klapper	mp2013015153	Klapper	mp2013015153	"Oberbegriff für Instrumente, die aus gleichartigen Teilen bestehen, die gegeneinander geschlagen werden und ein klapperndes Geräusch machen". Quelle: Baines, 2010
Klappertrommel	Rasseltrommel	nicht in LCMPT	Rasseltrommel	nicht in LCMPT	
Klarinette	Klarinette	mp2013015154	Klarinette	mp2013015154	Für A- und B-Klarinette und nicht bestimmte Klarinette
Klassische Gitarre	Gitarre	mp2013015306	Gitarre	mp2013015306	
Klaviazurzither	Akkordzither	mp2013015035	Zither	mp2013015824	
Klavichord	Clavichord	mp2013015157	Clavichord	mp2013015157	
Klavicitherium	Cembalo	mp2013015159	Cembalo	mp2013015333	
Klavier	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteneinstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Klaviergamba	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Bogenflügel	nicht in LCMPT	

Klavierharfe	Klavierharfe	mp2013015330	Klavierharfe	mp2013015330	Instrument in Form einer Harfe, ausgestattet mit einer Tastatur. Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“ oder "Zupfinstrument", wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Klavierharmonika	Glasharmonika	mp2013015293	Glasharmonika	mp2013015293	Glasharmonika mit Klaviatur (Ruf, 1991)

Klavizitherium	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	<p>"Ein Klaviziterium oder Clavicytherium (auch Claviciterium, Klavizitherium oder Klavicitherium) ist ein besaitetes Tasteninstrument, bei dem die Tonerzeugung durch Anreißen der Saiten mittels Kielen in Analogie zum Cembalo geschieht. Beim Clavicytherium verlaufen jedoch die Saiten senkrecht, also vertikal zu den Tasten, vergleichbar mit einem Pianino, wodurch es platzsparend an einer Wand platziert werden kann.</p> <p>"https://de.wikipedia.org/wiki/Klaviziterium [1.9.2015]</p>
Klavizymbel	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	
Kleine Flöte	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Kleine Trommel	Kleine Trommel	mp2013015657	Kleine Trommel	mp2013015657	

Kleinorgel	Kleinorgel	nicht in LCMPT	Orgel	mp2013015519	
Knabenchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Knarre	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Kniegeige	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	
Knochenflöte	-	nicht in LCMPT	-	nicht in LCMPT	"Knochenflöten sind die ältesten archäologisch nachgewiesenen Musikinstrumente der Menschheit ... Der größere Teil der Knochenflöten ist als Kernspalt-Flöte oder Blockflöte konzipiert ... Andere Knochenflöten werden wie Querflöten seitlich angeblasen." https://de.wikipedia.org/wiki/Knochenfl%C3%B6te [1.9.2015] Verwende Blockflöte oder Querflöte.
Knopfgriff-Akkordeon	Akkordeon	=HYPERLINK("http://id.loc.gov/authorities/performanceMedi-	Akkordeon	mp2013015001	

		ums/mp2013015001"; "mp2013015001")			
Kobsa	Kobza	mp2013015396	Kobza	mp2013015396	Koboz, ungarisch, und rumänisch cobză, ist eine gezupfte Kurzhalslaute, die in Ungarn, Rumänien und Moldawien gespielt wird und ebenso wie die arabische 'ūd wegen ihres nach hinten abgewinkelten Wirbelkastens zu den Knickhalslauten zählt. Ein form- und namensverwandtes <u>Lauteninstrument</u> in der <u>Ukraine</u> heißt <i>kobsa</i> (<u>ukrainisch</u> кобза). https://de.wikipedia.org/wiki/Koboz [1.9.2015]
Kobuz	Kobza	mp2013015396	Kobza	mp2013015396	

Kobyz	Kobyz	mp2013015583	Kobyz	mp2013015583	<p>Kobys, auch qobyz, kasachisch қобыз, ist eine mit dem Bogen gestrichene Schalenhalslaute in der Volksmusik von Kasachstan, Usbekistan und Turkmenistan, die auch qyl qobyz („Pferdehaar-Kobys“) zur Abgrenzung von der gleichnamigen Maultrommel kobys genannt wird. Dem zweiseitigen Streichinstrument werden magische Fähigkeiten zugesprochen.</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Kobys [1.9.2015]</p>
-------	-------	------------------------------	-------	------------------------------	--

Komabue	Komabue	nicht in LCMPT	Komabue	nicht in LCMPT	The komabue (高麗笛?) ("Korean flute") is a transverse fue that is used in traditional Japanese court music. https://en.wikipedia.org/wiki/Komabue [1.9.2015]
Konkretes Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Kontrabass	Kontrabass	mp2013015216	Kontrabass	mp2013015216	
Kontrabassblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Kontrabassblockflöte	mp2013015178	
Kontrabassklarinetten	Klarinette	mp2013015154	Kontrabassklarinetten	mp2013015176	
Kontrabassposaune	Posaune	mp2013015747	Kontrabassposaune	nicht in LCMPT	
Kontrabasssaxofon	Saxofon	mp2013015625	Kontrabasssaxofon	mp2013015179	
Kontrabasstuba	Tuba	mp2013015750	Kontrabasstuba	nicht in LCMPT	
Kontrafagott	Kontrafagott	mp2013015180	Kontrafagott	mp2013015180	
Kontratenor (Stimmelage)	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Kontratenor (Tonsatz)	-	-	-	-	Gegenstimme zum Cantus firmus in der Musik des Mittelalters und der Renaissance
Konzertflügel	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	

Konzertina	Konzertina	mp2013015168	Konzertina	mp2013015168	Eine Konzertina (auch <i>Concertina</i>) ist ein gleichtöniges oder wechsellöniges <u>Handzuginstrument</u> mit vier-, sechs- oder achteckigem Gehäuse. Im Gegensatz zum <u>Akkordeon</u> hat eine Konzertina keine fest verbauten Akkorde, sondern durchgängig Einzeltöne. wikipedia https://de.wikipedia.org/wiki/Konzertina [2.9.2015]
Konzerttoms	Tom-Tom	mp2013015737	Tom-Tom	mp2013015737	
Konzertzither	Zither	mp2013015824	Zither	mp2013015824	
Kora	Kora	mp2013015405	Kora	mp2013015405	Kora ist eine mit beiden Händen gezupfte westafrikanische Stegharfe, die auch als Harfenlaute klassifiziert wird. https://de.wikipedia.org/wiki/Kora_(Musikinstrument) [1.9.2015]

Kornett	Kornett	mp2013015183	Kornett	mp2013015183	Ventilbügelhorn in trompetenähnlicher Form und Stimmlage. - Nicht zu verwechseln mit Cornett = Zink
Koto	Koto	mp2013015406	Koto	mp2013015406	Koto (jap. 琴), seltener sō, sō-no-koto und jūsangen, ist eine mit 13 Saiten bespannte Wölbbrettzither, die in der höfischen japanischen Musik (Gagaku) gespielt wird. Die Form der koto basiert auf der chinesischen guzheng. https://de.wikipedia.org/wiki/Koto [1.9.2015]
Kristal Baschet	Cristal Baschet	mp2013015188	Cristal Baschet	mp2013015188	

Krummhorn	Krummhorn	mp2013015190	Krummhorn	mp2013015190	Das Krummhorn (in alten Quellen auch Krumhorn oder Krumphorn geschrieben; engl.: Crumhorn; ital.: Cromorna, Storto; frz.: Cromorne, Tournebout) ist ein Holzblasinstrument mit Doppelrohrblatt, zylindrisch gebohrter Röhre und Windkapsel. Es besitzt sieben vorderständige Grifflöcher und ein Daumenloch für den linken Daumen. Der Tonumfang beträgt eine große None ... Es gibt die <u>Stimm</u> lagen Sopran, Alt, Tenor, Bass und Großbass. https://de.wikipedia.org/wiki/Krummhorn [1.9.2015]
Kubanische Stäbe	Claves	mp2013015156	Claves	mp2013015156	
Kuhglocke	Kuhglocke	mp2013015187	Kuhglocke	mp2013015187	

Kultrun	Kultrun	nicht in LCMPT	Kultrun	Nicht in LCMPT	Kultrún ist eine kleine flache Kesseltrommel, die Mapuche an der Südwestküste Südamerikas für schamanische Praktiken einsetzen. Sie ist eines der wenigen aus der Zeit vor der spanischen Eroberung im 16. Jahrhundert erhaltenen Musikinstrumente. https://de.wikipedia.org/wiki/Zeremonialtrommel [1.9.2015]
Kunstspielklavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	Oberbegriff: Mechanisches Klavier
Kürbisraspel	Guiro	mp2013015305	Guiro	mp2013015305	
Kürbisrassel	Cabaza	nicht in LCMPT	Cabaza	Nicht in LCMPT	
Kurzhalslaute	Lyra	mp2013015421	Lyra	mp2013015421	
Kymbala	Zimbeln	mp2013015195	Zimbeln	mp2013015195	
Langeleik	Langeleik	mp2013015414	Zither	mp2013015824	"Die volkstümliche norwegische Zither" Quelle: Baines, 2010

Langhalslaute	Laute	mp2013015433	Laute	mp2013015433	"Oberbegriff für Lauten mit kleinem Korpus im Verhältnis zum langen, kurzen Hals. Langhalslauten sind überwiegend asiatischer Herkunft." Quelle: Baines, 2010
Langleik	Langeleik	mp2013015414	Zither	mp2013015824	
Langspil	Langeleik	mp2013015414	Zither	mp2013015824	
Launedda	Launedda	nicht in LCMPT	Launedda	nicht in LCMPT	"Sardinisches Rohrblattinstrument, das meist bei Rundtänzen gespielt wird und höchstwahrscheinlich ein direktes Überbleibsel der Doppelpfeife des Altertums ist, mit der sie gemeinsam hat, ein auseinanderlaufendes Rohrblattinstrument zu sein." Quelle: Baines, 2010 Auseinanderlaufende Pfeifen (Doppelpfeifen) wie -> Aulos.

Laute	Laute	mp2013015433	Laute	mp2013015433	
Lautenclavicymbel	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	
Lautenklavier	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Das Lautenklavier (Lautenclavicymbel) ist ein Tasteninstrument aus der Barockmusikzeit, ähnlich dem Cembalo. Die Saiten bestehen jedoch nicht aus Metall, sondern aus (doppelter) Darmbesaitung. Dadurch klingt das Lautenklavier weicher als ein Cembalo. https://de.wikipedia.org/wiki/Lautenklavier [2.9.2015]
Lautenklavizimbel	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	

Lautsprecher	-	--	-	nicht in LCMPT	Der Lautsprecher ist kein Musikinstrument. Er kann zur elektronischen Verstärkung von Instrumenten eingesetzt werden oder für die Zuspieldung von Werken oder Geräuschen, die zeitlich vor der Aufführung aufgenommen worden sind. Verwende daher je nach Verwendungsart des Lautsprechers die Termini Elektronik (siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung), Live-Elektronik (siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung) oder Zuspieldaufnahme.
--------------	---	----	---	----------------	---

Leier	Leier	mp2013015437	Leier	mp2013015437	"Lautenartiges Saiteninstrument, das in Afrika verbreitet und eines der bedeutendsten Saiteninstrumente der Antike gewesen ist.... Die ältesten Leiern sind sumerischer Herkunft, gefolgt von ägyptischen, griechischen und schließlich römischen. Nach dem frühen Mittelalter starben sie in den westlichen Kulturen ... aus, doch in Afrika werden die Leiern noch allgemein gespielt, und zwar vom Sudan und von "thiopien bis nach Kenia und Teilen von Zaire." Quelle: Bainse, 2010
Leierkasten	Drehorgel	mp2013015060	Drehorgel	mp2013015060	
Liebesflöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Liebesklarinetten	Klarinette	mp2013015154	Liebesklarinetten	mp2013015155	
Liebesoboe	Oboe	mp2013015507	Oboe d'amore	mp2013015508	

Lira	Lyra	mp2013015421	Lyra	mp2013015421	
Lira da braccio	Lira da braccio	mp2013015422	Lira da braccio	mp2013015422	"Italienisches Streichinstrument das 16- und frühen 17. Jahrhunderts, das wie eine Violine gehalten wird ... Vier oder fünf Lire da braccio sind erhalten." Quelle: Baines, 2010
Lira da gamba	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Lira organizzata	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	Italien. für Drehleier
Lira tedesca	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	Italien. für Drehleier
Lirone	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Lirone perfetto	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Lithophon	Lithophon	mp2013015425	Lithophon	mp2013015425	"Oberbegriff für jedes Schlaginstrument mit Steinplatten als Klangerzeuger." Quelle: Baines, 2010
Liuto attiorbato	Laute	mp2013015433	Erzlaute	mp2013015025	
Live-Elektronik	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Log-drum	Schlitztrommel	mp2013015656	Schlitztrommel	mp2013015656	
Lotosflöte	Stempelflöte	nicht in LCMPT	Stempelflöte	nicht in LCMPT	
Lyra (Schlaginstrument)	Glockenspiel	mp2013015294	Glockenspiel	mp2013015294	

Lyra (Streichinstrument)	Lyra	mp2013015421	Lyra	mp2013015421	"Meist dreisaitige (aber auch vier- oder siebensaitige) Fidel der Griechen, insbesondere auf den ägäischen Inseln, auf Kreta und in Thrakien ..." Quelle: Baines, 2010 auch: Kurzhalslaute http://www.mimo-international.com/MIMO/search.aspx?instance=Exploitati-on&SC=DEFAULT&QUERY=Clappern#/Detail/(query:(Id:'8_OFFSET_0',Index:9,NBResults:11,SearchQuery:(CloudTerms:!),FacetFilter:'%7B%22_36%22:%22LEXICON_00003113%22%7D',ForceSearch:lt,Page:0,QueryString:lyra,ResultSize:12,ScenarioCode:DEFAULT,SearchLabel:',SortField:Author_sort,SortOrder:0,TemplateParams:(Scenario:',Scope:',Size:ln,Source:',Support:'))))
Lyra (Zupfinstrument)	Lyragitarre	mp2013015438	Gitarre	mp2013015306	

Lyra viol	Lyra viol	mp2013015436	Viola da gamba	mp2013015776	<p>"Die Lyra viol war eine Entwicklung für das Akkordspiel in wechselnden Stimmungen. Außerhalb Englands war sie unbekannt. Am ehesten entspricht ihr die deutsche Bastardviole. Sie ist kleiner als die <i>Division viol</i>, ihre Korpusgröße tendiert zur Altlage. Der Steg ist für ein einfacheres Akkordspiels deutlich abgeflacht und die Besaitung weniger stark. Die Verwandtschaft zur Laute tritt unter den Gamben bei der Lyra viol am stärksten hervor. Seit Beginn des 17. Jahrhunderts wurde sie mit einem Chor von Resonanzsaiten aus Metall gebaut, die auf einem schräg angelegten Steg in einen verlängerten Wirbelkasten verliefen. Die sympathetischen Saiten kamen bis spätestens 1650 wieder aus der Mode und erschienen erst später wieder beim Baryton und bei der Viola d'amore. Das Repertoire von Laute und Lyra viol überschneidet sich.</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Viola_da_gamba#Die_Lyra_viol [1.9.2015]</p>
-----------	-----------	------------------------------	----------------	------------------------------	--

Lyragitarre	Lyragitarre	mp2013015438	Gitarre	mp2013015306	<p>"Die Lyra viol war eine Entwicklung für das Akkordspiel in wechselnden Stimmungen. Außerhalb Englands war sie unbekannt. Am ehesten entspricht ihr die deutsche Bastardviole. Sie ist kleiner als die Division viol, ihre Korpusgröße tendiert zur Altlage. Der Steg ist für ein einfacheres Akkordspiels deutlich abgeflacht und die Besaitung weniger stark. Die Verwandtschaft zur Laute tritt unter den Gamben bei der Lyra viol am stärksten hervor. Seit Beginn des 17. Jahrhunderts wurde sie mit einem Chor von Resonanzsaiten aus Metall gebaut, die auf einem schräg angeleimten Steg in einen verlängerten Wirbelkasten verliefen. Die sympathetischen Saiten kamen bis spätestens 1650 wieder aus der Mode und erschienen erst später wieder beim Baryton und bei der Viola d'amore. Das Repertoire von Laute und Lyra viol überschneidet sich.</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Viola_da_gamba#Die_Lyra_viol [1.9.2015]</p>
-------------	-------------	------------------------------	---------	------------------------------	--

Lyraviole	Lyra viol	mp2013015436	Viola da gamba	mp2013015776	"Eines von vielen Instrumenten der Klassik und Romantik, die hauptsächlich von Frauen gespielt wurden und besonders in Frankreich, Deutschland und England üblich waren. Zu ihrer Zeit nannte man die Lyragitarre auch "Lyre". Ihr unbekannter, wohl französischer Erfinder ließ sich von den Darstellungen der antiken Kithara auf Vasen und dergleichen inspirieren und schuf eine sechssaitige Gitarre in Lyraform ..." Quelle: Baines, 2010
M rda nga	Mrdanga	mp2013015485	Trommel	mp2013015218	
M rda ngam	Mrdanga	mp2013015485	Trommel	mp2013015218	
Männerchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre

Männerstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Männliche Stimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Magnetophon	Zuspielaufnahme	nicht in LCMPT	Elektronik	mp2013015248	"Magnetophon war ursprünglich die Bezeichnung für einige von AEG entwickelte Magnetton-Aufzeichnungs- und Wiedergabegeräte (Tonbandgeräte). Wegen der großen Bekanntheit dieser Geräte wurde Magnetophon häufig auch als Synonym für Tonbandgeräte anderer Hersteller verwendet." https://de.wikipedia.org/wiki/Magnetophon [2.9.2015]

Mahometsfahne	Schellenbaum	nicht in LCMPT	Rassel	mp2013015593	"Von den Janitscharen im Osmanenreich übernahm die deutsche Militärmusik im 19. Jahrhundert die Mahometsfahne mit Roßschweiften als Schellenbaum, der den Musikzügen des Heeres vorangetragen wurde und wird." http://universal_lexikon.deacademic.com/45497/Vexillologie [2.9.2015]
Mallet	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Mallet instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Mandola	Mandola	mp2013015445	Mandola	mp2013015445	
Mandoline	Mandoline	mp2013015446	Mandoline	mp2013015446	
Mandoloncello	Mandoloncello	mp2013015449	Mandoloncello	mp2013015449	
Mandora	Mandola	mp2013015445	Mandola	mp2013015445	
Manualzither	Akkordzither	mp2013015035	Zither	mp2013015824	

Maraca	Maracas	mp2013015450	Rassel	mp2013015593	"Flaschenkürbisrassel (asl Paar) der latein-amerikanischen Tanzmusik". Quelle: Baines, 2010
Marientrompete	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Marimba	Marimba	mp2013015452	Marimba	mp2013015452	
Marimbaphon	Marimba	mp2013015452	Marimba	mp2013015452	
Marinetrompete	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Mark Tree	Röhrenglocken	mp2013015137	Röhrenglocken	mp2013015137	
Martenot	Ondes Martenot	mp2013015513	Elektronisches Musikinstrument	mp2013015244	
Maschinenpauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Maultrommel	Maultrommel	mp2013015360	Maultrommel	mp2013015360	"In vielen Ländern ganz Euorpa, bekanntes folkloristisches Musikinstrument, das als Zupfidiophon klassifiziert wird, weil eine schwingende Metallzunge sein hauptsächlichlicher Klangerzeuger ist." Quelle: Baines, 2010
Mazhar	Rahmentrommel	mp2013015269	Rahmentrommel	mp2013015269	
Mbira	Sansa	mp2013015455	Sansa	mp2013015455	

Mechanisches Klavier	Mechanisches Klavier	mp2013015458	Mechanisches Klavier	mp2013015458	<p>"Mechanisches Klavier (automatisches Klavier) Oberbegriff für Hammerklaviere, die mit unterschiedlichen Systemen meist über eine Klavierrolle als Tonsteuerungsträger ohne Tastenspiel eines Pianisten erklingen können. Es gibt 3 Prinzipien des mechanischen Klaviers: elektrisches Klavier, Kunstspielklavier [Selbstspielklavier], Reproduktionsklavier. (Quelle: Baines, 2010) "Eine höher entwickelte Art des selbstspielenden Klaviers sind die Kunstspielklaviere und die Reproduktionsklaviere, z. B. das Welte-Mignon. "https://de.wikipedia.org/wiki/Pianola [3.9.2015]</p>
-----------------------------	----------------------	------------------------------	----------------------	------------------------------	--

Mechanisches Musikinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung Mechanisches Soloinstrument suche unter Mechanische/-r/-s [Instrumentenname]
Melodica	Melodica	mp2013015464	Melodica	mp2013015464	"Ein von Hohner, Trossingen, für Kinder und Jugendliche entwickeltes Blasinstrument mit durchschlagenden Zungen, allgemein auch unter der Bezeichnung Blasharmonika bekannt." Baines, 2010
Melodieinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung

Melophon	Melophon	nicht in LCMPT	Akkordeon	mp2013015001	"Das Melophon ist ein ursprünglich französisches Handzuginstrument des 19. Jahrhunderts mit der äußeren Form einer Gitarre." https://de.wikipedia.org/wiki/Mre ." https://de.wikipedia.org/wiki/Melophon [2.9.2015]
-----------------	----------	----------------	-----------	------------------------------	--

Metallophon	Metallophon	nicht in LCMPT	Schlaginstrument	mp2013015544	"Als Metallophone [Metallstabspiel] bezeichnet man eine Gruppe von <u>Stabspielen</u> , die aus einer Reihe von gestimmten <u>Metallplatten</u> bestehen und mit Klöppeln geschlagen werden. Die zu den <u>Idiophonen</u> gehörenden Metallophone haben besonders im asiatischen Raum eine jahrhundertalte Tradition, besonders in der <u>balinesischen</u> und <u>javanischen Gamelan</u> -Musik. Ab dem 17. Jahrhundert wurden sie auch nach Europa eingeführt, wo sich eigene Formen entwickelten. <u>Carl Orff</u> verwendet in seinem <u>Schulwerk</u> mehrere Arten von Metallophonen und <u>Glockenspielen</u> . In Orchestern der westlichen Kunstmusik werden gelegentlich, etwa bei Mozart (Die Zauberflöte) oder Wagner Klaviaturglockenspiele verwendet, aus denen sich später die Celesta entwickelte." https://de.wikipedia.org/wiki/Metallophon [2.9.2015]
Metallstabspiel	Metallophon	nicht in LCMPT	Schlaginstrument	mp2013015544	
Mezzaluna	Schlaginstrument	mp2013015544		nicht in LCMPT	
Mikrotonales Klavier	Mikrotonales Klavier	nicht in LCMPT	Mikrotonales Kla-	nicht in LCMPT	

			vier		
Militärglockenspiel	Glockenspiel	mp2013015294	Glockenspiel	mp2013015294	
Mirliton	Mirliton	mp2013015476	Mirliton	mp2013015476	
Mixturtrautonium	Trautonium	mp2013015742	Trautonium	mp2013015742	
Mohamedsfahne	Schellenbaum	nicht in LCMPT	Rassel	mp2013015593	
Monochord	Monochord	mp2013015479	Monochord	mp2013015479	"Monochord (griech.-lat. "Einsaiter"). Ein viereckiger Resonanzkasten, über dessen festen STegen eine Saite aus Darm oder Metall geführt ist, unger der sich einen aufgemalte Skala befindet." Quelle: Baines, 2010
Mountain dulcimer	Appalachian dulcimer	mp2013015022	Zither	mp2013015824	
Mouthdrumming	Vocussion	mp2013015836	Vocussion	mp2013015836	
Mrdanga	Mrdanga	mp2013015485	Trommel	mp2013015218	"Die klassische Trommel Südindiens ... horizontale zweifellige Trommel, deren Korpusdurchmesser am größten an dem einen Ende ist." Quelle: Baines, 2010
Mridanga	Mrdanga	mp2013015485	Trommel	mp2013015218	
Mrudanga	Mrdanga	mp2013015485	Trommel	mp2013015218	

Mund-Äoline	Mundharmonika	nicht in LCMPT	Mundharmonika	nicht in LCMPT	
Mundharmonika	Mundharmonika	nicht in LCMPT	Mundharmonika	nicht in LCMPT	
Mundorgel	Mundorgel	mp2013015484	Mundorgel	mp2013015484	Blasinstrument mit verschiedenen langen Röhren und durchschlagenden Zungen (Riemann, 1967)
Mundtrommel	Maultrommel	mp2013015360	Maultrommel	mp2013015360	
Muschelhorn	Muscheltrompete	nicht in LCMPT	Muscheltrompete	nicht in LCMPT	

Muscheltrompete	Muscheltrompete	nicht in LCMPT	Muscheltrompete	nicht in LCMPT	"Muscheltrompete (Muschelhorn; Schnecken trompete) (engl.: conch trumpet, shell trumpet). Das mit einem Loch durchstoßene Gehäuse einer großen Meer-Molluske, das man mmit den Lippen wie eine Trompete (oder ein Horn) blasen kann ... Die Muscheltrompete ist hauptsächlich das Signal der Fischer. sie diene aber auch kriegerischen Zwecken ... In Indien erklingt die schöngeformte sankh bei Tempelritualen der Hindus..." Quelle: Baines, 2010
Musette	Sackpfeife	mp2013015039	Sackpfeife	mp2013015039	
Musical glasses (Glasspiel)	Glasspiel	nicht in LCMPT	Glasspiel	nicht in LCMPT	
Musical glasses (Verro-phon)	Verrophon	mp2013015764	Verrophon	mp2013015764	

Musikautomat	Mechanisches Instrument	mp2013015456	Mechanisches Instrument	mp2013015456	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Musiksynthesizer	Synthesizer	mp2013015692	Synthesizer	mp2013015692	
Nacaire	Nacaire	nicht in LCMPT	Pauke	mp2013015733	"Nacaires (fr.; engl.: nakers; ital.: naccheroni). Kleine kesselförmige Pauken des europäischen Mittelalters." Quelle: Baines, 2010
Nafir	Nafir	nicht in LCMPT	Trompete	mp2013015748	"Arabisch-persische gerade, ca. 150 cm lange Trompete, mit der vor allem während des Ramadan auf dem Minarett nur ein Ton gespielt wird - inzwischen wahrscheinlich vom Tonband." Quelle: Baines, 2010
Nafiri	Nafir	nicht in LCMPT	Trompete	mp2013015748	"pers. ind. jav. Trompete" Quelle: Sachs, 1979

Nagasvaram	Nagasvaram	mp2013015493	Nagasvaram	mp2013015493	"Südindisches Doppelrohrblattinstrument, das der shahanai in Nordindien entspricht." Quelle: Baines, 2010
Nagelgeige	Nagelgeige	nicht in LCMPT	Nagelgeige	nicht in LCMPT	"Nagelgeige (engl.: nail violin, nail harmonica). Eisennägel unterschiedlicher Länge stehen aus einem halbkreisförmigen hölzernen Resonanzkasten mit einem Durchmesser von ca. 30 cm heraus, der in der linken Hand gehalten wird ... Die Nägel werden einzeln mit einem Violinbogen nahe ihrer oberen Enden angestrichen." Quelle: Baines, 2010
Naj	Naj	mp2013015472	Naj	mp2013015472	
Nakers	Nacaire	nicht in LCMPT	Pauke	mp2013015733	
Nsansi	Sansa	mp2013015455	Sansa	mp2013015455	
Naturhorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	

Naturtrompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Nickelodeon	Orchestrion	mp2013015517	Orchestrion	mp2013015517	
Nigenkin	Nigenkin	nicht in LCMPT	Zither	mp2013015824	"Japanisches "zweisaitiges Kin". Quelle: Baines, 2010 Zweisaitige Zitter https://en.wikipedia.org/wiki/Ichigenkin [3.9.2015] Siehe auch: Ichigenin, die japanische einsaitige Zither.
Ni-gen-kin	Nigenkin	nicht in LCMPT	Zither	mp2013015824	
Nonnengeige	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	

Novachord	Novachord	mp2013015505	Novachord	mp2013015505	"Das Novachord ist ein elektronisches Musikinstrument mit polyphoner Tonerzeugung. Es handelt sich dabei um den ersten kommerziell in Serie gebauten Synthesizer mit konventioneller Klaviertastatur (im Gegensatz zum 1930 entwickelten Trautonium, das über Bandmanuale gespielt wird)." https://de.wikipedia.org/wiki/Novachord [3.9.2015]
Nyckelfiol	Schlüsselfidel	mp2013015385	Schlüsselfidel	mp2013015385	
Nyckelgiga	Schlüsselfidel	mp2013015385	Schlüsselfidel	mp2013015385	
Nyckelharpa	Schlüsselfidel	mp2013015385	Schlüsselfidel	mp2013015385	
Oboe	Oboe	mp2013015507	Oboe	mp2013015507	
Oboe da caccia	Oboe	mp2013015507	Oboe da caccia	mp2013015509	
Oboe d'amore	Oboe	mp2013015507	Oboe d'amore	mp2013015508	
Okarina	Okarina	mp2013015511	Okarina	mp2013015511	
Oktavflöte	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Oktobass	Kontrabass	mp2013015216	Kontrabass	mp2013015216	
Ondes musicales	Ondes Martenot	mp2013015513	Elektronisches Musikinstrument	mp2013015244	

Ondes Martenot	Ondes Martenot	mp2013015513	Elektronisches Musikinstrument	mp2013015244	<p>"Die Ondes Martenot (Plural; französisch für „Martenot-Wellen“; bei ihrer Vorstellung im Jahre 1928 Ondes Musicales, „Musikalische Wellen“ genannt) sind ein monophones elektronisches Musikinstrument. Sie wurden von ihrem Namensgeber, dem französischen Musikpädagogen und Radioamateur Maurice Martenot, erfunden, angeregt durch ein Treffen mit dem Erfinder des Theremin, Lev Sergejewitsch Termen, im Jahre 1923."</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Ondes_Martenot [2.9.2015]</p>
-----------------------	----------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------	--

Ophikleide	Ophikleide	mp2013015515	Ophikleide	mp2013015515	Klappenbügelhorn mit Stimmung des Euphoniums und fagottartig geknickter Röhre
Orchesterglockenspiel	Glockenspiel	mp2013015294	Glockenspiel	mp2013015294	

Orchestrion	Orchestrion	mp2013015517	Orchestrion	mp2013015517	<p>"Ein mechanisches Musikinstrument mit vershiene Klangerzeugern wie Pfeifen, Hammerklavier nd Schlaginstrument (Xylophon, Kleine Trommel, Becken, Triangel usw.), um das Spiel eines Instrumentalensembles anchuuahmen." Quelle: Baines, 2010 ""Das Orchestrion gehört zu den mechanischen Musikinstrumenten. Es hatte den Zweck, möglichst ein ganzes <u>Orchester</u> zu imitieren.[1] Das Konzert-Orchestrion war für das Spiel in den Salons der <u>Hautevolee</u> und den Hallen großer Hotels konzipiert und spielte Musik wie <u>Beethoven-Symphonien</u>, <u>Opern-Ouvertüren</u>, aber auch <u>Märsche</u> und Tanzmusik. Einige Vorläufer dieser Instrumente wurden auch schon „Orchestrion“ genannt, obwohl sie noch keine Musikautomaten waren, so eine transportable <u>Orgel</u> von <u>Georg Joseph Vogler</u>. [2] Andererseits wurden frühe Versionen des Orchestrions noch nicht so bezeichnet – beispielsweise nannte <u>Johann Nepomuk Mälzel</u> seinen 1805 erfundenen Musikautomaten „Panharmonikon“. Die ersten Orchestrionen ähnelten Orgeln und ahmten <u>Blasmusik</u> nach." https://de.wikipedia.org/wiki/Orchestrion [3.8.2015]</p>
Orchestrion (Mechanisches Musikinstrument)	Mechanisches Instrument	mp2013015456	Mechanisches Instrument	mp2013015456	

Orff-Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabelleblatt Unbestimmte Besetzung
Orff-Instrumentarium	-	-	-	-	Siehe Tabelleblatt Unbestimmte Besetzung
Organette	Organette	mp2013015521	Drehorgel	mp2013015060	"Markenname für ein kleines Harmonium mit Selbstspielmechanik für gelochte Notenrollen. Das Instrument hat keine Klaviatur, läßt also kein Tastenspiel zu. -> Drehorgel" Quelle: Baines, 2010
Organica lyra	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	

Organistrum	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	"Mittelalterlicher Name für die Drehleier." Quelle: Baines, 2010 "Das Organistrum gilt im 11./12. Jh. auch als organica lyra." http://www.sim.spk-berlin.de/static/hmt/HMT_SIM_Organistrum-Symphonia-Drehleier.pdf
Orgel	Orgel	mp2013015519	Orgel	mp2013015519	

Orgelklavier	Orgelklavier	mp2013015162	Orgelklavier	mp2013015162	"Orgelklavier (Claviorganum) (engl.: claviorgan, organ harpsichord). Ein Kombinationsinstrument aus Cembalo und Orgel vom 15. bis 18. Jahrhundert. " Quelle; Baines, 2010 Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Orgelleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Orgelpositiv	Orgel	mp2013015519	Orgel	mp2013015519	
Orgelregal	Orgel	mp2013015519	Orgel	mp2013015519	

Orgelwalze	Flötenuhr	mp2013015490	Flötenuhr	mp2013015490	<p>“Orgelwerk oder Orgelwalze ? Mozart gebraucht z.T. noch andere Bezeichnungen ? meint im Prinzip ein und dasselbe Instrument oder besser denselben Instrumententyp: die Flötenuhr, das ist eine mechanische Orgel wechselnder Größe, die mit einem Uhrwerk gekoppelt ist, das das automatische Abspielen des Orgelwerks in bestimmten regelmäßigen Zeitabständen ermöglicht. Wichtigster Teil des Automaten-Mechanismus ist eine drehbare Stiftwalze, deren Stifte bei der Rotation auf entgegenstehende Hebel treffen, die ihrerseits für die Dauer der Berührung bzw. Bewegung die Ventile eines Orgelpfeifenwerks betätigen.” (Wolfgang Plath)</p> <p>Auf die drehbare Stiftwalze war jenes Musikstück aufgeschlagen bzw. aufgedrückt, das mittels der Mechanik im Orgelwerk regelmäßig abgespielt werden konnte.</p> <p>Quelle: Kammermusikführer der Villa Musica, http://www.kammermusikfuehrer.de/werke/1270 [3.9.2015]</p>
------------	-----------	------------------------------	-----------	------------------------------	--

Orgelwerk	Flötenuhr	mp2013015490	Flötenuhr	mp2013015490	"Orgelwerk bedeutet in erster Linie ein kleines orgelartiges Instrument, dann aber auch die Orgel selbst und schließlich die Eingeweide der Orgel." Quelle: Sachs, 1976
Orgue de barbarie	Spieldose	mp2013015488	Spieldose	mp2013015488	
Orgue expressif	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	
Orgue melodium	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	
Orpharion	Orpharion	mp2013015523	Orpharion	mp2013015523	"Orpharion (engl.; bei Praetorius 1619: Orpheoreon). Englischs Zupfinstrument aus derZeit um 16.00, der Überlieferung nach von dem Londoner Instrumentenbauer John Rose erfunden ... Der Name ist ein Kunstwort für "ORrheus" und "Arion". Quelle: Baines, 2010
Orpheoreon	Orpharion	mp2013015523	Orpharion	mp2013015523	

Orphica (Musikinstrument)	Orphica	nicht in LCMPT	Klavier	mp2013015550	"Die Orphica ist ein von Carl Leopold Röllig erfundenes tragbares Hammerklavier zum Spielen im Freien, zur Begleitung des Gesangs und für Serenaden." https://de.wikipedia.org/wiki/Orphica [3.9.2015]
Ottavino	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Oud	Ud	mp2013015525	Ud	mp2013015525	
P'ai-hsiao	P'ai-hsiao	nicht in LCMPT	Panflöte	mp2013015528	"Chinese bamboo <u>panpipe</u> " http://www.britannica.com/art/paixiao [3.9.2015]
Pandero	Tamburin	mp2013015705	Tamburin	mp2013015705	"El pandero es un instrumento de percusión perteneciente al grupo de los tambores de marco." https://es.wikipedia.org/wiki/Pandero [3.9.2015]

Pandora	Pandora	mp2013015050	Pandora	mp2013015050	Lauteninstrument "Mit dem Namen Pandora (Penorcon, Orpheoréon) wurde ein besonderer Zisterntyp mit mehrfach eingebuchteten Zargen, schräg gestelltem Querriegel zur Vergrößerung der Mensuren der Baßchöre und entsprechend schräg angebrachten Bündeln bezeichnet (siehe Praetorius 1619, S. 53f.; Sachs 1930, S. 234; Gill 1960, S. 14ff.)." http://www.studium.de/MUSEUM/zistern.htm [3.9.2015]
---------	---------	------------------------------	---------	------------------------------	---

Panflöte	Panflöte	mp2013015528	Panflöte	mp2013015528	"Panflöte (Syrinx) (engl.: panpipe; ital.: flauto di Pan, siringa; fr.: flute de Pan, syrinx). Aneinander gereihte Pfeifen unterschiedlicher Länge, die an ihren Rändern angeblasen werden und von denen jede eine andere Tonhöhe hat, ..." Quelle: Baines, 2010
-----------------	----------	------------------------------	----------	------------------------------	--

Panharmonikon	Panharmonikon	mp2013015527	Panharmonikon	mp2013015527	<p>"Das Panharmonikon ist ein mechanisches Musikinstrument von Johann Nepomuk Mälzel, dem Erfinder des Metronoms. Das 1805 konstruierte Instrument gelangte in die Sammlung des Landesgewerbemuseums in Stuttgart und fiel dort im Zweiten Weltkrieg einem Bombenangriff zum Opfer. In diesem Instrument wurden nicht nur aufschlagende Zungen sondern bereits auch durchschlagende Stimmzungen verwendet. Das Panharmonikon ist ein Vorläufer des Orchestrion. Ludwig van Beethoven schrieb seine Schlachtensinfonie Wellingtons Sieg ursprünglich für das Panharmonikon."</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Panharmonikon [3.9.2015]</p>
Panpfeife	Panflöte	mp2013015528	Panflöte	mp2013015528	
Panpipe	Panflöte	mp2013015528	Panflöte	mp2013015528	

Pantaleon	Hackbrett	mp2013015228	Hackbrett	mp2013015228	Ein besonderer Typ eines Hackbretts um 1697 von dem Leipziger Musiker Pantaleon Hebenstreit entwickelt.
Pardessus de viole	Viola da gamba	mp2013015776	Pardessus de viole	mp2013015532	
Parforcehorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	
Pauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Pauken	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Pavillon chinois	Schellenbaum	nicht in LCMPT	Rassel	mp2013015593	
Pedalflügel	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	
Pedalklavier	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	"Ein im 19. Jahrhundert gebautes Hammerklavier oder Hammerflügel mit Pedalklavatur. Für das äußerst seltene Pedalklavier gibt es Kompositionen von Schumann und Gounod." Quelle: Baines, 2010
Pedalpauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	

Penny whistle	Penny Whistle	mp2013015539	Penny Whistle	mp2013015539	"Die Tin Whistle (zum Teil auch Penny Whistle oder Pocket Whistle genannt) ist eine einfache, seit 1825 unter diesem Namen bekannte, von den britischen Inseln stammende und vor allem dort gebräuchliche Flöte (whistle bedeutet wörtlich übersetzt „Pfeife“ und grenzt die Tin Whistle damit von der flute ab, die der deutschen Querflöte entspricht) mit sechs Löchern, die vor allem in der traditionellen irischen Folkmusik eingesetzt wird." https://de.wikipedia.org/wiki/Tin_Whistle [2.9.2015]
Penorcon	Pandora	mp2013015050	Pandora	mp2013015050	

Percussion	-	-	-	mp2013015540	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Percussionsinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Perkussion	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Perkussionsinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Petite flûte	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Pfeife	Pfeife	mp2013015798	Pfeife	mp2013015798	"Pfeifen 1. (engl.: pipes) Organologisch betrachtet jede Schallquelle, bei der in einem Rohr eine stehende Welle entsteht... 2. (engl.: whistle) Kleine Flöte mit ... nur einem Ton." Quelle: Baines, 2010
Pfennigpfeife	Penny Whistle	mp2013015539	Penny Whistle	mp2013015539	

Physharmonika	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	<p>"Die Physharmonika ist eine Tastenharmonika und gilt als Vorläuferin von Harmonium, der Harmonika und des Pianoakkordeons."</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Physharmonika [3.9.2015] "Ursprünglich der Name eines von Häckel, Wien, um 1820 konstruierten kleinen Harmoniums mit Fußblasenbälgen, mit dem, unter die Klaviatur des Hammerflügels gestellt, man ausgehaltene Melodien spielen sollte. Später wurde der Name auch anderen frühen Harmoniums und Akkorderons zugeordnet, deshalb auch im Italienischen fisarmonica für Akkordeon." Quelle: Baine, 2010</p>
---------------	-----------	------------------------------	-----------	------------------------------	---

Pianica	Blasharmonika	nicht in LCMPT	Blasharmonika	nicht in LCMPT	Blasharmonika von Yamaha, vergleichbar der Melodica von Yamaha
Pianino	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	
Piano	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	
Pianola	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	Der Name Pianola ist ursprünglich ein Markenname der Aeolian Company in New York.
Piatti	Becken	mp2013015195	Becken	mp2013015195	
Pibgorn	Pibgorn	nicht in LCMPT	Hornpipe	nicht in LCMPT	"Das Pibgorn/ Pibgyrn (walisisch pib gorn aus pib "Pfeife" und gorn/ corn "Horn", vgl. lat. cornu) ist ein Rohrblattinstrument aus Wales ...Es gehört zu den <u>Hornpfeifen</u> ." https://de.wikipedia.org/wiki/Pibgorn [3.9.2015]
Piccolo	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Pikkolotrompete	Trompete	mp2013015748	Pikkolotrompete	nicht in LCMPT	
Piston	Kornett	mp2013015183	Kornett	mp2013015183	

Platerspiel	Platerspiel	nicht in LCMPT	Platerspiel	nicht in LCMPT	Auch Platerpfeife, Blaterspiel; mittelalterliche vereinfachte Form der Sackpfeife
Player piano	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	
Plesshorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	
Pochette	Pochette	mp2013015568	Pochette	mp2013015568	
Polysynthesizer	Synthesizer	mp2013015692	Synthesizer	mp2013015692	
Pommer	Pommer	nicht in LCMPT	Pommer	nicht in LCMPT	aus der Schalmei hervorgegangenes Doppelrohrblattinstrument
Posaune	Posaune	mp2013015747	Posaune	mp2013015747	
Posthorn	Posthorn	mp2013015573	Posthorn	mp2013015573	
Präparierte Violine	Präparierte Violine	mp2014015017	Präparierte Violine	mp2014015017	
Präpariertes Klavier	Präpariertes Klavier	mp2013015575	Präpariertes Klavier	mp2013015575	

Querflöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	In Werken nach 1750 als „Flöte“ bezeichnet. Eine Blockflöte wurde hingegen mit Zusätzen („flauto dolce“, „flûte à bec“, „common flute“) näher spezifiziert. Verwenden Sie zur Instrumentenidentifikation vorrangig MGG2 und NG2, da die Angaben in eigenständigen Werkverzeichnissen aufgrund von deren Alter und fehlendem instrumentenspezifischen Wissen der Verfasser oft nicht zutreffend sind. Seit den 1980er Jahren sind auch die Besetzungsangaben in Urtext-Editionen zuverlässig.
Rabab	Rabab	mp2013015587	Rabab	mp2013015587	
Radleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	

Rassel	Rassel	mp2013015593	Rassel	mp2013015593	Rasseln sind mittelbar geschlagene Schüttelidiophone, also selbstklingende Musikinstrumente, bei denen durch Schüttelbewegungen des Spielers kleine Rasselkörper angeregt werden, die einen meist geräuschhaften, gelegentlich auch einen in der Höhe bestimmten Ton hervorbringen. wikipedia
---------------	--------	------------------------------	--------	------------------------------	--

Rasseltrommel	Rasseltrommel	nicht in LCMPT	Rasseltrommel	nicht in LCMPT	Rasseltrommeln sind indirekt angeschlagene Trommeln, die geschüttelt oder schnell um die eigene Achse gedreht werden, damit im Innern eingeschlossene oder außen an Schnüren befestigte Kügelchen gegen zwei Trommelfelle stoßen und so eine Schlagfolge oder ein prasselndes Geräusch hervorrufen. (wikipedia) Verwandter Begriff: Klappertrommel
Rebab	Rabab	mp2013015587	Rabab	mp2013015587	
Rebec	Rabab	mp2013015587	Rabab	mp2013015587	

Regal	Regal	nicht in LCMPT	Orgel	mp2013015519	"Das Regal ist ein Tasteninstrument. Es ist eine tragbare Kleinorgel, die nur mit Zungenpfeifen bestückt ist." https://de.wikipedia.org/wiki/Regal_(Musikinstrument) [9.9.2015]
Reibtrommel	Reibtrommel	mp2013015272	Reibtrommel	mp2013015272	
Reproduktionsklavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	
Rheingoldtube	Horn	mp2013015342	Wagnertuba	nicht in LCMPT	
Ringtube	Horn	mp2013015342	Wagnertuba	nicht in LCMPT	
Röhrenglocken	Röhrenglocken	mp2013015137	Röhrenglocken	mp2013015137	
Rubeba	Rabab	mp2013015587	Rabab	mp2013015587	
Rumbastäbchen	Claves	mp2013015156	Claves	mp2013015156	
Rumbakugel	Schlaginstrument	mp2013015544			
Rumbastäbchen	Schlaginstrument	mp2013015544			
Rummelpott	Reibtrommel	mp2013015272	Reibtrommel	mp2013015272	
Rummeltopf	Reibtrommel	mp2013015272	Reibtrommel	mp2013015272	
Russisches Fagott	Tuba	mp2013015750	Tuba	mp2013015750	
Russisches Horn	Russisches Horn	mp2013015605	Russisches Horn	mp2013015605	
Sackbut	Posaune	mp2013015747	Posaune	mp2013015747	

Sackpfeife	Sackpfeife	mp2013015039	Sackpfeife	mp2013015039	Selbstklingendes Unterbrechungs-Aerophon (Rohrblattinstrument) mit Luftzufuhr aus einem Windsack über eine Windkapsel; ein oder mehrere Pfeifen
Sampler	Synthesizer	mp2013015692	Synthesizer	mp2013015692	
Sandblöcke	Schlaginstrument	mp2013015544			
Sansa	Sansa	mp2013015455	Sansa	mp2013015455	"Afrikanisches Instrument mit Eisen- (oder Hiltz-)zungen, die nebeneinander auf ein hölzernes Korpus gespannt sind und mit den Daumen gezupft werden; der organologische Oberbegriff für diesen Instrumententyp ist "Lamellophon"". Quelle: Baines, 2010
Saqueboute	Posaune	mp2013015747	Posaune	mp2013015747	
Sarena bell	Schlaginstrument	mp2013015544			
Sarna bell	Schlaginstrument	mp2013015544			

Saxhorn	Saxhorn	mp2013015623	Saxhorn	mp2013015623	Von Adolphe Sax erfundene, den BÜgelhörnern ähnliche Familie von Ventilblechblasinstrumenten.
Saxofon	Saxofon	mp2013015625	Saxofon	mp2013015625	
Schalmei	Schalmei	mp2013015635	Schalmei	mp2013015635	Die Schalmei war die kleinste und zugleich die älteste Art des Bomharts
Schelle	Schlaginstrument	mp2013015544			

Schellenbaum	Schellenbaum	nicht in LCMPT	Rassel	mp2013015593	"Der Schellenbaum, englisch Turkish crescent („türkischer Halbmond“) oder jingling Johnny („klingelnder Johnny“), französisch chapeau chinois („Chinesenhut“), ist eine reich verzierte, repräsentative Standarte der Militärmusik und dadurch auch der Karnevalsmusikvereine und Spielmannszüge. In den militärischen Musikkorps wird er für feierliche Anlässe getragen. Musikalisch wirksam ist er lediglich beim Marsch durch die rhythmisch mit-schwingenden Glöckchen und Schellen ...Der Schellenbaum, der nicht nur wegen seiner Herkunft, sondern auch wegen seines Aussehens auch „ <u>Halbmond</u> “ oder „Mohammedsfahne“ genannt wurde, ist ein zur Zeit der <u>Türkenkriege</u> in die deutschen Regimentsmusiken gekommenes, türkisches <u>Rassel-</u> oder <u>Klingelinstrument</u> ." https://de.wikipedia.org/wiki/Schellenbaum [2.9.2015]
Schellenkranz	Schellenring	nicht in LCMPT	Rassel	mp2013015593	
Schellenreif	Schellenring	nicht in LCMPT	Rassel	mp2013015593	

Schellenring	Schellenring	nicht in LCMPT	Rassel	mp2013015593	"Ein Schellenring, Schellenreif oder Schellenkranz, ist ein Schlaginstrument aus der Gruppe der Idiophone (Selbstklinger). Mehrere Gruppen von metallenen Klangkörpern schlagen gegeneinander, sie werden durch eine Schüttelbewegung des Spielers angeregt, weshalb das Instrument zu den Rasseln zählt." https://de.wikipedia.org/wiki/Schellenring [2.9.2015]
Schellentrommel	Tamburin	mp2013015705	Tamburin	mp2013015705	
Schlaghölzer	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlaginstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlagrassel	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	

Schlagwerk	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlagzeug	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlagzeug (mehrere)	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlegelinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlitztrommel	Schlitztrommel	mp2013015656	Schlitztrommel	mp2013015656	

Schlüsselfidel	Schlüsselfidel	mp2013015385	Schlüsselfidel	mp2013015385	"Nyckelharpa, Nyckelfiol, schwed. "Schlüsselharfe, Schlüsselfiel"" Quelle: Sachs, 1976 "Nyckelharpa (Schlüsselfidel) (engl.: keyed fiddle). Traditionelles und einzigartiges schweidshces Volksmusi-instrument, das im 20. Jahrhundert eine Renaissance erlebt hat." Quelle: Baines, 2010
Schneckenpauke	Muscheltrompete	nicht in LCMPT	Muscheltrompete	nicht in LCMPT	
Schofar	Schofar	mp2013015640	Schofar	mp2013015640	
Schraubenpauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Schwirrholz	Schwirrholz	mp2013015106	Schwirrholz	mp2013015106	Wirbel-Aerofon: flaches Holzstück, das an einer Schnur herumgewirbelt wird
Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	Spezieller Typ eines mechanischen Klaviers.
Serpent	Serpent	mp2013015631	Serpent	mp2013015631	

Shell chimes	Shell chimes	nicht in LCMPT	Shell chimes	nicht in LCMPT	In einem Rahmen aufgehängte Muscheln (Ruf, 1991)
Shō	Shō	mp2013015639	Shō	mp2013015639	
Shofar	Schofar	mp2013015640	Schofar	mp2013015640	
Signalhorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	
Singstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Sister	Cister	mp2013015152	Cister	mp2013015152	
Sopranblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Sopranblockflöte	mp2013015664	
Sopraninoblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Sopraninoblockflöte	mp2013015662	
Sopraninosaxofon	Saxofon	mp2013015625	Sopraninosaxofon	mp2013015663	
Sopraninstrument	-	-	-	-	Siehe Tabelle Unbestimmte Besetzung
Sopransaxofon	Saxofon	mp2013015625	Sopransaxofon	mp2013015665	
Sousaphon	Sousaphon	mp2013015669	Sousaphon	mp2013015669	Kreisförmig geformte, auf der linken Schulter getragene Tuba mit nach vorne weisender Stürze
Spazierstockflöte	Stockflöte	mp2013015192	Stockflöte	mp2013015192	

Spieldose	Spieldose	mp2013015488	Spieldose	mp2013015488	"Spieldose (engl. musical box; fr. boîte à musique). Automatisches Musikinstrument, bei dem gestimmte Metallzungen, die wie Zinken eines Kamms angeordnet sind, in Schwingungen versetzt werden." Quelle: Baines, 2010
Spieluhr	Flötenuhr	mp2013015490	Flötenuhr	mp2013015490	
Spielzeuginstrument	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Spielzeugklavier	Kinderklavier	mp2013015741	Kinderklavier	mp2013015741	Klaviaturglockenspiel mit sehr reduziertem Tonumfang (Quelle: Baines, 2010)
Sprecher	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Sprechstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Sprechchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Stahlsaitengitarre	Gitarre	mp2013015306	Gitarre	mp2013015306	
Stahltrommel	Steeldrum	mp2013015675	Steeldrum	mp2013015675	

Steelband	Steelband	mp2013015674	Steelband	mp2013015674	Zusammenstellung gestimmter Steel- drums (nach Grove Music Online, http://www.oxfordmusiconline.com , 04.11.2015)
Steeldrum	Steeldrum	mp2013015675	Steeldrum	mp2013015675	

Stempelflöte	Stempelflöte	nicht in LCMPT	Stempelflöte	nicht in LCMPT	<p>"Stempelflöte (Lotusflöte) (engl. Swanee whistle, slide flute, fr.: Flute a coulisse). Eine Kernspaltflöte, die wie das Flageolet geblasen wird, aber statt Grifflöcher einen Kolben ("Stempel") ... besitzt, der vom unteren Ende hind- und hergewegt werden kann... Die Stempelflöte eignet sich besonders für Glissando-Effekte, für die sie beispielsweise Ravel in L'enfant et les sortileges (1925) fordert." Quelle: Baines, 2010 "Die Kolbenflöte, auch Lotusflöte oder Slide Whistle (engl.) genannt, ist ein Blasinstrument aus Holz, Metall oder Kunststoff.[1] Diese gedackte Schnabelflöte wird durch Betätigen eines Zugstabs in ihrer Tonhöhe verändert, dabei bewegt sich ein Kolben in einem Zylinder. Die Anblasweise ist mit der der Blockflöte prinzipiell identisch."</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Kolbenfl%C3%B6te [1.9.2015]</p>
Stockflöte	Stockflöte	mp2013015192	Stockflöte	mp2013015192	
Streichklavier	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Bogenflügel	nicht in LCMPT	
Subbassblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Kontrabassblock-	mp2013015178	

			flöte		
Subkontrabasssaxofon	Saxofon	mp2013015625	Kontrabasssaxofon	mp2013015179	
Synthesizer	Synthesizer	mp2013015692	Synthesizer	mp2013015692	"Ein elektronisches Gerät, das jeden Klang sythetisch zusammensetzt, indem es die Teilschwingungen (->Teiltöne) einzeln erzeugt und addiert und schließlich über einen Verstärker mit Lautsprecher wiedergibt. Es gbit monophone und polyphone Sythesizer in den unterschiedlichsten Ausführungen." Quelle: Baines, 2010
Syrinx	Panflöte	mp2013015528	Panflöte	mp2013015528	

Tamburin	Tamburin	mp2013015705	Tamburin	mp2013015705	"Rahmentrommel, bei der die Membrane über einen Holzrahmen gespannt ist, der Schlitz für paarweise an Drähten aufgezogene Schellen hat." Quelle: Baines, 2010
Tamtam	Tamtam	mp2013015699	Tamtam	mp2013015699	
Taschengeige	Pochette	mp2013015568	Pochette	mp2013015568	
Tastensharmonika	Glasharmonika	mp2013015293	Glasharmonika	mp2013015293	Mit Tasten versehene Glasharmonika
Tastensinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Tenorblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Tenorblockflöte	mp2013015722	
Tenorgambe	Viola da gamba	mp2013015776	Tenorgambe	nicht in LCMPT	
Tenorhorn	Tenorhorn	mp2013015623	Tenorhorn	mp2013015013	Verwende spezifisch für alle Flügelhörner der Instrumentengruppe ‚Tenorhörner‘ mit Drehventilen. Für ‚Euphonium‘ (mit Perinetventilen) verwende spezifischen Terminus.

Tenorinstrument	Tenorinstrument	nicht in LCMPT	Tenorinstrument	nicht in LCMPT	
Tenorposaune	Posaune	mp2013015747	Tenorposaune	nicht in LCMPT	
Tenorsaxofon	Saxofon	mp2013015625	Tenorsaxofon	mp2013015723	
Teufelsgeige	Bumbass	mp2013015655	Bumbass	mp2013015655	
Theorbe	Laute	mp2013015729	Laute	mp2013015729	
Theremin	Theremin	mp2013015730	Theremin	mp2013015730	
Theremingerät	Theremin	mp2013015730	Theremin	mp2013015730	
Thereminovox	Theremin	mp2013015730	Theremin	mp2013015730	
Tin Whistle	Penny Whistle	mp2013015539	Penny Whistle	mp2013015539	
Tom-Tom	Tom-Tom	mp2013015737	Tom-Tom	mp2013015737	Das Tomtom (auch Tom-Tom oder Tom) ist eine zylindrische, selten auch bauchige, einseitig oder häufiger beidseitig Fellbestückte Trommel und gehört zum festen Bestandteil des Drumsets und zum Instrumentarium von Marching-Bands. https://de.wikipedia.org/wiki/Tomtom [1. 9.2015]
Tonband	Zuspielaufnahme	nicht in LCMPT	Elektronik	mp2013015248	
Tonspur	Zuspielaufnahme	nicht in LCMPT	Elektronik	mp2013015248	
Toy piano	Kinderklavier	mp2013015741	Kinderklavier	mp2013015741	
Trautonium	Trautonium	mp2013015742	Trautonium	mp2013015742	
Traversflöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	

Triangel	Triangel	mp2013015746	Triangel	mp2013015746	
Triola	Blasharmonika	nicht in LCMPT	Blasharmonika	nicht in LCMPT	
Tripelflageolett	Blockflöte	mp2013015597	Flageolett	mp2013015265	
Tromba marina	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Trommel	Trommel	mp2013015218	Trommel	mp2013015218	Eine unspezifische Trommel, die nicht näher benannt werden kann
Trompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Trompetengeige	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Trumscheit	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Tuba	Tuba	mp2013015750	Tuba	mp2013015750	Ventilflügelhorn in Bass- oder Kontrabasslage
Ud	Ud	mp2013015525	Ud	mp2013015525	

Verrophon	Verrophon	mp2013015764	Verrophon	mp2013015764	Beim (Röhren-)Verrophon, von Sascha Reckert erfunden, werden senkrecht in einem Holzkorpus stehende Glasröhren gespielt, bei denen nicht der Durchmesser, sondern die Länge zum Bass hin zunimmt (Wikipedia, https://de.wikipedia.org/wiki/Glasharmonika#Verrophon , 28.09.2015, 17:35 Uhr).
Vibrafon	Vibrafon	mp2013015766	Vibrafon	mp2013015766	
Viola	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	
Viola bastarda	Viola da gamba	mp2013015776	Viola bastarda	nicht in LCMPT	
Viola da braccio	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	

Viola da gamba	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	Sammelbezeichnung für eine Instrumentenfamilie. Seit Mitte des 17. Jahrhunderts wurde meist die Bassgamba benutzt, so dass nach und nach mit Viola da gamba die Bassgamba gemeint war. - Wenn eine spezifische Stimmlage vorliegt, ist für die Besetzungsangabe nach RDA 6.15 Diskantgambe, Altgambe, Tenorgambe und Bassgambe zu verwenden.
Viola d'amore	Viola	mp2013015772	Viola d'amore	mp2013015773	
Viola pomposa	Viola	mp2013015772	Viola pomposa	mp2013015779	
Viola tenore	Viola tenore	mp2013015779	Viola tenore	mp2013015779	
Violine	Violine	mp2013015782	Violine	mp2013015782	
Violoncello	Violoncello	mp2013015120	Violoncello	mp2013015120	
Violoncello piccolo	Violoncello piccolo	mp2013015784	Violoncello piccolo	mp2013015784	
Violoncino	Violoncello	mp2013015120	Violoncello	mp2013015120	

Violone	Violone	mp2013015785	Violone	mp2013015785	Kontrabassinstrument der Viola-da-gamba-Familie. - Erl.: Verwenden Sie spezifische Instrumente wie Viola da gamba, Viola da braccio, Violoncello, Kontrabass etc., wenn Violone eines dieser Instrumente bezeichnet.
Violotta	Violotta	mp2013015786	Violotta	mp2013015786	Eine 1891 von Alfred Stelzner in Wiesbaden konstruierte größere Bratsche. (Quelle: Sachs)
Vocal Percussion	Vocal Percussion	mp2013015836	Vocal Percussion	mp2013015836	Eine Sänger oder eine Gruppe von Sängern, die mit Mund und Stimme schlagzeugartige Klänge und Rhythmen erzeugen.
Vocussion	Vocal Percussion	mp2013015836	Vocal Percussion	mp2013015836	
Wagnertuba	Horn	mp2013015342	Wagnertuba	Nicht in LCMPT	
Waldhorn	Horn	mp2013015342	Horn	mp2013015342	
Waldhorntuba	Horn	mp2013015342	Wagnertuba	Nicht in LCMPT	
Waterphone	Waterphone	mp2013015797	Waterphone	mp2013015797	
Westerngitarre	Gitarre	mp2013015306	Gitarre	mp2013015306	

Xylofon	Xylofon	mp2013015810	Xylofon	mp2013015810	
Xylorimba	Xylorimba	mp2013015811	Xylorimba	mp2013015811	
Zanza	Nsansi	mp2013015455	Nsansi	mp2013015455	
Ziehharmonika	Akkordeon	mp2013015001	Akkordeon	mp2013015001	<p>"Ein Handzuginstrument (Ziehharmonika) ist ein Musikinstrument mit einem Balg, der durch das Zudrücken und Aufziehen einen Luftstrom erzeugt, um durchschlagende Zungen in Schwingung zu bringen und somit Töne zu erzeugen. Handzuginstrumente gehören daher zu den Aerophonen, im Speziellen den Harmonikainstrumenten ...Heute wird in der Regel die Bezeichnung <u>Akkordeon</u> für die moderneren Formen verwendet. Die <u>Konzertina</u> und das <u>Bandoneon</u> sind Spielarten des Akkordeons."</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Handzuginstrument [2.9.2015]</p>

Zimbeln	Zimbeln	mp2013015195	Zimbeln	mp2013015195	"Kleine, paarweise gespielte Becken." Quelle: Baines, 2010 Verwendung daher immer im Plural
Zister	Cister	mp2013015152	Cister	mp2013015152	
Zither	Zither	mp2013015824	Zither	mp2013015824	
Zugtrompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Zuspielaufnahme	Zuspielaufnahme	nicht in LCMPT	Elektronik	mp2013015248	Oberbegriff: Elektronik

Tabelle 2: 6.15.1.4+6.15.1.6.+6.15.1.8 (Begleit)Ensembles

Nach AWR zu [6.28.1.9.1](#) Ausnahme f) (Begleitensemble mit einem Ausführenden pro Stimme) sind im normierten Sucheinstieg die Einzelinstrumente aufzuführen. Die Ensemblebegriffe können in einem zusätzlichen Sucheinstieg angegeben werden.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Akkordeonensemble	Akkordeon-Ensemble	nicht in LCMPT	Akkordeon-Ensemble	nicht in LCMPT	Ein Ensemble bestehend aus höchstens 2 Akkordeonspielern je Stimme, fallweise mit Schlagzeug, Kontrabass oder elektronischen Musikinstrumenten. Quelle: wikipedia. Umfangreichere Besetzungsstärke s. Akkordeonorchester
Ausführender	Ausführender	mp2013015545	Ausführender	mp2013015545	Zu verwenden, wenn zusätzlich zu Instrumental-/Vokalensembles weitere Ausführende (Publikum, Schauspieler, Tänzer, Lichteffekte u.a.) vorgesehen sind.
Balalaikaensemble	Balalaika-Ensemble	mp2013015846	Balalaika-Ensemble	mp2013015846	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Balalaikas. Quelle: LCMPT
Band	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Orchester Für Musikgruppen der Populärmusik verwende jeweils die spezielleren Termini Popband, Rockband oder Combo.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	mp2013015802	Bläser-Ensemble	mp2013015802	Ein gemischtes Bläser-Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Holz- und Blechblasinstrumenten. Quelle: LCMPT
Blasinstrumentensemble	Bläser-Ensemble	mp2013015802	Bläser-Ensemble	mp2013015802	
Blechbläser-Ensemble	Blechbläser-Ensemble	mp2013015101	Blechbläser-Ensemble	mp2013015101	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr verschiedenen Blechblasinstrumenten. Quelle: LCMPT
Blockflötenensemble	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Flöten-Ensemble	mp2013015839	
Bodypercussion-Ensemble	Bodypercussion-Ensemble	nicht in LCMPT	Bodypercussion-Ensemble	nicht in LCMPT	Body Percussion ist die Klangerzeugung mit dem eigenen Körper unter Zuhilfenahme von Händen, Füßen und Fingern. Quelle: Wikipedia. Verwendet ab zwei oder mehr Spielern.
Celloensemble	Violoncello-Ensemble	mp2013015121	Violoncello-Ensemble	mp2013015121	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Violoncellos. Quelle: LCMPT
Cembalo-Ensemble	Cembalo-Ensemble	mp2013015334	Cembalo-Ensemble	mp2013015334	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Cembali. Quelle: LCMPT

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Combo	Combo	nicht in LCMPT	Combo	nicht in LCMPT	Eine Jazz-Combo ist eine Gruppe von Jazz-Musikern (zwischen dem Trio- und dem Oktett-Format), in der jedes Instrument nur einmal vertreten ist und bei der die traditionelle Arbeitsteilung zwischen reiner Rhythmusgruppe und solistischen Bläsern so nicht mehr aufrechterhalten wird. Quelle: wikipedia. Üblich sind 1-5 Bläser mit Rhythmusgruppe, fallweise mit Singstimme(n). Quelle: www.alle-noten.de Verwendet für nicht näher spezifizierte Ensembles der Jazzmusik.
Ensemble	Ensemble	nicht in LCMPT	Ensemble	nicht in LCMPT	Solistisch besetzte, nicht näher definierte Instrumental- und Vokalgruppe. Siehe auch Instrumental-Ensemble, Vokal-Ensemble
Flötenchor	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Flöten-Ensemble	mp2013015839	
Flötenensemble	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Flöten jeder Art. Quelle: LCMPT
Gamelan	Gamelan	mp2013015280	Gamelan	mp2013015280	Siehe Tabellenblatt Orchester
Gemischtes Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	mp2013015802	Bläser-Ensemble	mp2013015802	
Gitarrenensemble	Gitarren-Ensemble	mp2013015307	Gitarren-Ensemble	mp2013015307	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Gitarren. Quelle: LCMPT
Hackbrett-Ensemble	Hackbrett-Ensemble	mp2013015229	Hackbrett-Ensemble	mp2013015229	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Hackbrettern. Quelle: LCMPT

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Harfenensemble	Harfen-Ensemble	mp2013015326	Harfen-Ensemble	mp2013015326	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Harfen. Quelle: LCMPT
Harmonikaensemble	Harmonika-Ensemble	mp2013015324	Harmonika-Ensemble	mp2013015324	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Harmonikas. Quelle: LCMPT
Holzbläser-Ensemble	Holzbläser-Ensemble	mp2013015806	Holzbläser-Ensemble	mp2013015806	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Holzblasinstrumenten verschiedener Art. Quelle: LCMPT
Hornensemble	Horn-Ensemble	mp2013015844	Horn-Ensemble	mp2013015844	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Hörnern. Quelle: LCMPT
Instrumentalensemble	Instrumental-Ensemble	mp2013015812	Instrumental-Ensemble	mp2013015812	Solistisch besetztes Instrumental-Ensemble, wenn ein spezifischerer Terminus für das Ensemble nicht verfügbar ist.
Jazzband			Combo	nicht in LCMPT	
Jazzgruppe			Combo	nicht in LCMPT	
Klarinettenensemble	Klarinetten-Ensemble	mp2013015837	Klarinetten-Ensemble	mp2013015837	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Klarinetten. Quelle: LCMPT
Klavier-Ensemble	Klavier-Ensemble	mp2013015551	Klavier-Ensemble	mp2013015551	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Klavieren mit jeweils einem oder mehreren Spielern. Quelle: LCMPT
Kontrabassensemble	Kontrabass-Ensemble	nicht in LCMPT	Kontrabass-Ensemble	nicht in LCMPT	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Kontrabässen. Quelle: LCMPT

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Konzertinaensemble	Konzertina-Ensemble	mp2013015169	Konzertina-Ensemble	mp2013015169	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Konzertinas. Quelle: LCMPT
Kornett-Ensemble	Kornett-Ensemble	mp2013015184	Kornett-Ensemble	mp2013015184	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Kornetten. Quelle: LCMPT
Lautenensemble	Lauten-Ensemble	mp2013015434	Lauten-Ensemble	mp2013015434	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr europäischen Lauten, oft von unterschiedlicher Größe.
Malletinstrumentenensemble	Mallet-Ensemble	mp2013015443	Mallet-Ensemble	mp2013015443	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Malletinstrumenten verschiedener Art. Quelle: LCMPT
Mandolinensemble	Mandolinen-Ensemble	mp2013015447	Mandolinen-Ensemble	mp2013015447	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Instrumenten aus der Mandolinenfamilie. Quelle: LCMPT
Marimba-Ensemble	Marimba-Ensemble	mp2013015453	Marimba-Ensemble	mp2013015453	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Oboen jeder Art, manchmal auch mit Englischhörnern oder anderen Doppelrohrblattinstrumenten. Quelle: LCMPT
Oboen-Ensemble	Oboen-Ensemble	mp2013015510	Oboen-Ensemble	mp2013015510	Verwendet für Ensembles bestehend aus zwei oder mehr Oboen jeder Art, manchmal auch mit Englischhörnern oder anderen Doppelrohrblattinstrumenten.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Orgelensemble	Orgel-Ensemble	mp2013015520	Orgel-Ensemble	mp2013015520	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Orgeln jeder Art. Quelle: LCMPT
Panflöten-Ensemble	Panflöten-Ensemble	mp2013015529	Panflöten-Ensemble	mp2013015529	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Panflöten. Quelle: LCMPT
Percussionensemble	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	
Percussioninstrumente	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	
Perkussionensemble	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	
Player Piano Ensemble	Selbstspielklavier-Ensemble	mp2013015561	Selbstspielklavier-Ensemble	mp2013015561	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Selbstspielklaviere. Quelle: LCMPT
Popband	Popband	nicht in LCMPT	Popband	nicht in LCMPT	Nicht näher definierte instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Popmusik. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010. Verwendet für nicht näher spezifizierte Ensembles der Popmusik.
Popgruppe	Popband	nicht in LCMPT	Popband	nicht in LCMPT	
Querflöten-Ensemble	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Flöten-Ensemble	mp2013015839	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Rockband	Rockband	nicht in LCMPT	Rockband	nicht in LCMPT	Nicht näher definierte instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Rockmusik. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010. Verwendet für nicht näher spezifizierte Ensembles der Rockmusik.
Rockgruppe	Rockband	nicht in LCMPT	Rockband	nicht in LCMPT	
Saxofonensemble	Saxofon-Ensemble	mp2013015843	Saxofon-Ensemble	mp2013015843	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Saxofonen jeder Art. Quelle: LCMPT
Schlagzeugensemble	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	
Solo-Vokalensemble	Vokal-Ensemble	mp2013015841	Vokal-Ensemble	mp2013015841	
Streicher-Ensemble	Streicher-Ensemble	mp2013015679	Streicher-Ensemble	mp2013015679	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr verschiedenen Streichinstrumenten. Quelle: LCMPT
Streichinstrument-Ensemble	Streicher-Ensemble	mp2013015679	Streicher-Ensemble	mp2013015679	
Stubenmusi	Stubenmusi	nicht in LCMPT	Stubenmusi	nicht in LCMPT	Schreibweise nach Duden 24. Aufl., 2006. Stubenmusik (bayerisch Stub'nmusi, österr. Stubenmusi) ist ein im Alpenraum sehr häufig verwendeter Begriff für kleine, konzertante Volksmusikbesetzungen. Quelle: Wikipedia. Verwendet für nicht näher spezifizierte Ensembles der alpenländischen Volksmusik.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Synthesizer-Ensemble	Synthesizer-Ensemble	mp2013015243	Synthesizer-Ensemble	mp2013015243	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Synthesizern. Quelle: LCMPT
Tasteninstrument-Ensemble	Tasteninstrument-Ensemble	mp2013015842	Tasteninstrument-Ensemble	mp2013015842	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Tasteninstrumenten verschiedener Art. Quelle: LCMPT
Trompetenensemble	Trompeten-Ensemble	mp2013015834	Trompeten-Ensemble	mp2013015834	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Trompeten. Quelle: LCMPT
Tuba-Ensemble	Tuba-Ensemble	mp2013015751	Tuba-Ensemble	mp2013015751	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Tubas. Quelle: LCMPT
Violaensemble	Viola-Ensemble	mp2013015778	Viola-Ensemble	mp2013015778	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Violas. Quelle: LCMPT
Violinenensemble	Violinen-Ensemble	mp2013015835	Violinen-Ensemble	mp2013015835	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Violinen. Quelle: LCMPT
Violoncelloensemble	Violoncello-Ensemble	mp2013015121	Violoncello-Ensemble	mp2013015121	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Violincellos. Quelle: LCMPT
Vokalensemble	Vokal-Ensemble	mp2013015789	Vokal-Ensemble	mp2013015789	Verwendet für zwei oder mehr nicht näher spezifizierbare Singstimmen. Quelle: LCMPT
Volksmusikgruppe	Volksmusikgruppe	nicht in LCMPT	Volksmusikgruppe	nicht in LCMPT	Nicht näher definierbare instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Volksmusik. Für alpenländische Volksmusik s. Stubenmusi.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Zither-Ensemble	Zither-Ensemble	mp2013015825	Zither-Ensemble	mp2013015825	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Zithern. Quelle: LCMPT
Zupfinstrumentensemble	Zupfinstrumenten-Ensemble	mp2013015564	Zupfinstrumenten-Ensemble	mp2013015564	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Zupfinstrumenten jeder Art. Quelle: LCMPT

Tabelle 3: 6.15.1.7. - Orchester

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Akkordeonorchester	Akkordeonorchester	mp2013015002	Akkordeonorchester	mp2013015002	Ein Orchester bestehend aus 20 bis 30 Akkordeonspielern, fallweise mit Schlagzeug und weiteren Instrumenten wie Kontrabass oder elektronische Musikinstrumente. Quelle: Wikipedia
Band	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Big Band	Big Band	mp2013015083	Big Band	mp2013015083	Eine orchestrale Jazz- oder Tanzmusikformation bestehend aus 10-25 Instrumenten, darunter vorwiegend Blasinstrumente, manchmal auch mit Singstimmen, mit Chor oder mit Streichern. Zur Big Band gehören eine "rhythm section" (Klavier, Gitarre, E-Bass oder Kontrabaß, Schlagzeug), einen "reed section" (Saxophon, Klarinette, Querflöte) und eine "brass section" (Trompeten, Flügelhörner und Posaunen). Jede Bläsersektion wird normalerweise von vier bis fünf Instrumenten der jeweiligen Gruppe gebildet. Quellen: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010, Wikipedia, Facetten von www.alle-noten.de
Bläserchor	Posaunenchor	nicht in LCMPT	Posaunenchor	nicht in LCMPT	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Blaskapelle	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Blasorchester	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	Ein Orchester bestehend aus Holzblas- und Blechblasinstrumenten, fallweise einschließlich Schlagzeug. In großen sinfonischen Blasorchestern wird die Besetzung nach Bedarf um weitere Instrumente wie Kontrabässe, Celli, Klavier und Harfe erweitert. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010 und wikipedia
Blechblaskapelle	Brassband	mp2013015100	Brassband	mp2013015100	
Blechblasorchester	Brassband	mp2013015100	Brassband	mp2013015100	
Blechmusik	Brassband	mp2013015100	Brassband	mp2013015100	
Brass Band	Brassband	mp2013015100	Brassband	mp2013015100	In Großbritannien und Nordamerika übliche Bezeichnung für eine hauptsächlich oder ausschließlich mit Blechblasinstrumenten und Schlagzeug ausgestattete Kapelle. Ein entsprechender Ausdruck fehlt im Deutschen, wo allenfalls von Blechbläserensemble gesprochen wird. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010. Schreibweise "Brassband" nach Duden.
Concert Band	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Fanfarenzug	Blasorchester	mp2013015048	Fanfarenzug	nicht in LCMPT	Ursprünglich aus Fanfaren und Trommeln bestehend, heute auch umfangreicher; nicht mit drum and bugle corps (mp-2013015219) inhaltsgleich. Ein traditioneller Fanfarenzug ist eine Musikgruppe, deren Musiker Naturtrompeten und Landsknechtstrommeln spielen. Einige Fanfarenzüge haben eine erweiterte Besetzung mit Nebeninstrumenten, die meistens aus Parforcehörnern, Kesselpauken, kleine Trommeln, große Trommeln oder Becken bestehen. Eine weitere Art der Fanfarenzüge ist der moderne Fanfarenzug. In diesen Fanfarenzügen werden hauptsächlich Es-Ventilfanfaren verwendet. Die weiteren Musikinstrumente unterliegen einer viel größeren Vielfalt als bei traditionellen Fanfarenzügen. Beispielsweise werden Tenorhörner, Marching Bell, Schulterbässe, Zugposaunen, diverse Sorten an Schlagwerk wie kleine Trommeln oder sogar komplette Schlagzeuge verwendet. Wikipedia

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Gamelan	Gamelan	mp2013015280	Gamelan	mp2013015280	Orchester auf Java und noch zahlreicher und mit anderer Besetzung auf Bali; in verschiedener Zusammensetzung für verschied. Anlässe bestimmt (rituelle Handlungen, Schattenspiele). Quelle: Thiel. - Das überwiegend aus Idiophonen bestehende Instrumentalensemble, dessen Spiel besonders auf Java und Bali zu hoher Kultur entwickelt wurde. Quelle: Riemann. - Gamelan bezeichnet sowohl eine Gruppe von Musikstilen traditioneller Musik auf Java und Bali als auch die Musikinstrumentenensembles, mit denen diese Musik gespielt wird. Die Ensembles bestehen ursprünglich aus Metallophonen mit Klangplatten aus Gongs und Trommel. Dazu kommen je nach Stil auch Angklung, Flöte, Rebab, Xylophon und Sänger oder Tänzer. Quelle: wikipedia
Gamelanorchester	Gamelan	mp2013015280	Gamelan	mp2013015280	
Großes Orchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	
Harmoniemusik	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Jazzorchester	Big Band	mp2013015083	Big Band	mp2013015083	Combo siehe 6.15.1.6
Kammerorchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	
Kleines Orchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	
Militärkapelle	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Orchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	Streicher chorisch, Bläser und Schlaginstrumente in der Regel solistisch. - Bei Zusammenstellungen von Musikwerken (RDA 6.14.2.8) in Verbindung mit „Musik für ...“ für verschiedene Arten von Orchestern mit und ohne Soloinstrumente
Posaunenchor	Posaunenchor	nicht in LCMPT	Posaunenchor	nicht in LCMPT	Ein Posaunenchor ist ursprünglich ein mit Posaunen besetzter Klangkörper. In Entsprechung zum historischen Chorbegriff können diese einfach, nach modernem Chorbegriff auch mehrfach besetzt sein. Im erweiterten Sinne wird auch ein gemischtes Blechbläserensemble als Posaunenchor bezeichnet. Heute beziehen einige Posaunenchorer auch Holzbläser mit ein und sind oft sachlich kaum noch von sinfonischen Blasorchestern zu unterscheiden. Das Etikett Posaunenchor verliert dann seine ursprüngliche Bedeutung und verweist nur noch auf die Einbindung in eine Kirchengemeinde. Quelle: Wikipedia
Salonorchester	Salonorchester	nicht in LCMPT	Salonorchester	nicht in LCMPT	
Schulorchester	Schulorchester	nicht in LCMPT	Schulorchester	nicht in LCMPT	
Sinfonieorchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	
Sinfonisches Blasorchester	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Spielmannszug	Blasorchester	mp2013015048	Spielmannszug	nicht in LCMPT	Ursprünglich aus Flöten, Stabglockenspielen und Trommeln bestehend, heute auch umfangreicher; nicht mit fife and drum corps (mp2013015262) inhaltsgleich
Streichorchester	Streichorchester	mp2013015681	Streichorchester	mp2013015681	
Symphonic wind ensemble	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Tanzorchester	Tanzorchester	nicht in LCMPT	Tanzorchester	nicht in LCMPT	
Unterhaltungsorchester	Tanzorchester	nicht in LCMPT	Tanzorchester	nicht in LCMPT	
Wind orchestra	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Zupforchester	Zupforchester	mp2013015564	Zupforchester	mp2013015564	Ein Ensemble aus chorisch gespielten Zupfinstrumenten wie Mandoline, Mandola, Mandoloncello. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010.

Tabelle 4: 6.15.1.9. - Singstimme

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Alt	Alt	mp2013015017	Alt	mp2013015017	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (tief)
Altus	Countertenor	mp2013015186	Countertenor	mp2013015186	
Bariton (Singstimme)	Bariton (Singstimme)	mp2013015058	Bariton (Singstimme)	mp2013015058	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (mittel)
Bass	Bass	mp2013015071	Bass	mp2013015071	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (tief)
Bassbariton	Bassbariton	mp2013015063	Bassbariton	mp2013015063	
Countertenor	Countertenor	mp2013015186	Countertenor	mp2013015186	
Frauensingstimme	Frauen-Singstimme	mp2013015259	Frauen-Singstimme	mp2013015259	
Frauenstimme	Frauen-Singstimme	mp2013015259	Frauen-Singstimme	mp2013015259	
Gesang	Singstimme	mp2013015791	Singstimme	mp2013015791	Gesang auch bei Form/Gattung
Gesangsstimme	Singstimme	mp2013015791	Singstimme	mp2013015791	
Kindersingstimme	Kinder-Singstimme	mp2013015136	Kinder-Singstimme	mp2013015136	
Kindersopran	Kindersopran	mp2013015134	Kindersopran	mp2013015134	
Kontratenor (Singstimme)	Countertenor	mp2013015186	Countertenor	mp2013015186	
Männliche Stimme	Männer-Singstimme	mp2013015441	Männer-Singstimme	mp2013015441	Auch Männer-Singstimme (mehrere)
Männer-Singstimme	Männer-Singstimme	mp2013015441	Männer-Singstimme	mp2013015441	
Mezzosopran	Mezzosopran	mp2013015473	Mezzosopran	mp2013015473	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (mittel)

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Singstimme	Singstimme	mp2013015646	Singstimme	mp2013015646	Auch Singstimme (mehrere) oder z.B. Singstimme (11)
Singstimme (hoch)	Singstimme (hoch)	mp2013015341	Singstimme (hoch)	mp2013015341	Zusätzlich zu Sopran oder Tenor bei Besetzung nach 6.15
Singstimme (mittel)	Singstimme (mittel)	mp2013015461	Singstimme (mittel)	mp2013015461	Zusätzlich zu Mezzosopran oder Bariton bei Besetzung nach 6.15
Singstimme (tief)	Singstimme (tief)	mp2013015429	Singstimme (tief)	mp2013015429	Zusätzlich zu Alt oder Bass bei Besetzung nach 6.15
Solosingstimme	Singstimme	mp2013015791	Singstimme	mp2013015791	
Sopran	Sopran	mp2013015666	Sopran	mp2013015666	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (hoch)
Sprecher	Sprechstimme	mp2013015670	Sprechstimme	mp2013015670	
Sprechstimme	Sprechstimme	mp2013015670	Sprechstimme	mp2013015670	
Tenor	Tenor	mp2013015725	Tenor	mp2013015725	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (hoch)
Weibliche Stimme	Frauen-Singstimme	mp2013015259	Frauen-Singstimme	mp2013015259	Auch Frauen-Singstimme (mehrere)

Tabelle 5: 6.15.1.10. - Chöre

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Chor	Chor	mp2013015143	Chor	mp2013015143	Verwendung für nicht näher spezifizierte Chöre und bei Zusammenstellungen in Verbindung mit „Musik für ...“ für verschiedene Arten von Chören mit oder ohne Solostimmen und mit oder ohne Begleitung
Einstimmiger Chor	-	nicht in LCMPT	-	nicht in LCMPT	Anmerkung Rommel, BSZ, 23.04.2015: Ansetzung noch nicht geklärt: Chor 1-stimmig?

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Frauenchor	Frauen-Chor	mp2013015805	Frauen-Chor	mp2013015805	Ein Frauen-Chor ist eine Gruppe von einstimmig oder mehrstimmig singenden Frauen oder Mädchen, die in jeder Stimm-lage mehrfach besetzt ist (Chor). Weiterhin werden Chorwerke, die von einem solchen Chor zu singen sind, als Frauen-Chor bezeichnet. Gegenüber einem Kinderchor, der sich üblicherweise in der gleichen Stimmlage wie ein Frauen-Chor bewegt, hat letzterer ein größeres Klangvolumen. Die Stimm-bezeichnungen sind: 1. Sopran, 2. Sopran, 1. Alt, 2. Alt. Quelle: wikipedia
Frauenstimmen (Chor)	Frauen-Chor	mp2013015805	Frauen-Chor	mp2013015805	
Gemischter Chor	Gemischter Chor	mp2013015146	Gemischter Chor	mp2013015146	
Gemischte Stimmen (Chor)	Gemischter Chor	mp2013015146	Gemischter Chor	mp2013015146	
Gleiche Stimmen (Chor)	Gleichstimmiger Chor	mp2013015254	Gleichstimmiger Chor	mp2013015254	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Gleichstimmiger Chor	Gleichstimmiger Chor	mp2013015254	Gleichstimmiger Chor	mp2013015254	Ein Chor, in dem alle Stimmen zum gleichen Chortyp gehören (z.B. Frauen-Chor, Kinder-Chor, Männer-Chor). Nur zu verwenden, wenn der Chor nicht näher spezifiziert werden kann.
Kinderchor	Kinder-Chor	mp2013015135	Kinder-Chor	mp2013015135	
Kinderstimmen (Chor)	Kinder-Cchor	mp2013015135	Kinder-Chor	mp2013015135	
Knabenchor	Knaben-Chor	nicht in LCMPT	Knaben-Chor	nicht in LCMPT	In einem Knaben-Chor bzw. bei den Sängerknaben werden im Gegensatz zu einem gemischt besetzten Chor die Alt- und Sopranstimmen von Jungen („Knaben“) gesungen. Ein Knaben-Chor hat die gleichen Stimmlagen wie ein Frauen-Chor. Quelle. wikipedia
Mädchenchor	Frauen-Chor	mp2013015805	Frauen-Chor	mp2013015805	
Männerchor	Männer-Chor	mp2013015469	Männer-Chor	mp2013015469	
Männerstimmen (Chor)	Männer-Chor	mp2013015469	Männer-Chor	mp2013015469	
Sprechchor	Sprech-Chor	mp2013015672	Sprech-Chor	mp2013015672	
Sprechstimmen (Chor)	Sprech-Chor	mp2013015672	Sprech-Chor	mp2013015672	

Tabelle 6: 6.15.1.11. - Unbestimmte Besetzung

Bei der Wahl der geeigneten Termini aus der Liste der normierten Besetzungen, ist bei unbestimmter Besetzung eine Rangfolge vom spezielleren zum allgemeineren Terminus nach 6.15.1.11 zu beachten. Hier keine unbestimmten Ensemble- oder Orchesterbegriffe.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheingang	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Ad libitum		nicht in LCMPT		nicht in LCMPT	Bei Besetzungsangaben wie „Chor und Orgel ad lib.“ wird "ad libitum" im Sinne einer optionalen Weglassung des bezeichneten Instruments verwendet, so dass Alternativbesetzungen möglich werden. Vgl. dazu RDA 6.28.1.9.1 e) "Lassen Sie alternative oder doppelte Instrumente weg." Alternativbesetzungen können nach 6.15 angegeben werden.
Altinstrument	Altinstrument	nicht in LCMPT	Altinstrument	nicht in LCMPT	
Bassinstrument	Bassinstrument	nicht in LCMPT	Bassinstrument	nicht in LCMPT	
B-Instrument	B-Instrument	nicht in LCMPT	B-Instrument	nicht in LCMPT	
Blasinstrument	Blasinstrument	mp2013015803	Blasinstrument	mp2013015803	
Blechblasinstrument	Blechblasinstrument	mp2013015102	Blechblasinstrument	mp2013015102	
C-Instrument	C-Instrument	nicht in LCMPT	C-Instrument	nicht in LCMPT	
Diskantinstrument	Diskantinstrument	nicht in LCMPT	Diskantinstrument	nicht in LCMPT	Vor allem in Deutschland im 16. Jhdt gebräuchliche Bezeichnung für die oberste Stimme eines mehrstimmigen Satzes (Riemann)

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheintrag	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Effektinstrument	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	Hilfsmittel (engl. Sound effects), die keine Musikinstrumente sind, aber für die Erzeugung von Geräuschen oder Klängen, häufig perkussiv eingesetzt werden (z.B. Schreibmaschine, Hubschrauber, Waffen, Autohupe, Windmaschine u.a.)
Elektronik	Elektronik	mp2013015248	Elektronik	mp2013015248	Für nicht-spezifische, elektronische Klänge, die in Echtzeit oder mittels Zuspielaufnahme zugespielt werden. Unterbegriffe: Live-Elektronik, Zuspielaufnahme, Lautsprecher.
Elektronisches Musikinstrument	Elektronisches Musikinstrument	mp2013015244	Elektronisches Musikinstrument	mp2013015244	Im engeren Sinn jene Musikinstrumente, deren Klänge elektronisch erzeugt und nicht nur - wie beispielsweise beim Neo-Bechstein-Flügel - elektrisch verstärkt werden: z.B. Keyboards, elektronische Orgel, Ondes Martenot, Theremin-Vox, Trautonium. Häufig werden jedoch alle Arten von Musikinstrumenten mit elektrischen Schaltungen, die den Klang beeinflussen, als elektronische Musikinstrumente bezeichnet, also auch E-Piano und elektrische Gitarre (Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente 2010)
Es-Instrument	Es-Instrument	nicht in LCMPT	Es-Instrument	nicht in LCMPT	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheintrag	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Harmonikainstrument	Harmonikainstrument	nicht in LCMPT	Harmonikainstrument	nicht in LCMPT	"Gattungsbezeichnung für eine in vielfältigen äußeren Formen ausgeprägte Familie von Musikinstrumenten mit durchschlagenden Zungen, die seit ihrer Erfindung kurz nach 1800 Eingang in das volkstümliche Musizieren fanden und um die Mitte des 19. Jh. auch von Virtuosen aufgegriffen wurde." Riemann, 1967. Darunter: Akkordeon, Blasharmonika, Mundharmonika, Mund-Aeoline, Hand-Aeoline, Handharmonika, Konzertina, Melodica.
Holzblasinstrument	Holzblasinstrument	mp2013015807	Holzblasinstrument	mp2013015807	
Instrument	Instrument	mp2013015354	Instrument	mp2013015354	Zu verwenden für unbestimmte Solo-Instrumente.
Kinderinstrument	Kinderinstrument	nicht in LCMPT	Kinderinstrument	nicht in LCMPT	
Konkretes Instrument	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Live-Elektronik	Live-Elektronik	mp2013015427	Live-Elektronik	mp2013015427	
Männliche Stimme	Männer-Singstimme	mp2013015441	Männer-Singstimme	mp2013015441	Siehe auch Tabellenblatt Singstimme
Mallet	Malletinstrument	mp2013015444	Malletinstrument	mp2013015444	
Mallet instrument	Malletinstrument	mp2013015444	Malletinstrument	mp2013015444	Oberbegriff für solche idiophonen Schlaginstrumente, die mit Schlegeln ("mallets") angeschlagen werden, also z.B. Glockenspiel, Röhrenglocken und Xylophon. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheingang	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Mechanisches Musikinstrument	Mechanisches Instrument	mp2013015456	Mechanisches Instrument	mp2013015456	"Mechanische Musikinstrumente (automatische Musikinstrumente, [Mechanischer Musikautomat]) (engl.: mechanical instruments). Ein weitgefaßter Begriff für alle jene Instrumente, deren Tonsteuerung nicht individuell durch Finger, Lippen oder Füße des Spielers ad hoc vogenommen wird, sondern durch Tonsteuerungsträger wie bestifteteWalzen, perforierte Rollen, Disketten usw., die durch Aufziehen eines Uhrwerks, Treten von Blasbalgen, Drehen einer Kurbel usw. in Bewegung gesetzt werden. -> Drehorgel, Mechanisches Klavier, Orgnette, Reproduktionsklavier, Spieldose, Turmglockenspiel.."Quelle: Baines, 2010
Melodieinstrument	Melodieinstrument	mp2013015466	Melodieinstrument	mp2013015466	
Orff-Instrument	Orff-Instrument	nicht in LCMPT	Orff-Instrument	nicht in LCMPT	Die für das musikpädagogische Unterrichtswerke "Orff-Schulwerk" von Carl Orff (1895-1982) und Gunhild Keetman vorgesehenen und teilweise neu konstruierten Instrumente. Zum "Orff-Schulwerk" gehören vor allem folgende Schlaginstrumente: Klangstäbe (Stabspiele), Glockenspiel, Kugelrassel, Stielkastagnetten, Holzblocktrommel, Röhrentrommen (Pauke mit zylindrischem Korpus), Guiro, Triangel, Glockenkränze, Schellenkränze, Schellenbänder, Schellenstab, Becken, Cymbeln, Fingercymbeln, Rahmentrommen, Schellentrommel (Tamburin), Große Trommel, Bon-

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheintrag	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
					go. Quelle. A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010
Orff-Instrumentarium	Orff-Instrument	nicht in LCMPT	Orff-Instrument	nicht in LCMPT	
Percussion	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	
Percussionsinstrument	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	
Perkussion	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	
Perkussionsinstrument	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheintrag	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Rahmentrommel	Rahmentrommel	mp2013015269	Rahmentrommel	mp2013015269	"Eine Rahmentrommel ist eine <u>Trommel</u> mit einem flachen Rahmen, der meist einseitig, in seltenen Fällen beidseitig mit einem Fell bespannt ist. Nach der Definition der <u>Hornbostel-Sachs-Systematik</u> ist die Rahmenhöhe geringer als der Felldurchmesser. Dieses Merkmal der Bauform unterscheidet Rahmentrommeln von <u>Zylindertrommeln</u> . Der Rahmen ist meistens kreisrund, er kann auch rechteckig sein oder eine andere Form haben. Der Ton wird durch Schlagen mit der Hand, den Fingern oder einem Schlägel auf die Membran erzielt. Bei manchen dieser <u>Membranophone</u> sind zusätzlich zu den <u>Idiophonen</u> gehörende <u>Schellen</u> , <u>Zimbeln</u> , Glöckchen oder Metallringe wie bei einem <u>Schellenring</u> am Rahmen befestigt .. Sie ist fast überall auf der Welt zu finden, beispielsweise als <u>Schamantentrommel</u> in Nordeuropa, Sapmi („Lappland“), Asien und Nordamerika oder als mit den Fingern gespieltes Begleitinstrument im Orient: <i>tar</i> , <i>bendir</i> , <i>ria</i> , <i>daf</i> (<i>duff</i>), <i>daire</i> , <i>mazhar</i> , <i>tamburello</i> ." https://de.wikipedia.org/wiki/Rahmentrommel [2.9.2015]
Schlaginstrument	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	1. Unspezifiziertes Schlaginstrument. - 2. Sammelbegriff für seltene periphere Schlaginstrumente ohne eigene spezifische Benennung

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Schlagwerk	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	
Schlagzeug	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Instrumentalgruppe mit mehreren Schlaginstrumenten. - Im normierten Sucheinstieg auch für Schlagzeug/Drum-Set verwenden. Es wird die Anzahl der Spieler angegeben z.B. Schlagzeug (3 Spieler)
Schlagzeug (mehrere)	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Instrumentalgruppe mit mehreren Schlaginstrumenten und einer unbestimmten Anzahl an Spielern. - Im normierten Sucheinstieg auch für Schlagzeug/Drum-Set verwenden.
Schlegelinstrument	Malletinstrument	mp2013015444	Malletinstrument	mp2013015444	
Singstimme	Singstimme	mp2013015646	Singstimme	mp2013015646	
Singstimme hoch	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Singstimme mittel	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Singstimme tief	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Solosingstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Sopraninstrument	Sopraninstrument	nicht in LCMPT	Sopraninstrument	nicht in LCMPT	
Sprechstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Stimme	Stimme	nicht in LCMPT	Stimme	nicht in LCMPT	Zu verwenden für optionale vokale oder instrumentale Besetzung. Die Anzahl der Stimmen kann in Klammern hinzugefügt werden, z.B. "Stimme (3)". Der Terminus "Stimme" wird zugunsten der Recherche auch bei mehrfacher Besetzung ebenfalls im Singular angegeben.
Stimmen (vokal)	-	-	-	-	Verwende Chor für nicht näher spezifizierte Chöre oder Vokalensemble für solistisch besetzte Stimmen.
Streichinstrument	Streichinstrument	mp2013015680	Streichinstrument	mp2013015680	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Tasteninstrument	Tasteninstrument	mp2013015382	Tasteninstrument	mp2013015382	Verwenden Sie dem Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Tenorinstrument	Tenorinstrument	nicht in LCMPT	Tenorinstrument	nicht in LCMPT	
Unbestimmte Vokalstimme	Singstimme	mp2013015646	Singstimme	mp2013015646	
Unbestimmtes Instrument	Instrument	mp2013015354	Instrument	mp2013015354	
Volksmusikinstrument	Volksmusikinstrument	nicht in LCMPT	Volksmusikinstrument	nicht in LCMPT	
Weibliche Stimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Zupfinstrument	Zupfinstrument	mp2013015563	Zupfinstrument	mp2013015563	
Zupfinstrument	Zupfinstrument	mp2013015563	Zupfinstrument	mp2013015563	