

Arbeitshilfe

Liste der normierten Besetzungsangaben

- Besetzung als Element nach RDA 6.15
- Besetzung als Ergänzung für Sucheinstiege nach RDA 6.28
- Besetzung als Teil des bevorzugten Titels für Werke für eine allgemeine oder eine bestimmte Besetzung nach RDA 6.14.2.8.2

Einleitung

Die vorliegende Liste enthält die für D-A-CH normierten Begriffe für die Besetzung nach RDA 6.15 und die Verwendung für den normierten Sucheinstieg nach RDA 6.28.

Die Liste der normierten Besetzungsangaben besteht aus einer Tabelle, die das Vokabular zu allen zutreffenden RDA-Stellen enthält. Die jeweiligen RDA-Stellen sind durch Angabe eines Typs in der Spalte D der Tabelle ersichtlich:

- I = Instrumente nach RDA 6.15.1.5
- E = (Begleit-)Ensembles nach RDA 6.15.1.6
- O = Orchesterbegriffe nach RDA 6.15.1.7
- V = Singstimmen/Chöre nach RDA 6.15.1.8-11
- U = unbestimmte Instrumente nach RDA 6.15.1.11

Die Spalten der Tabelle enthalten:

- A. Besetzung nach Informationsquelle
- B. Besetzungsangabe nach RDA 6.15
- C. Verwendung im normierten Sucheinstieg nach RDA 6.28
- D. Typ der Besetzung nach RDA-Stelle RDA 6.15.1.5-11
- E. Verwendungshinweise und Erläuterungen

Allgemeine Verwendungshinweise

Die Liste der Besetzungsangaben kann niemals vollständig sein. Als Besetzung im normierten Sucheinstieg und als Datenelement nach RDA 6.15 können daher auch Instrumente erfasst werden, z. B. seltene Volksmusikinstrumente, die nicht auf der Liste stehen, soweit sie nicht dem Sinn der Liste widersprechen. Wenn sich ein bestimmtes Instrument nicht auf der Liste befindet, bedeutet das also nicht, dass stattdessen ein unbestimmtes Instrument erfasst werden müsste.

Die Besetzung als Ergänzung im Sucheinstieg weicht nur insoweit von der Besetzung nach RDA 6.15 ab, als Ausnahmen gemäß RDA 6.28 zutreffen. Die Spalte C berücksichtigt somit die einzige D-A-CH-relevante Ausnahme RDA 6.28.1.9.1 d) für den normierten Sucheinstieg, nach der bei Instrumenten die Bezeichnung der Tonart oder die Stimmlage wegzulassen sind. Wird als Instrument z. B. „Altblockflöte“ nach RDA 6.15 erfasst, so ist im normierten Sucheinstieg nur „Blockflöte“ zu verwenden. Bei unbestimmter Besetzung wird diese Regel nicht angewendet, d. h. „B-Instrument“ wird auch im normierten Sucheinstieg als „B-Instrument“ erfasst.

Was die Tonhöhen und Stimmlagen von Instrumenten betrifft, die für das Element nach RDA 6.15 gelten, ist die Liste nicht vollständig. Es können daher Angaben über die Liste hinaus gemacht werden. Wie in RDA 6.15.1.5.2 vorgeschrieben, gilt hierbei, dass die Tonhöhen und Stimmlagen nur dann zu erfassen sind, wenn sie für die Identifizierung und den Zugang als wichtig angesehen werden: Bei einem Werk für Altsaxofon und Klavier soll „Altsaxofon“ als Element nach RDA 6.15 erfasst werden. Hingegen soll als Element auf keinen Fall eine „A-Klarinette“ mit einer „B-Klarinette“ zusammen als Doubling instrument erfasst werden.

Sämtliche für die Liste gültigen Benutzungshinweise aus RDA 6.15 sind bei den entsprechenden Instrumenten angegeben, wie etwa, dass der Basso continuo als Teil eines Orchesters zu vernachlässigen ist. Verwendungshinweise und Erläuterungen werden bei den Verweisungen nicht wiederholt.

Für die Alternativbesetzung, die mit einem Begriff zusammengefasst werden muss, müssen u. U. Begriffe verwendet werden, die nicht auf der Liste stehen und nicht als reguläre Besetzungsangaben zu verwenden sind. Ist z. B. die Alternativbesetzung für ein Klavier ein Klaviertrio, dann kann sinnvollerweise nur Klaviertrio als Alternativbesetzung erfasst werden. Klaviertrio soll aber niemals als reguläre Besetzungsangabe verwendet werden.

Homonymenzusätze wie „Musikinstrument“ oder „Stimmlage“, die sich beim Erfassen der Besetzungsangaben nach RDA 6.15 durch die Struktur der GND ergeben, werden nicht in den normierten Sucheinstieg nach RDA 6.28 übernommen. Auf keinen Fall ist im normierten Sucheinstieg Horn (Musikinstrument) o. Ä. zu erfassen.

Klammerausdrücke in der Spalte A (Informationsquelle) sollen dabei helfen, das richtige Instrument zu bestimmen. Der Eintrag „Clavier (Cembalo)“ in der Liste bedeutet, dass Cembalo zu erfassen ist, wenn „Clavier“ in der Vorlage steht und damit ein Cembalo gemeint ist.

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Affentrommel	Affentrommel	Affentrommel	I	
Aida-Trompete	Trompete	Trompete	I	
Ajaeng	Ajaeng	Ajaeng	I	Koreanische Streichzither
Akkordeon	Akkordeon	Akkordeon	I	
Akkordeon-Ensemble	Akkordeon-Ensemble	Akkordeon-Ensemble	E	
Akkordeonorchester	Akkordeonorchester	Akkordeonorchester	O	Orchester aus Akkordeonspielern, fallweise mit Schlagzeug und weiteren Instrumenten wie Kontrabass oder elektronische Musikinstrumente
Akkordzither	Akkordzither	Akkordzither	I	
Akustikbass(gitarre)	Bassgitarre	Gitarre	I	
Akustikgitarre	Gitarre	Gitarre	I	
Ala	Ala	Ala	I	
Alarmglocke	Alarmglocke	Alarmglocke	I	
Alphorn	Alphorn	Alphorn	I	
Alt	Alt	Alt	V	
Altblockflöte	Altblockflöte	Blockflöte	I	
Altflöte	Altquerflöte	Querflöte	I	
Altgambe	Altgambe	Viola da gamba	I	
Altgeige	Viola	Viola	I	
Althorn	Althorn	Horn	I	
Altinstrument	Altinstrument	Altinstrument	U	
Alto (Altsaxofon)	Altsaxofon	Saxofon	I	
Alto (Streichinstrument)	Viola	Viola	I	
Altposaune	Altposaune	Posaune	I	
Altsaxofon	Altsaxofon	Saxofon	I	
Altus (Countertenor)	Countertenor	Countertenor	V	
Amzad	Amzad	Amzad	I	
Angelica	Angelica	Angelica	I	
Angklung	Angklung	Angklung	I	
Aoud	Ud	Ud	I	
Appalachian dulcimer	Appalachian dulcimer	Appalachian dulcimer	I	
Aquaphon	Waterphone	Waterphone	I	
Arciliuto	Erzlaute	Erzlaute	I	
Arciviola di lira	Lira da gamba	Lira da gamba	I	
Arciviolata di lira	Lira da gamba	Lira da gamba	I	
Ardin	Ardin	Ardin	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Arpa doppia	Harfe	Harfe	I	
Arpanetta	Arpanetta	Arpanetta	I	
Arpeggione	Arpeggione	Arpeggione	I	
Atabaque	Atabaque	Atabaque	I	
Aulos	Aulos	Aulos	I	
Ausführender	Ausführender	Ausführender	U	Für weitere Ausführende (Publikum, Schauspieler, Tänzer, Lichttechniker u. a.)
Automatisches Klavier	Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	I	
Bağlama	Bağlama	Bağlama	I	Türkische Langhalslaute
Bagpipe	Sackpfeife	Sackpfeife	I	
Bajan	Bajan	Bajan	I	
Balafon	Balafon	Balafon	I	
Balalaika	Balalaika	Balalaika	I	
Balalaika-Ensemble	Balalaika-Ensemble	Balalaika-Ensemble	I	
Band	Band	Band	E	Für nicht näher spezifizierte Musikgruppen der Populärmusik. Unterbegriffe: Popband, Rockband oder Combo
Bandoer	Pandora	Pandora	I	
Bandola	Bandola	Bandola	I	Südamerikanisches Zupfinstrument
Bandoneon	Bandoneon	Bandoneon	I	Harmonikainstrument
Bandora	Pandora	Pandora	I	
Bandura	Bandura	Bandura	I	Ukrainisches Zupf-Instrument
Bandurria	Bandurria	Bandurria	I	Spanische Diskant-Cister
Banjo	Banjo	Banjo	I	
Bariton (Blechblasinstrument)	Baritonhorn	Horn	I	
Bariton (Singstimme)	Bariton	Bariton	V	
Baritonhorn	Baritonhorn	Horn	I	Ventilbügelhorn in Baritonlage
Baritonoboe	Baritonoboe	Oboe	I	
Baritonsaxofon	Baritonsaxofon	Saxofon	I	
Barrel organ	Drehorgel	Drehorgel	I	
Baryton (Streichinstrument)	Baryton	Baryton	I	
Bass	Bass	Bass	V	
Bassbariton	Bassbariton	Bassbariton	V	
Bassblockflöte	Bassblockflöte	Blockflöte	I	
Basse de viole	Bassgambe	Viola da gamba	I	
Basse de violon	Violoncello	Violoncello	I	
Bassetthorn	Bassetthorn	Bassetthorn	I	
Bassettklarinette	Bassettklarinette	Klarinette	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Bassflöte	Bassquerflöte	Querflöte	I	
Bassgambe	Bassgambe	Viola da gamba	I	
Bassgeige	Kontrabass	Kontrabass	I	
Bassgitarre (Akustikbassgitarre)	Bassgitarre	Gitarre	I	
Bassgitarre (E-Gitarre)	E-Bass	E-Bass	I	
Basshorn	Tuba	Tuba	I	
Bassinstrument	Bassinstrument	Bassinstrument	U	
Bassklarinette	Bassklarinette	Klarinette	I	
Basso (Generalbass)	Basso continuo	Basso continuo	I	
Basso continuo	Basso continuo	Basso continuo	I	Basso continuo wird unabhängig davon verwendet, ob das einzelne Instrument oder die Instrumente des Basso continuo in den Informationsquellen angegeben sind oder nicht.
Bassposaune	Bassposaune	Posaune	I	
Basssaxofon	Basssaxofon	Saxofon	I	
Basstrompete	Basstrompete	Trompete	I	
Bassviola	Kontrabass	Kontrabass	I	
Bauernleier	Drehleier	Drehleier	I	
Beatboxing	Vocal Percussion	Vocal Percussion	V	
Becken	Becken	Becken	I	
Bell chime	Bell chime	Bell chime	I	Glockenspiel mit wenigen Glocken (bis 2 Oktaven)
Bettlerleier	Drehleier	Drehleier	I	
Big Band	Big Band	Big Band	O	Orchestrale Jazz- oder Tanzmusikformation, darunter vorwiegend Blasinstrumente
Bin-Sasara	Bin-Sasara	Bin-Sasara	I	Japanische Reihenklapper, Teil des Orff-Instrumentariums
B-Instrument	B-Instrument	B-Instrument	U	
Binzasara	Bin-Sasara	Bin-Sasara	I	
Biwa	Biwa	Biwa	I	Japanische Kurzhalslaute
Bladder-pipe	Platerspiel	Platerspiel	I	
Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	E	Gemischtes Bläser-Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Holz- und Blechblasinstrumenten
Blasharmonika	Blasharmonika	Blasharmonika	I	Blasinstrument mit durchschlagenden Zungen, schnabelförmigem Mundstück und Tastatur
Blasinstrument	Blasinstrument	Blasinstrument	U	
Blasinstrumentensemble	Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	E	
Blaskapelle	Blasorchester	Blasorchester	O	
Blasorchester	Blasorchester	Blasorchester	O	Orchester aus Holzblas- und Blechblasinstrumenten, fallweise

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such- einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
				einschließlich Schlagzeug. In großen sinfonischen Blasorchestern wird die Besetzung nach Bedarf um weitere Instrumente wie Kontrabässe, Celli, Klavier und Harfe erweitert.
Blechbläser-Ensemble	Blechbläser-Ensemble	Blechbläser-Ensemble	E	
Blechblasinstrument	Blechblasinstrument	Blechblasinstrument	U	
Blechblaskapelle	Brassband	Brassband	O	
Blechblasorchester	Brassband	Brassband	O	
Blockflöte	Blockflöte	Blockflöte	I	Blockflöten werden in Werken bis 1750 meist als „Flöte“ bezeichnet
Blockflöten-Ensemble	Blockflöten-Ensemble	Blockflöten-Ensemble	E	
Blockflötenorchester	Blockflötenorchester	Blockflötenorchester	O	
Bodypercussion	Bodypercussion	Bodypercussion	I	
Bodypercussion-Ensemble	Bodypercussion- Ensemble	Bodypercussion- Ensemble	E	
Boehmflöte	Querflöte	Querflöte	I	
Boehmklarinette	Klarinette	Klarinette	I	
Bogenflügel	Bogenflügel	Bogenflügel	I	Instrument in Klavierkorpus und mit Klaviatur, die das Anstreichen der Saiten durch einen Bogen oder Bogenersatz auslöst.
Bogengitarre	Arpeggione	Arpeggione	I	
Bogenklavier	Bogenflügel	Bogenflügel	I	
Bombarde	Bombarde	Bombarde	I	Schalmeiartiges Instrument in der bretonischen Volksmusik
Bombardon	Bombardon	Bombardon	I	Polsterzungeninstrumente in Basslage
Bombo	Bombo	Bombo	I	Sehr große Rahmentrommel
Bongo	Bongo	Bongo	I	Trommel kubanischen Ursprungs mit nur einem Fell
Boobam	Boobam	Boobam	I	US-amerikanisches Schlaginstrument mit definierten Tonhöhen
Boomwhacker	Boomwhacker	Boomwhacker	I	Kunststoffröhre mit definierter Tonhöhe
Bouzouki	Busuki	Busuki	I	
Bozuk	Busuki	Busuki	I	
Brassband	Brassband	Brassband	O	Hauptsächlich oder ausschließlich mit Blechblasinstrumenten und Schlagzeug ausgestattete Kapelle
Bratsche	Viola	Viola	I	
Brummeisen	Maultrommel	Maultrommel	I	
Brummtopf	Reibtrommel	Reibtrommel	I	
Büchel	Büchel	Büchel	I	Wie eine Trompete gewundenes, kürzeres Holzhorn (gewundenes Alphorn)

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such- einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Bügelhorn	Bügelhorn	Bügelhorn	U	Oberbegriff für Ventilblasinstrumente verschiedener Stimmlagen
Buk	Buk	Buk	I	Koreanische Fasstrommel
Bullroarer	Schwirrholtz	Schwirrholtz	I	
Bumbass	Bumbass	Bumbass	I	Stange mit Darmsaite zum Anstreichen sowie einem Resonanzkörper und Schellen
Busuki	Busuki	Busuki	I	Griechische Schalenhalslaute
Cabaça	Cabaza	Cabaza	I	
Cabaza	Cabaza	Cabaza	I	Afrobrasilianische Rassel mit einem Netz aus Perlen
Cabrette	Sackpfeife	Sackpfeife	I	
Cajón	Cajón	Cajón	I	
Calchedon	Calichon	Calichon	I	
Calichen	Calichon	Calichon	I	
Calichon	Calichon	Calichon	I	Lauteninstrument mit sehr langem Hals
Carillon	Carillon	Carillon	I	Turmglöckenspiel
Celesta	Celesta	Celesta	I	
Cello	Violoncello	Violoncello	I	
Celloensemble	Violoncello-Ensemble	Violoncello-Ensemble	E	
Cellone	Cellone	Cellone	I	Streichinstrument
Cembalo	Cembalo	Cembalo	I	
Cembalo verticale	Cembalo	Cembalo	I	
Cembalo-Ensemble	Cembalo-Ensemble	Cembalo-Ensemble	E	
Chalumeau	Chalumeau	Chalumeau	I	Holzblasinstrument mit einfachem Rohrblatt und blockflöten-ähnlicher Bohrung, organologisches Bindeglied zwischen Blockflöte und Klarinette
Chime bells (Glöckenspiel)	Bell chime	Bell chime	I	
Chimes	Röhrenglocken	Röhrenglocken	I	
Chitarrone	Theorbe	Theorbe	I	
Chor	Chor	Chor	V	Für nicht näher spezifizierte Chöre
Cimbasso	Cimbasso	Cimbasso	I	
C-Instrument	C-Instrument	C-Instrument	U	
Cister	Cister	Cister	I	
Cither	Cister	Cister	I	
Citter	Cister	Cister	I	
Klarinette d'amour	Klarinette	Klarinette	I	
Klarino (Klarinette)	Klarinette	Klarinette	I	
Klarino (Trompete)	Trompete	Trompete	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Clavecin	Cembalo	Cembalo	I	
Claves	Claves	Claves	I	Schlaginstrument kubanischer Herkunft
Clavessin	Cembalo	Cembalo	I	
Clavicembalo	Cembalo	Cembalo	I	
Clavichord	Clavichord	Clavichord	I	
Clavicytherium	Cembalo	Cembalo	I	
Clavier (Cembalo)	Cembalo	Cembalo	I	
Clavier (Klavier)	Klavier	Klavier	I	
Clavier-Gamba	Bogenflügel	Bogenflügel	I	
Claviorganum	Orgelklavier	Orgelklavier	I	
Cobza	Kobza	Kobza	I	
Colachon	Colascione	Colascione	I	
Colascione	Colascione	Colascione	I	
Combo	Combo	Combo	E	Nicht näher spezifiziertes Ensemble der Jazzmusik
Concert Band	Blasorchester	Blasorchester	O	
Concertina	Konzertina	Konzertina	I	
Concert-Toms	Tom-Tom	Tom-Tom	I	
Conga	Conga	Conga	I	Afro-Cubanische Trommel
Congatrommel	Conga	Conga	I	
Continuo	Basso continuo	Basso continuo	I	
Contralto	Alt	Alt	V	
Cornet	Kornett	Kornett	I	
Cornet à pistons	Kornett	Kornett	I	
Cornett (Zink)	Zink	Zink	I	
Countertenor	Countertenor	Countertenor	V	
Cowbell	Kuhglocke	Kuhglocke	I	Konische Metallglocke ohne Innenklöppel
Cristal Baschet	Cristal Baschet	Cristal Baschet	I	Musikinstrument aus Glas und Metall
Crotales	Crotales	Crotales	I	
Csakan	Stockflöte	Stockflöte	I	
Cymbala	Zimbeln	Zimbeln	I	
Cymbalum	Zimbeln	Zimbeln	I	
Cymbeln	Zimbeln	Zimbeln	I	
Cyther	Cister	Cister	I	
Czakan	Stockflöte	Stockflöte	I	
Darabukka	Darabukka	Darabukka	I	
Daxophon	Daxophon	Daxophon	I	
Dessus de viole	Diskantgambe	Viola da gamba	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Deutsche Flöte	Querflöte	Querflöte	I	
Didjeridu	Didjeridu	Didjeridu	I	
Digital piano	E-Piano	E-Piano	I	
Diskantgambe	Diskantgambe	Viola da gamba	I	
Diskantinstrument	Diskantinstrument	Diskantinstrument	U	Vor allem in Deutschland im 16. Jahrhundert gebräuchliche Bezeichnung für die oberste Stimme eines mehrstimmigen Satzes
Djembé	Djembé	Djembé	I	
Dolcian	Dulzian	Dulzian	I	
Domra	Domra	Domra	I	Langhalslaute, in Russland und Kasachstan verbreitet
Donnerblech	Donnerblech	Donnerblech	I	
Donnermaschine	Donnermaschine	Donnermaschine	I	
Doppelflageolett	Flageolett	Flageolett	I	
Drehleier	Drehleier	Drehleier	I	
Drehorgel	Drehorgel	Drehorgel	I	
Drums	Schlagzeug	Schlagzeug	I	
Drumset	Schlagzeug	Schlagzeug	I	
Dudelsack	Sackpfeife	Sackpfeife	I	
Dulcimer	Hackbrett	Hackbrett	I	
Dulzian	Dulzian	Dulzian	I	
E-Bass	E-Bass	E-Bass	I	
Effektinstrument	Effektinstrument	Effektinstrument	U	Hilfsmittel, die keine Musikinstrumente sind, aber für die Erzeugung von Geräuschen oder Klängen, häufig perkussiv eingesetzt werden. „Effektinstrument“ kann auch wie ein spezifisches Instrument verwendet werden.
E-Gitarre	E-Gitarre	E-Gitarre	I	Vollkörpergitarre oder halbakustische Gitarre und "semi-solid" elektrische Gitarre
Einstimmiger Chor	Gleichstimmiger Chor	Gleichstimmiger Chor	V	
E-Klavier	E-Piano	E-Piano	I	
Elektrische Gitarre	E-Gitarre	E-Gitarre	I	
Elektrischer Kontrabass	E-Kontrabass	E-Kontrabass	I	
Elektrisches Cello	E-Violoncello	E-Violoncello	I	
Elektrisches Klavier (Selbstspielklavier)	Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	I	
Elektrobassgitarre	E-Bass	E-Bass	I	
Elektrogitarre	E-Gitarre	E-Gitarre	I	
E-Kontrabass	E-Kontrabass	E-Kontrabass	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such- einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Elektronik	Elektronik	Elektronik	U	Für nicht-spezifische, elektronische Klangerzeugung
Elektronische Geige	E-Violine	E-Violine	I	
Elektronische Orgel	E-Orgel	E-Orgel	I	
Elektronisches Klavier	E-Piano	E-Piano	I	
Elektronisches Musikinstrument	Elektronisches Musikinstrument	Elektronisches Musikinstrument	U	Musikinstrument, dessen Klang elektronisch erzeugt wird
Elektronisches Schlagzeug	Elektronisches Schlagzeug	Elektronisches Schlagzeug	I	
E-Schlagzeug	E-Schlagzeug	E-Schlagzeug	I	
E-Violoncello	E-Violoncello	E-Violoncello	I	
E-Violine	E-Violine	E-Violine	I	
Englischhorn	Englischhorn	Englischhorn	I	
Ensemble	Ensemble	Ensemble	E	Solistisch besetzte, nicht näher definierte Instrumental- und Vokalgruppe. Siehe auch Instrumental-Ensemble, Vokal-Ensemble
E-Orgel	E-Orgel	E-Orgel	I	
E-Piano	E-Piano	E-Piano	I	Elektromechanisches Tasteninstrument
Erzlaute	Erzlaute	Erzlaute	I	
Es-Instrument	Es-Instrument	Es-Instrument	U	
Euphonium	Euphonium	Euphonium	I	Blechblasinstrument der Instrumentengruppe Tenorhörner mit gerader Bauform und Perinetventilen
Fagott	Fagott	Fagott	I	
Fanfarentrompete	Trompete	Trompete	I	
Fanfarenzug	Fanfarenzug	Fanfarenzug	O	Ursprünglich aus Fanfaren und Trommeln bestehend, heute auch umfangreicher
Fidel	Fidel	Fidel	I	Mittelalterliches Streichinstrument
Flageolett	Flageolett	Flageolett	I	
Flautino (Flageolett)	Flageolett	Flageolett	I	
Flautino (Pikkoloflöte)	Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	I	
Flauto dolce	Blockflöte	Blockflöte	I	
Flauto traverso	Querflöte	Querflöte	I	
Flöte (Blockflöte)	Blockflöte	Blockflöte	I	
Flöte (Querflöte)	Querflöte	Querflöte	I	
Flötenchor	Flöten-Ensemble	Flöten-Ensemble	E	
Flöten-Ensemble	Flöten-Ensemble	Flöten-Ensemble	E	Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Flöten jeder Art
Flötenuhr	Flötenuhr	Flötenuhr	I	Mit einer mechanischen Orgel ausgestattete Uhrwerke
Flügel	Klavier	Klavier	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Flügelhorn	Flügelhorn	Flügelhorn	I	Ventilbügelhorn in Sopranlage
Flûte à bec	Blockflöte	Blockflöte	I	
Flûte à coulisse	Stempelflöte	Stempelflöte	I	
Flûte allemande	Querflöte	Querflöte	I	
Flûte d'Allemagne	Querflöte	Querflöte	I	
Flûte d'amour	Querflöte	Querflöte	I	
Flûte douce	Blockflöte	Blockflöte	I	
Flûte traversière	Querflöte	Querflöte	I	
Fortepiano	Klavier	Klavier	I	
Frauen-Chor	Frauen-Chor	Frauen-Chor	V	
Frauen-Singstimme	Frauen-Singstimme	Frauen-Singstimme	V	
Frauenstimme	Frauen-Singstimme	Frauen-Singstimme	V	
Frauenstimmen (Chor)	Frauen-Chor	Frauen-Chor	V	
Fürst-Pless-Horn	Naturhorn	Naturhorn	I	
Gallichone	Colascione	Colascione	I	
Gambe	Viola da gamba	Viola da gamba	I	
Gamelan	Gamelan	Gamelan	O	Orchester auf Java und Bali; in verschiedener Zusammensetzung für verschiedene Anlässe bestimmt
Gamelanorchester	Gamelan	Gamelan	O	
Geige	Violine	Violine	I	
Geigenwerk	Bogenflügel	Bogenflügel	I	
Gemischte Stimmen (Chor)	Gemischter Chor	Gemischter Chor	V	
Gemischter Chor	Gemischter Chor	Gemischter Chor	V	
Gemischtes Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	E	
Generalbass	Basso continuo	Basso continuo	I	
German flute	Querflöte	Querflöte	I	
Gesang	Singstimme	Singstimme	U	
Gesangsstimme	Singstimme	Singstimme	U	
Gitarre	Gitarre	Gitarre	I	
Gitarren-Ensemble	Gitarren-Ensemble	Gitarren-Ensemble	E	
Glasharfe	Glasharfe	Glasharfe	I	Glasspiel mit festgelegter Stimmung und Resonanzboden
Glasharmonika	Glasharmonika	Glasharmonika	I	Rotierende Glasschalen, die mit befeuchtetem Finger angerieben werden
Glass chimes	Glass chimes	Glass chimes	I	In einem Rahmen aufgehängte Glasstäbe oder -plättchen
Glass wind bells	Glass chimes	Glass chimes	I	
Glass wind chimes	Glass chimes	Glass chimes	I	
Glasspiel	Glasspiel	Glasspiel	I	Stehende Glasglocken, werden angeschlagen oder gestrichen

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Gleiche Stimmen (Chor)	Gleichstimmiger Chor	Gleichstimmiger Chor	V	
Gleichstimmiger Chor	Gleichstimmiger Chor	Gleichstimmiger Chor	V	Chor, in dem nur eine Stimmlage vertreten ist
Glocke	Glocke	Glocke	I	
Glockenspiel (Metallophon)	Glockenspiel	Glockenspiel	I	
Glockenspiel (Turmglockenspiel)	Carillon	Carillon	I	
Gong	Gong	Gong	I	
Gong-chime	Gongspiel	Gongspiel	I	
Gongspiel	Gongspiel	Gongspiel	I	Aus Einzelgongs zusammengestelltes Instrument
Große Trommel	Große Trommel	Große Trommel	I	
Großes Orchester	Orchester	Orchester	O	
Guiro	Guiro	Guiro	I	Schrabidiophon der lateinamerikanischen Tanzmusik
Guzheng	Zheng	Zheng	I	
Hackbrett	Hackbrett	Hackbrett	I	
Hackbrett-Ensemble	Hackbrett-Ensemble	Hackbrett-Ensemble	E	
Hammerflügel	Hammerklavier	Hammerklavier	I	
Hammerklavier	Hammerklavier	Hammerklavier	I	
Handglocke	Handglocke	Handglocke	I	
Handharmonika	Akkordeon	Akkordeon	I	
Harfe	Harfe	Harfe	I	
Harfen-Ensemble	Harfen-Ensemble	Harfen-Ensemble	E	
Harmoniemusik	Blasorchester	Blasorchester	O	
Harmonika (Glasharmonika)	Glasharmonika	Glasharmonika	I	
Harmonika (Harmonikainstrument)	Harmonikainstrument	Harmonikainstrument	U	
Harmonika-Ensemble	Harmonika-Ensemble	Harmonika-Ensemble	E	
Harmonikainstrument	Harmonikainstrument	Harmonikainstrument	U	
Harmonium	Harmonium	Harmonium	I	
Heckelfon	Heckelfon	Heckelfon	I	
Heimorgel	E-Orgel	E-Orgel	I	
Helikon	Helikon	Helikon	I	Kreisförmig geformte, auf der linken Schulter getragene Tuba
Hifthorn	Naturhorn	Naturhorn	I	
Holzbläser-Ensemble	Holzbläser-Ensemble	Holzbläser-Ensemble	E	
Holzblasinstrument	Holzblasinstrument	Holzblasinstrument	U	
Horn	Horn	Horn	I	
Horn-Ensemble	Horn-Ensemble	Horn-Ensemble	E	
Hornpipe	Hornpipe	Hornpipe	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Hurdy-gurdy	Drehleier	Drehleier	I	
Ichigenkin	Ichigenkin	Ichigenkin	I	Japanische einsaitige Zither
Instrument	Musikinstrument	Musikinstrument	U	
Instrumental-Ensemble	Instrumental-Ensemble	Instrumental-Ensemble	E	Solistisch besetztes Instrumental-Ensemble, wenn ein spezifischer Terminus für das Ensemble nicht verfügbar ist.
Irische Bouzouki	Irische Busuki	Irische Busuki	I	
Irische Busuki	Irische Busuki	Irische Busuki	I	Kastenhalslaute aus der Familie der Cistern
Jagdhorn	Horn	Horn	I	
Jagdboe	Oboe da caccia	Oboe da caccia	I	
Jazzband	Combo	Combo	E	
Jazzgruppe	Combo	Combo	E	
Jazzorchester (Big Band)	Big Band	Big Band	O	
Jazzorchester (Orchester)	Orchester	Orchester	O	
Kammerorchester	Orchester	Orchester	O	
Kayagŭm	Kayagŭm	Kayagŭm	I	Koreanische Wölbrettzither
Kazoo	Kazoo	Kazoo	I	
Kesselpauke	Pauke	Pauke	I	
Kesseltrommel	Pauke	Pauke	I	
Keyboard (elektrophones Tasteninstrument)	Keyboard	Keyboard	I	
Keyboard (unbestimmtes Tasteninstrument)	Tasteninstrument	Tasteninstrument	U	
Kielflügel	Cembalo	Cembalo	I	
Kinder-Chor	Kinder-Chor	Kinder-Chor	V	
Kinderklavier	Kinderklavier	Kinderklavier	I	Klaviaturglockenspiel mit sehr reduziertem Tonumfang
Kinder-Singstimme	Kinder-Singstimme	Kinder-Singstimme	V	
Kindersopran	Kindersopran	Kindersopran	V	
Kinderstimmen (Chor)	Kinder-Chor	Kinder-Chor	V	
Klanghölzer	Claves	Claves	I	
Klangschale	Klangschale	Klangschale	I	
Klappenhorn	Klappenhorn	Klappenhorn	I	Einwindiges Bügelhorn mit Klappen
Klapper	Klapper	Klapper	I	
Klappertrommel	Rasseltrommel	Rasseltrommel	I	
Klarinette	Klarinette	Klarinette	I	
Klarinetten-Ensemble	Klarinetten-Ensemble	Klarinetten-Ensemble	I	
Klassische Gitarre	Gitarre	Gitarre	I	
Klaviazurzither	Akkordzither	Akkordzither	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Klavichord	Clavichord	Clavichord	I	
Klavicitherium	Cembalo	Cembalo	I	
Klavier	Klavier	Klavier	I	
Klavier-Ensemble	Klavier-Ensemble	Klavier-Ensemble	E	
Klaviergamba	Bogenflügel	Bogenflügel	I	
Klavierharfe	Klavierharfe	Klavierharfe	I	
Klavierharmonika	Tastensharmonika	Tastensharmonika	I	
Klavizitherium	Cembalo	Cembalo	I	
Klavizymbel	Cembalo	Cembalo	I	
Kleine Flöte	Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	I	
Kleine Trommel	Kleine Trommel	Kleine Trommel	I	
Kleines Orchester	Orchester	Orchester	O	
Knabenalt	Knabenalt	Knabenalt	V	
Knaben-Chor	Knaben-Chor	Knaben-Chor	V	
Kniegeige	Viola da gamba	Viola da gamba	I	
Knochenflöte (Blockflöte)	Blockflöte	Blockflöte	I	
Knochenflöte (Querflöte)	Querflöte	Querflöte	I	
Knopfgriff-Akkordeon	Akkordeon	Akkordeon	I	
Kobza	Kobza	Kobza	I	
Kobuz	Kobza	Kobza	I	
Kobyz	Kobyz	Kobyz	I	Schalenhalslaute in der Volksmusik von Kasachstan, Usbekistan und Turkmenistan
Kobza	Kobza	Kobza	I	Kurzhalblaute, die in Ungarn, Rumänien und Moldawien gespielt wird
Koloratursopran	Koloratursopran	Koloratursopran	V	
Komabue	Komabue	Komabue	I	Japanische Querflöte
Konkretes Instrument	Effektinstrument	Effektinstrument	U	
Kontra-Alt	Kontra-Alt	Kontra-Alt	V	
Kontrabass	Kontrabass	Kontrabass	I	
Kontrabassblockflöte	Kontrabassblockflöte	Blockflöte	I	
Kontrabass-Ensemble	Kontrabass-Ensemble	Kontrabass-Ensemble	I	
Kontrabassklarinette	Kontrabassklarinette	Klarinette	I	
Kontrabassposaune	Kontrabassposaune	Posaune	I	
Kontrabasssaxofon	Kontrabasssaxofon	Saxofon	I	
Kontrabasstuba	Kontrabasstuba	Tuba	I	
Kontrafagott	Kontrafagott	Fagott	I	
Kontratenor (Singstimme)	Countertenor	Countertenor	V	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Konzertflügel	Klavier	Klavier	I	
Konzertina	Konzertina	Konzertina	I	Handzuginstrument mit vier-, sechs- oder achteckigem Gehäuse
Konzertina-Ensemble	Konzertina-Ensemble	Konzertina-Ensemble	I	
Konzerttoms	Tom-Tom	Tom-Tom	I	
Konzertzither	Zither	Zither	I	
Kora	Kora	Kora	I	Westafrikanische Stegharfe
Kornett	Kornett	Kornett	I	Nicht zu verwechseln mit Cornett = Zink
Kornett-Ensemble	Kornett-Ensemble	Kornett-Ensemble	I	
Koto	Koto	Koto	I	Japanische Zither
Kristal Baschet	Cristal Baschet	Cristal Baschet	I	
Krummhorn	Krummhorn	Krummhorn	I	Holzblasinstrument mit Doppelrohrblatt, zylindrisch gebohrter Röhre und Windkapsel
Kuhglocke	Kuhglocke	Kuhglocke	I	Konische Metallglocke ohne Innenklöppel
Kultrun	Kultrun	Kultrun	I	Kesseltrommel, die Mapuche an der Südwestküste Südamerikas für schamanische Praktiken einsetzen
Kunstspielklavier	Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	I	
Kürbisraspel	Guiro	Guiro	I	
Kürbisrassel	Cabaza	Cabaza	I	
Kurzhaltslaute	Lyra	Lyra	I	
Kymbala	Zimbeln	Zimbeln	I	
Langeleik	Langeleik	Langeleik	I	Volkstümliche norwegische Zither
Langhalslaute	Laute	Laute	I	
Langleik	Langeleik	Langeleik	I	
Langspil	Langeleik	Langeleik	I	
Launedda	Launedda	Launedda	I	Sardinisches Rohrblattinstrument
Laute	Laute	Laute	I	
Lautenclavicymbel	Cembalo	Cembalo	I	
Lauten-Ensemble	Lauten-Ensemble	Lauten-Ensemble	E	
Lautenklavier	Cembalo	Cembalo	I	
Lautenklavizimbel	Cembalo	Cembalo	I	
Lautsprecher	-	-	-	Keine Besetzungsangabe
Leier	Leier	Leier	I	Lautenartiges Saiteninstrument
Leierkasten	Drehorgel	Drehorgel	I	
Liebesflöte	Querflöte	Querflöte	I	
Liebesklarinetten	Klarinette	Klarinette	I	
Liebesoboe	Oboe	Oboe	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Lira	Lyra	Lyra	I	
Lira da braccio	Lira da braccio	Lira da braccio	I	Italienisches Streichinstrument das 16- und frühen 17. Jahrhunderts
Lira da gamba	Lira da gamba	Lira da gamba	I	
Lira organizzata	Drehleier	Drehleier	I	Italienisch für Drehleier
Lira tedesca	Drehleier	Drehleier	I	Italienisch für Drehleier
Lirone	Lira da gamba	Lira da gamba	I	
Lirone perfetto	Lira da gamba	Lira da gamba	I	
Lithophon	Lithophon	Lithophon	U	Schlaginstrument mit Steinplatten als Klangerzeuger
Liuto attiorbato	Erzlaute	Erzlaute	I	
Live-Elektronik	Live-Elektronik	Live-Elektronik	U	Live-Elektronik kann auch wie ein spezifisches Instrument verwendet werden. Auf keinen Fall sollen bestimmte Produkt-namen o. Ä. statt des Begriffs Live-Elektronik erfasst werden.
Log-drum	Schlitztrommel	Schlitztrommel	I	
Lotosflöte	Stempelflöte	Stempelflöte	I	
Lyra (Schlaginstrument)	Glockenspiel	Glockenspiel	I	
Lyra (Streichinstrument)	Lyra	Lyra	I	Griechische Fidel
Lyra (Zupfinstrument)	Lyragitarre	Lyragitarre	I	
Lyragitarre	Lyragitarre	Lyragitarre	I	
Lyra viol	Lyra viol	Lyra viol	I	
Lyraviole	Lyra viol	Lyra viol	I	
Mädchen-Chor	Mädchen-Chor	Mädchen-Chor	V	
Mallet	Malletinstrument	Malletinstrument	U	
Mallet-Ensemble	Mallet-Ensemble	Mallet-Ensemble	E	
Malletinstrument	Malletinstrument	Malletinstrument	U	Oberbegriff für idiophone Schlaginstrumente, die mit Schlegeln angeschlagen werden
Malletinstrumentenensemble	Mallet-Ensemble	Mallet-Ensemble	E	
Mandola	Mandola	Mandola	I	
Mandoline	Mandoline	Mandoline	I	
Mandolinen-Ensemble	Mandolinen-Ensemble	Mandolinen-Ensemble	I	
Mandoloncello	Mandoloncello	Mandoloncello	I	
Mandora	Mandola	Mandola	I	
Männer-Chor	Männer-Chor	Männer-Chor	V	
Männer-Singstimme	Männer-Singstimme	Männer-Singstimme	V	
Männerstimme	Männer-Singstimme	Männer-Singstimme	V	
Männerstimmen (Chor)	Männer-Chor	Männer-Chor	V	
Männliche Stimme	Männer-Singstimme	Männer-Singstimme	V	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Maraca	Maraca	Maraca	I	
Marientrompete	Trumscheit	Trumscheit	I	
Marimba	Marimba	Marimba	I	
Marimba-Ensemble	Marimba-Ensemble	Marimba-Ensemble	E	
Marimbaphon	Marimba	Marimba	I	
Marinetrompete	Trumscheit	Trumscheit	I	
Mark Tree	Mark Tree	Mark Tree	I	
Martenot	Ondes Martenot	Ondes Martenot	I	
Maultrommel	Maultrommel	Maultrommel	I	
Mechanisches Instrument	Mechanisches Instrument	Mechanisches Instrument	U	Instrument, dessen Tonsteuerung nicht individuell durch den Spielers vorgenommen wird, sondern durch Tonsteuerungsträger wie bestiftete Walzen usw., die durch Aufziehen eines Uhrwerks usw. in Bewegung gesetzt wird
Mechanisches Klavier	Mechanisches Klavier	Mechanisches Klavier	U	Oberbegriff für Hammerklaviere, die mit unterschiedlichen Systemen meist über eine Klavierrolle als Tonsteuerungsträger ohne Tastenspiel eines Pianisten erklingen können
Melodica	Melodica	Melodica	I	
Melodieinstrument	Melodieinstrument	Melodieinstrument	U	
Melophon	Melophon	Melophon	I	Französisches Handzuginstrument des 19. Jahrhunderts
Metallophon	Metallophon	Metallophon	I	
Metallstabspiel	Metallophon	Metallophon	I	
Mezzosopran	Mezzosopran	Mezzosopran	V	
Mikrotonales Klavier	Mikrotonales Klavier	Mikrotonales Klavier	I	
Militärglockenspiel	Glockenspiel	Glockenspiel	I	
Militärkapelle	Blasorchester	Blasorchester	O	
Mirliton	Mirliton	Mirliton	I	
Mixturtrautonium	Trautonium	Trautonium	I	
Monochord	Monochord	Monochord	I	
Mountain dulcimer	Appalachian dulcimer	Appalachian dulcimer	I	
Mouthdrumming	Vocal Percussion	Vocal Percussion	V	
Mridanga	Mridanga	Mridanga	I	Trommel Südindiens
Mund-Äoline	Mundharmonika	Mundharmonika	I	
Mundharmonika	Mundharmonika	Mundharmonika	I	
Mundorgel	Mundorgel	Mundorgel	I	Blasinstrument mit verschieden langen Röhren und durchschlagenden Zungen
Mundtrommel	Maultrommel	Maultrommel	I	
Musette	Sackpfeife	Sackpfeife	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Musical glasses (Glasspiel)	Glasspiel	Glasspiel	I	
Musical glasses (Verrophon)	Verrophon	Verrophon	I	
Musikautomat	Mechanisches Instrument	Mechanisches Instrument	U	
Musikinstrument	Musikinstrument	Musikinstrument	U	
Musiksynthesizer	Synthesizer	Synthesizer	I	
Nacaire	Nacaire	Nacaire	I	Kleine kesselförmige Pauke des europäischen Mittelalters
Nafir	Nafir	Nafir	I	Arabisch-persische Trompete
Nafiri	Nafir	Nafir	I	
Nagasvaram	Nagasvaram	Nagasvaram	I	Südindisches Doppelrohrblattinstrument
Nagelgeige	Nagelgeige	Nagelgeige	I	
Naj	Naj	Naj	I	
Nakers	Nacaire	Nacaire	I	
Naturhorn	Naturhorn	Naturhorn	I	
Naturtrompete	Trompete	Trompete	I	
Nigenkin	Nigenkin	Nigenkin	I	Japanische zweisaitige Zither
Ni-gen-kin	Nigenkin	Nigenkin	I	
Nonnengeige	Trumscheit	Trumscheit	I	
Novachord	Novachord	Novachord	I	Elektronisches Musikinstrument mit polyphoner Tonerzeugung
Nsansi	Nsansi	Nsansi	I	
Nyckelfiol	Schlüsselfidel	Schlüsselfidel	I	
Nyckelgiga	Schlüsselfidel	Schlüsselfidel	I	
Nyckelharpa	Schlüsselfidel	Schlüsselfidel	I	
Oboe	Oboe	Oboe	I	
Oboe da caccia	Oboe da caccia	Oboe da caccia	I	
Oboe d'amore	Oboe	Oboe	I	
Oboen-Ensemble	Oboen-Ensemble	Oboen-Ensemble	E	
Okarina	Okarina	Okarina	I	
Oktavflöte	Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	I	
Oktobass	Oktobass	Oktobass	I	
Ondes Martenot	Ondes Martenot	Ondes Martenot	I	Monofones elektronisches Musikinstrument
Ondes musicales	Ondes Martenot	Ondes Martenot	I	
Ophikleide	Ophikleide	Ophikleide	I	Klappenbügelhorn
Orchester	Orchester	Orchester	O	Basso continuo ist als Teil des Orchesters zu vernachlässigen
Orchesterglockenspiel	Glockenspiel	Glockenspiel	I	
Orchestrion	Orchestrion	Orchestrion	I	
Orff-Instrument	Orff-Instrument	Orff-Instrument	U	Für das Orff-Schulwerk vorgesehene Instrumente

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Organette	Organette	Organette	I	Kleines Harmonium mit Selbstspielmechanik für gelochte Notenrollen
Organica lyra	Drehleier	Drehleier	I	
Organistrum	Drehleier	Drehleier	I	
Orgel	Orgel	Orgel	I	
Orgel-Ensemble	Orgel-Ensemble	Orgel-Ensemble	E	
Orgelklavier	Orgelklavier	Orgelklavier	I	Kombinationsinstrument aus Cembalo und Orgel
Orgelleier	Drehleier	Drehleier	I	
Orgelwalze (Flötenuhr)	Flötenuhr	Flötenuhr	I	
Orgelwerk (Flötenuhr)	Flötenuhr	Flötenuhr	I	
Orgue expressif	Harmonium	Harmonium	I	
Orgue melodium	Harmonium	Harmonium	I	
Orpharion	Orpharion	Orpharion	I	Englisches Zupfinstrument
Orpheoreon	Orpharion	Orpharion	I	
Orphica	Orphica	Orphica	I	
Ottavino	Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	I	
Oud	Ud	Ud	I	
Pandora	Pandora	Pandora	I	Lauteninstrument
Panflöte	Panflöte	Panflöte	I	
Panflöten-Ensemble	Panflöten-Ensemble	Panflöten-Ensemble	E	
Panharmonikon	Panharmonikon	Panharmonikon	I	Mechanisches Musikinstrument
Panpfeife	Panflöte	Panflöte	I	
Panpipe	Panflöte	Panflöte	I	
Pantaleon	Pantaleon	Pantaleon	I	
Pardessus de viole	Pardessus de viole	Viola da gamba	I	
Parforcehorn	Naturhorn	Naturhorn	I	
Pauke	Pauke	Pauke	I	
Pedalflügel	Pedalklavier	Pedalklavier	I	
Pedalklavier	Pedalklavier	Pedalklavier	I	Im 19. Jahrhundert gebautes Hammerklavier oder Hammerflügel mit Pedalklaviatur
Pedalpauke	Pauke	Pauke	I	
Pennywhistle	Pennywhistle	Pennywhistle	I	Einfache, von den britischen Inseln stammende und vor allem dort gebräuchliche Flöte
Penorcon	Pandora	Pandora	I	
Percussion (Schlagzeug)	Schlagzeug	Schlagzeug	I	
Percussionensemble	Schlagzeug-Ensemble	Schlagzeug-Ensemble	E	
Percussionsinstrument	Schlaginstrument	Schlaginstrument	U	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Perkussion (Schlagzeug)	Schlagzeug	Schlagzeug	I	
Perkussionsensemble	Schlagzeug-Ensemble	Schlagzeug-Ensemble	E	
Perkussionsinstrument	Schlaginstrument	Schlaginstrument	U	
Petite flûte	Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	I	
Pfeife	Pfeife	Pfeife	I	
Pfennigpfeife	Pennywhistle	Pennywhistle	I	
Physharmonika	Physharmonika	Physharmonika	I	Tastensharmonika, die als Vorläuferin von Harmonium, Harmonika und Pianoakkordeon gilt
Piano	Klavier	Klavier	I	
Piano	Klavier	Klavier	I	
Pianoforte	Klavier	Klavier	I	
Pianola	Pianola	Pianola	I	
Piatti	Becken	Becken	I	
Pibgorn	Pibgorn	Pibgorn	I	Rohrblattinstrument aus Wales
Piccolo	Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	I	
Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	I	
Pikkolotrompete	Pikkolotrompete	Pikkolotrompete	I	
Pipa	Pipa	Pipa	I	Chinesische Kurzhalslaute
Piston	Kornett	Kornett	I	
Platerspiel	Platerspiel	Platerspiel	I	Mittelalterliche vereinfachte Form der Sackpfeife
Player piano	Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	I	
Player Piano Ensemble	Selbstspielklavier-Ensemble	Selbstspielklavier-Ensemble	E	
Plesshorn	Naturhorn	Naturhorn	I	
Pochette	Pochette	Pochette	I	
Polysynthesizer	Synthesizer	Synthesizer	I	
Pommer	Pommer	Pommer	I	Aus der Schalmei hervorgegangenes Doppelrohrblattinstrument
Popband	Popband	Popband	E	Nicht näher definierte instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Popmusik
Popgruppe	Popband	Popband	E	
Posaune	Posaune	Posaune	I	
Posaunenchor	Posaunenchor	Posaunenchor	O	Ursprünglich ein mit Posaunen besetzter Klangkörper, im erweiterten Sinne auch für ein gemischtes Blechbläser-Orchester
Posthorn	Posthorn	Posthorn	I	
Positiv	Positiv	Positiv	I	
Präparierte Violine	Präparierte Violine	Präparierte Violine	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Präpariertes Klavier	Präpariertes Klavier	Präpariertes Klavier	I	
Psalterium	Psalterium	Psalterium	I	Zither orientalischen Ursprungs
Querflöte	Querflöte	Querflöte	I	Querflöten werden in Werken nach 1750 meist als „Flöte“ bezeichnet
Querflöten-Ensemble	Querflöten-Ensemble	Querflöten-Ensemble	I	
Rabab	Rabab	Rabab	I	
Radleier	Drehleier	Drehleier	I	
Rahmentrommel	Rahmentrommel	Rahmentrommel	I	Trommel mit flachem Rahmen, der meist einseitig bespannt ist
Rassel	Rassel	Rassel	I	Mittelbar geschlagenes Schüttelidiophon
Rasseltrommel	Rasseltrommel	Rasseltrommel	I	
Rebab	Rabab	Rabab	I	
Rebec	Rabab	Rabab	I	
Regal	Regal	Regal	I	Tragbare Kleinorgel
Reibtrommel	Reibtrommel	Reibtrommel	I	
Reproduktionsklavier	Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	I	
Rheingoldtuba	Wagnertuba	Wagnertuba	I	
Ringtuba	Wagnertuba	Wagnertuba	I	
Rockband	Rockband	Rockband	E	Nicht näher definierte instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Rockmusik
Rockgruppe	Rockband	Rockband	E	
Röhrenglocken	Röhrenglocken	Röhrenglocken	I	
Rubeba	Rabab	Rabab	I	
Rumbakugel	Maraca	Maraca	I	
Rumbastäbchen	Claves	Claves	I	
Rummelpott	Reibtrommel	Reibtrommel	I	
Rummeltopf	Reibtrommel	Reibtrommel	I	
Russisches Fagott	Tuba	Tuba	I	
Russisches Horn	Russisches Horn	Russisches Horn	I	
Sackbut	Posaune	Posaune	I	
Sackpfeife	Sackpfeife	Sackpfeife	I	
Salonorchester	Salonorchester	Salonorchester	O	
Sampler	Synthesizer	Synthesizer	I	
Sandblöcke	Schlaginstrument	Schlaginstrument	U	
Sansa	Nsansi	Nsansi	I	
Saqueboute	Posaune	Posaune	I	
Saxhorn	Saxhorn	Saxhorn	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such- einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Saxofon	Saxofon	Saxofon	I	
Saxofon-Ensemble	Saxofon-Ensemble	Saxofon-Ensemble	E	
Schalmei	Schalmei	Schalmei	I	
Schellenbaum	Schellenbaum	Schellenbaum	I	
Schellenring	Schellenring	Schellenring	I	
Schellentrommel	Tamburin	Tamburin	I	
Schlaginstrument	Schlaginstrument	Schlaginstrument	U	
Schlaginstrumente (mehrere)	Schlagzeug	Schlagzeug	I	
Schlagwerk	Schlagzeug	Schlagzeug	I	
Schlagzeug	Schlagzeug	Schlagzeug	I	Schlagzeug wird gegen den Verwendungshinweis in RDA 6.15 nicht nur dann verwendet, wenn es mehr als ein Schlaginstrument gibt und die Bezeichnungen der einzelnen Instrumente nicht vom Komponisten im Originaltitel angegeben wurden, sondern vor allem immer dann, wenn als Besetzung ein <i>Set-Up aus mehreren Schlaginstrumenten für einen Spieler</i> vorgesehen ist. Das Schlagzeug gilt dann als ein Instrument und wird regulär gezählt, die Anzahl der Spieler ist somit nicht in der Form von RDA 6.15.1.3 Ausnahme anzugeben.
Schlagzeug-Ensemble	Schlagzeug-Ensemble	Schlagzeug-Ensemble	E	
Schlegelinstrument	Malletinstrument	Malletinstrument	U	
Schlitztrommel	Schlitztrommel	Schlitztrommel	I	
Schlüsselfidel	Schlüsselfidel	Schlüsselfidel	I	Schwedisches Volksmusikinstrument
Schofar	Schofar	Schofar	I	
Schraubenpauke	Pauke	Pauke	I	
Schulorchester	Schulorchester	Schulorchester	O	
Schwirrholtz	Schwirrholtz	Schwirrholtz	I	Wirbel-Aerofon: flaches Holzstück, das an einer Schnur herumgewirbelt wird
Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	I	Mechanisches Klavier
Serpent	Serpent	Serpent	I	
Shell chimes	Shell chimes	Shell chimes	I	In einem Rahmen aufgehängte Muscheln
Shêng	Shêng	Shêng	I	Chinesische Mundorgel
Shō	Shō	Shō	I	Japanische Mundorgel
Shofar	Schofar	Schofar	I	
Signalhorn	Naturhorn	Naturhorn	I	
Sinfonieorchester	Orchester	Orchester	O	
Sinfonisches Blasorchester	Blasorchester	Blasorchester	O	
Singstimme	Singstimme	Singstimme	V	Für unbestimmte Vokalstimmen

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Singstimme (hoch)	Singstimme (hoch)	Singstimme (hoch)	V	
Singstimme (mittel)	Singstimme (mittel)	Singstimme (mittel)	V	
Singstimme (tief)	Singstimme (tief)	Singstimme (tief)	V	
Sitar	Sitar	Sitar	I	Langhalslaute
Sister	Cister	Cister	I	
Solosingstimme	Singstimme	Singstimme	V	
Solo-Vokalensemble	Vokal-Ensemble	Vokal-Ensemble	V	
Sopran	Sopran	Sopran	V	
Sopranblockflöte	Sopranblockflöte	Blockflöte	I	
Sopranino (Blockflöte)	Sopraninoblockflöte	Blockflöte	I	
Sopraninoblockflöte	Sopraninoblockflöte	Blockflöte	I	
Sopraninosaxofon	Sopraninosaxofon	Saxofon	I	
Sopraninstrument	Sopraninstrument	Sopraninstrument	U	
Sopransaxofon	Sopransaxofon	Saxofon	I	
Sousafon	Sousafon	Sousafon	I	
Sousaphon	Sousafon	Sousafon	I	
Spazierstockflöte	Stockflöte	Stockflöte	I	
Spieldose	Spieldose	Spieldose	I	Automatisches Musikinstrument
Spielmannszug	Spielmannszug	Spielmannszug	O	Ursprünglich aus Flöten, Stabglockenspielen und Trommeln bestehend, heute auch umfangreicher
Spieluhr	Flötenuhr	Flötenuhr	I	
Spielzeuginstrument	Effektinstrument	Effektinstrument	I	
Spielzeugklavier	Kinderklavier	Kinderklavier	I	
Sprech-Chor	Sprech-Chor	Sprech-Chor	V	
Sprecher	Sprechstimme	Sprechstimme	V	
Sprechstimme	Sprechstimme	Sprechstimme	V	
Sprechstimmen (Chor)	Sprech-Chor	Sprech-Chor	V	
Stahlsaitengitarre	Gitarre	Gitarre	I	
Stahltrommel	Steeldrum	Steeldrum	I	
Steelband	Steelband	Steelband	E	Ensemble aus Steeldrums und anderen Rhythmusinstrumenten
Steeldrum	Steeldrum	Steeldrum	I	
Stempelflöte	Stempelflöte	Stempelflöte	I	Kernspaltflöte, die statt Grifflöcher einen Kolben ("Stempel") besitzt
Stimme	Stimme	Stimme	U	Für völlig unbestimmte Besetzungsangaben, wenn sowohl Singstimmen als auch Instrumentalstimmen gemeint sein können

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Stimmen (vokal, Ensemble)	Vokal-Ensemble	Vokal-Ensemble	V	
Stimmen (vokal, unbestimmter Chor)	Chor	Chor	V	
Stockflöte	Stockflöte	Stockflöte	I	
Streicher-Ensemble	Streicher-Ensemble	Streicher-Ensemble	E	
Streichinstrument	Streichinstrument	Streichinstrument	U	
Streichinstrument-Ensemble	Streicher-Ensemble	Streicher-Ensemble	E	
Streichklavier	Bogenflügel	Bogenflügel	V	
Streichorchester	Streichorchester	Streichorchester	O	Basso continuo ist als Teil des Streichorchesters zu vernachlässigen
Stubenmusi	Stubenmusi	Stubenmusi	E	Für nicht näher spezifizierte Ensembles der alpenländischen Volksmusik
Subbassblockflöte	Kontrabassblockflöte	Blockflöte	I	
Subkontrabasssaxofon	Kontrabasssaxofon	Saxofon	I	
Symphonic wind ensemble	Blasorchester	Blasorchester	O	
Synthesizer	Synthesizer	Synthesizer	I	
Synthesizer-Ensemble	Synthesizer-Ensemble	Synthesizer-Ensemble	I	
Syrinx	Panflöte	Panflöte	I	
Tambura	Colascione	Colascione	I	
Tamburin	Tamburin	Tamburin	I	
Tamtam	Tamtam	Tamtam	I	
Tanzorchester	Tanzorchester	Tanzorchester	O	
Taschengeige	Pochette	Pochette	I	
Tastensharmonika	Tastensharmonika	Tastensharmonika	I	Mit Tasten versehene Glasharmonika
Tasteninstrument	Tasteninstrument	Tasteninstrument	U	
Tasteninstrument-Ensemble	Tasteninstrument-Ensemble	Tasteninstrument-Ensemble	E	
Tenor	Tenor	Tenor	V	
Tenorbassblockflöte	Tenorbassblockflöte	Blockflöte	I	
Tenorgambe	Tenorgambe	Viola da gamba	I	
Tenorhorn	Tenorhorn	Tenorhorn	I	
Tenorinstrument	Tenorinstrument	Tenorinstrument	U	
Tenorposaune	Tenorposaune	Posaune	I	
Tenorsaxofon	Tenorsaxofon	Saxofon	I	
Teufelsgeige	Bumbass	Bumbass	I	
Theorbe	Theorbe	Theorbe	I	
Theremin	Theremin	Theremin	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Thereminovox	Theremin	Theremin	I	
Tin Whistle	Pennywhistle	Pennywhistle	I	
Tom-Tom	Tomtom	Tomtom	I	
Tonband	-	-	-	Keine Besetzungsangabe
Tonspur	-	-	-	Keine Besetzungsangabe
Toy piano	Kinderklavier	Kinderklavier	I	
Trautonium	Trautonium	Trautonium	I	
Traversflöte	Querflöte	Querflöte	I	
Triangel	Triangel	Triangel	I	
Triola	Blasharmonika	Blasharmonika	I	
Tripelflageolet	Flageolet	Flageolet	I	
Tromba marina	Trumscheit	Trumscheit	I	
Trommel	Trommel	Trommel	U	Unspezifische Trommel, die nicht näher benannt werden kann
Trompete	Trompete	Trompete	I	
Trompeten-Ensemble	Trompeten-Ensemble	Trompeten-Ensemble	E	
Trompetengeige	Trumscheit	Trumscheit	I	
Trumscheit	Trumscheit	Trumscheit	I	
Tuba	Tuba	Tuba	I	
Tuba-Ensemble	Tuba-Ensemble	Tuba-Ensemble	E	
Tubular bells	Röhrenglocken	Röhrenglocken	I	
Ud	Ud	Ud	I	
Ukulele	Ukulele	Ukulele	I	
Unbestimmte Vokalstimme	Singstimme	Singstimme	V	
Unbestimmtes Instrument	Musikinstrument	Musikinstrument	U	
Unterhaltungsortchester	Tanzorchester	Tanzorchester	O	
Verrophon	Verrophon	Verrophon	I	
Vibrafon	Vibrafon	Vibrafon	I	
Viol	Viola da gamba	Viola da gamba	I	Englisch für Viola da gamba
Viola	Viola	Viola	I	
Viola bastarda	Viola bastarda	Viola bastarda	I	
Viola da braccio	Viola	Viola	I	
Viola da gamba	Viola da gamba	Viola da gamba	I	
Viola d'amore	Viola d'amore	Viola d'amore	I	
Viola pomposa	Viola pomposa	Viola pomposa	I	
Viola tenore	Viola tenore	Viola tenore	I	
Viola-Ensemble	Viola-Ensemble	Viola-Ensemble	E	
Violetta	Violetta	Violetta	I	Saiteninstrument mit 3 Saiten aus dem 16. Jahrhundert

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Violetta (Viola)	Viola	Viola	I	
Violine	Violine	Violine	I	
Violinen-Ensemble	Violinen-Ensemble	Violinen-Ensemble	E	
Violoncello	Violoncello	Violoncello	I	
Violoncello piccolo	Violoncello piccolo	Violoncello piccolo	I	
Violoncello-Ensemble	Violoncello-Ensemble	Violoncello-Ensemble	E	
Violoncino	Violoncello	Violoncello	I	
Violone	Violone	Violone	I	Kontrabassinstrument der Viola-da-gamba-Familie
Violotta	Violotta	Violotta	I	Größere Viola
Vocal Percussion	Vocal Percussion	Vocal Percussion	V	
Vocussion	Vocal Percussion	Vocal Percussion	V	
Vokalensemble	Vokal-Ensemble	Vokal-Ensemble	V	
Volksmusikgruppe	Volksmusikgruppe	Volksmusikgruppe	E	Nicht näher definierbare instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Volksmusik. Für alpenländische Volksmusik siehe Stubenmusi.
Volksmusikinstrument	Volksmusikinstrument	Volksmusikinstrument	U	
Wagnertuba	Wagnertuba	Wagnertuba	I	
Waldhorn	Horn	Horn	I	
Waldhorntuba	Wagnertuba	Wagnertuba	I	
Waschbrett	Washboard	Washboard	I	
Washboard	Washboard	Washboard	I	
Waterphone	Waterphone	Waterphone	I	
Weibliche Stimme	Frauen-Singstimme	Frauen-Singstimme	V	
Westerngitarre	Gitarre	Gitarre	I	
Wind orchestra	Blasorchester	Blasorchester	O	
Xylofon	Xylofon	Xylofon	I	
Xylorimba	Xylorimba	Xylorimba	I	
Yokobue	Yokobue	Yokobue	I	Japanische Querflöte
Zanza	Nsansi	Nsansi	I	
Zheng	Zheng	Zheng	I	Wölbrettzither
Ziehharmonika	Akkordeon	Akkordeon	I	
Zimbeln	Zimbeln	Zimbeln	I	Kleine, paarweise gespielte Becken. Verwendung daher immer im Plural
Zister	Cister	Cister	I	
Zither	Zither	Zither	I	
Zither-Ensemble	Zither-Ensemble	Zither-Ensemble	E	
Zugtrompete	Trompete	Trompete	I	

Besetzung nach Informationsquelle	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	Normierter Such-einstieg (RDA 6.28)	Typ	Verwendungshinweise und Erläuterungen
Zupfinstrument	Zupfinstrument	Zupfinstrument	U	
Zupfinstrumenten-Ensemble	Zupfinstrumenten-Ensemble	Zupfinstrumenten-Ensemble	E	
Zupforchester	Zupforchester	Zupforchester	O	Ein Orchester aus chorisch gespielten Zupfinstrumenten wie Mandoline, Mandola, Mandoloncello
Zuspielaufnahme	-	-	-	Keine Besetzungsangabe