

Arbeitsstelle für Standardisierung (AfS)
Projekt RDA
Stand: 3. September 2015



Arbeitshilfe

Liste der normierten Besetzungsangaben

- für den bevorzugten Titel nach 6.14.2
- innerhalb des Sucheinstieges für ein Musikwerk nach 6.28
- als Datenelement nach 6.15

Version 0.5.2, Stand 03.09.2015

Inhalt

Vorwort	3
Tabelle 1: Instrumente	6
Tabelle 2: 6.15.1.4+6.15.1.6.+6.15.1.8 (Begleit)Ensembles	36
Tabelle 3: 6.15.1.7. - Orchester.....	43
Tabelle 4: 6.15.1.9. - Singstimme	48
Tabelle 5: 6.15.1.10. - Chöre	50
Tabelle 6: 6.15.1.11. - Unbestimmte Besetzung	52

Vorwort

Es ist darauf hinzuweisen, dass die Arbeit am Vokabular zur musikalischen Besetzung und zur musikalischen Form/Gattung noch nicht abgeschlossen ist. Da die Termini häufig in Lexika und anderen Quellen überprüft werden müssen, ist die Erstellung des Vokabulars langwierig und wird noch einige Zeit in Anspruch nehmen. Anregungen, Wünsche, Kommentare nimmt die Themengruppe Besetzung – Form/Gattung entgegen: Dr. Christian Baumann - C.Baumann@dnb.de, Susanne Frintrop - susanne.frintrop@hmtm.de, Beate Redlich - Beate.Redlich@zlb.de, Martina Rommel - rommel@wlb-stuttgart.de, Dr. Samuel Weibel - samuel.weibel@ub.unibe.ch.

Die Liste der normierten Besetzungsangaben setzt sich aus sechs verschiedenen Tabellen zusammen, die jeweils Vokabular zu verschiedenen RDA-Stellen enthalten:

- Tabelle 1: Instrumente
Sie enthält die klassischen Instrumente (A - Z) und den Buchstaben A vollständig. (Buchstabe B – Z sind noch in Bearbeitung und noch nicht vollständig ausgearbeitet.)
- Tabelle 2: 6.15.1.4+6.15.1.6.+6.15.1.8 (Begleit)Ensembles
- Tabelle 3: 6.15.1.7. - Orchester
- Tabelle 4: 6.15.1.9. - Singstimme
- Tabelle 5: 6.15.1.10. - Chöre
-

- Tabelle 6: 6.15.1.11. - Unbestimmte Besetzung

An wenigen Stellen gibt es derzeit Überschneidungen, aber diese sind i.d.R. abgeglichen und es wurde versucht, die Termini in der einen Tabelle korrekt und vollständig zu führen und von der anderen zu verweisen.

Die Tabellen gliedern sich in sechs Spalten. Gültig ist, was eine LCMPT-Identnummer hat, andere Einträge sind noch in Arbeit. Die Spalten der Tabellen enthalten:

- A. Besetzung nach Informationsquelle**
- B. Verwendung im normierten Sucheinstieg**
- C. die verlinkte **LCMPT-ID-Nr.** des normierten Sucheinstiegs
- D. Besetzungsangabe nach RDA 6.15**
- E. die verlinkte LCMPT-Identnummer für die **Besetzungsangabe nach RDA 6.15**
- F. Verwendungshinweise**

Für alle Ansetzungen gilt der Grundsatz:

- 1) Singularform,
- 2) moderne Rechtschreibung,
- 3) Ansetzung nach GND (nicht wenn hier dem Grundsatz Singular/Moderne Rechtschreibung widersprochen wird).

Über die **LCMPT-Identnummern** kann auf den Datensatz im LC Linked Data Service¹ oder auf den hierarchischen Thesaurus² zugegriffen werden, der auch Synonyme, Oberbegriffe, Quellen, Erläuterungen, Marc-Datensätze u. ä. enthält.

Die Besetzungsangabe nach RDA 6.15 dient der Besetzungsrecherche.

¹ <http://id.loc.gov/>

² <https://wiki.dnb.de/download/attachments/84541448/LCMPT.jar?version=9&modificationDate=1418423324000>

Tabelle 1: Instrumente

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Affentrommel	Schlaginstrument	mp2013015544	Affentrommel	nicht in LCMPT	
Afochê	Schlaginstrument	mp2013015544	Rassel	mp2013015593	
Agogo	Schlaginstrument	mp2013015544	Glocke	mp2013015079	
Aida-Trompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Ajaeng	Ajaeng	mp2013015007	Ajaeng	mp2013015007	
Akkordeon	Akkordeon	mp2013015001	Akkordeon	mp2013015001	
Akkordzither	Zither	mp2013015824	Zither	mp2013015824	
Akustikbass(gitarre)	Gitarre	mp2013015306	Bassgitarre	mp2013015003	
Ala	Zither	mp2013015824	Psalterium	mp2013015578	
Alarmglocken	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Almglocke	Schlaginstrument	mp2013015544	Kuhglocke	mp2013015187	
Alphorn	Alphorn	mp2013015010	Alphorn	mp2013015010	
Altblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Altblockflöte	mp2013015014	
Altflöte	Querflöte	mp2013015268	Altflöte	mp2013015012	
Altgambe	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	
Altgeige	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	
Althorn	Althorn	nicht in LCMPT	Althorn	nicht in LCMPT	Ventilflügelhorn in Altlage, vielfach in Rolle des Waldhorns verwendet
Altinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Alto <Altsaxofon>	Saxofon	mp2013015625	Altsaxofon	mp2013015015	
Alto <Streichinstrument>	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	
Altposaune	Posaune	mp2013015747	Altposaune	mp2013015016	
Altsaxofon	Saxofon	mp2013015625	Altsaxofon	mp2013015015	
Amerikanische Orgel	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Ampico reproducing piano	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	
Amzad	Amzad	mp2013015352	Amzad	mp2013015352	
Añafil	Nafir	nicht in LCMPT	Nafir	nicht in LCMPT	
Anafir	Nafir	nicht in LCMPT	Nafir	nicht in LCMPT	
Angelica <Musikinstrument>	Laute	mp2013015433	Angelica	nicht in LCMPT	
Angklung <Rassel>	Schlaginstrument	mp2013015544	Angklung (Rassel)	mp2013015019	
Angklung <Xylofon>	Schlaginstrument	mp2013015544	Angklung (Xylofon)	mp2013015020	
Ansingtrommel	Mirliton	mp2013015476	Mirliton	mp2013015476	
Antike Zimbeln	Schlaginstrument	mp2013015544	Crotales	mp2013015189	
Aoud	Ud	mp2013015525	Ud	mp2013015525	
Appalachian dulcimer	Appalachian dulcimer	mp2013015022	Appalachian dulcimer	mp2013015022	
Aquaphon	Waterphone	mp2013015797	Waterphone	mp2013015797	
Arciliuto	Laute	mp2013015433	Erzlaute	mp2013015025	
Arciviola di lira	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Arciviolata di lira	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Ardin	Ardin	nicht in LCMPT	Ardin	nicht in LCMPT	
Arpa doppia	Harfe	mp2013015325	Harfe	mp2013015325	
Arpanetta	Harfe	mp2013015325	Harfe	mp2013015325	
Arpeggione	Arpeggione	mp2013015028	Arpeggione	mp2013015028	
Atabaque	Schlaginstrument	mp2013015544	Atabaque	mp2013015029	
Ätherophon	Theremin	mp2013015730	Theremin	mp2013015730	
Automatisches Klavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	
Bağlama	Bağlama	mp2013015038	Bağlama	mp2013015038	Türkische Langhalslaute

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Bagpipe	Sackpfeife	mp2013015039	Sackpfeife	mp2013015039	Selbstklingendes Unterbrechungs-Aerophon (Rohrblattinstrument) mit Luftzufuhr aus einem Windsack über eine Windkapsel; ein oder mehrere Pfeifen
Bajan	Bajan	mp2013015076	Bajan	mp2013015076	Chromatisches Knopfakkordeon/osteuropäische Bauform
Balafon	Balafon	mp2013015046	Balafon	mp2013015046	Xylofon mit untergehängten Kalabassen als Resonatoren
Balalaika	Balalaika	mp2013015044	Balalaika	mp2013015044	
Bandoer	Pandora	mp2013015050	Pandora	mp2013015050	Lauteninstrument
Bandola	Bandola	nicht in LCMPT		nicht in LCMPT	Birnenförmiges, mit Plektron gespieltes Zupfinstrument mit kurzem Hals, flachem Boden und Metallsaiten
Bandolón	Bandola	nicht in LCMPT	Bandola	nicht in LCMPT	Größere, eine Oktave (oder ähnlich) tiefer stehende Bandola
Bandoneon	Bandoneon	mp2013015049	Bandoneon	mp2013015049	Großes, viereckiges, aus der Konzertina entwickeltes Harmonikainstrument
Bandora	Pandora	mp2013015050	Pandora	mp2013015050	Lauteninstrument
Bandura	Bandura	mp2013015051	Bandura	mp2013015051	Zupf-Instrument der Ukraine, das Merkmale einer Laute und einer Kastenzither in sich vereint
Bandurria	Bandurria	mp2013015052	Bandurria	mp2013015052	Spanische Diskant-Cister, Lauteninstrument, Mischform aus Gitarre und Cister, Melodie wird mit Tremolo mit Plektron gespielt
Banjo	Banjo	mp2013015053	Banjo	mp2013015053	
Bariton (Singstimme)	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Bariton (Blechblasinstrument)	Baritonhorn	mp2013015056	Baritonhorn	mp2013015056	
Baritonhorn	Baritonhorn	mp2013015056	Baritonhorn	mp2013015056	Ventilbügelhorn in Baritonlage
Baritonoboe	Oboe	mp2013015507	Baritonoboe	Nicht in LCMPT	
Baritonsaxofon	Saxofon	mp2013015625	Baritonsaxofon	mp2013015057	
Barrel organ	Drehorgel	mp2013015060	Drehorgel	mp2013015060	
Baryton (Streichinstrument)	Baryton	mp2013015062	Baryton	mp2013015062	Auch "Bariton", "Viola di bordone", "Viola di bardone", "Bardone"
Bassblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Bassblockflöte	mp2013015068	
Basse de Flandre	Bumbass	mp2013015107	Bumbass	mp2013015107	Stange mit Darmsaite zum Anstreichen sowie einem Resonanzkörper und Schellen
Basse de viole	Viola da gamba	mp2013015776	Bassgambe	nicht in LCMPT	
Basse de violon	Violoncello	mp2013015120	Violoncello	mp2013015120	
Bassetthorn	Bassetthorn	mp2013015073	Bassetthorn	mp2013015073	
Bassettklarinette	Klarinette	mp2013015154	Bassettklarinette	mp2013015072	
Bassflöte	Querflöte	mp2013015268	Bassflöte	mp2013015066	Querflöte, nicht Bassblockflöte
Bassgambe	Viola da gamba	mp2013015776	Bassgambe	nicht in LCMPT	
Bassgeige	Kontrabass	mp2013015216	Kontrabass	mp2013015216	
Bassgitarre (E-Gitarre)	E-Bass	mp2013015067	E-Bass	mp2013015067	Die moderne Bassgitarre ist ein elektrisch verstärkter Bass, der in Stimmung und Funktion den Kontrabass in der modernen Musik ablöst. Wie bei anderen Gitarren auch, gibt es die akustische Bassgitarre (Akustikbass), die semiakustische und elektrische Bassgitarre bzw. die digitale Variante (s. E-Bass) davon.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Bassgitarre (Akustikbassgitarre)	Gitarre	mp2013015306	Bassgitarre	mp2013015003	
Basshorn	Tuba	mp2013015750	Tuba	mp2013015750	
Bassinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt 6.15.1.11 - Unbestimmte Besetzung
Bassklarinette	Klarinette	mp2013015154	Bassklarinette	mp2013015064	
Basso	Basso continuo	mp2013015173	Basso continuo	mp2013015173	Im Sinne von Generalbass
Basso continuo	Basso continuo	mp2013015173	Basso continuo	mp2013015173	
Bassposaune	Posaune	mp2013015747	Bassposaune	mp2013015070	
Basssaxofon	Saxofon	mp2013015625	Basssaxofon	mp2013015069	
Basstrompete	Trompete	mp2013015748	Basstrompete	nicht in LCMPT	
Bassviola	Kontrabass	mp2013015216	Kontrabass	mp2013015216	
Bauernleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Beatboxing	Beatboxing	mp2013015836	Beatboxing	mp2013015836	
Becken <Musikinstrument>	Becken	mp2013015195	Becken	mp2013015195	
Bettlerleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Bin-Sasara	Schlagzeug	mp2013015544	Bin-Sasara	nicht in LCMPT	Japanische Reihenklapper, Teil des Orff-Instrumentariums
B-Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Biwa	Biwa	mp2013015086	Biwa	mp2013015086	Japanische Kurzhalslaute
Bladder-pipe	Platerspiel	nicht in LCMPT	Platerspiel	nicht in LCMPT	
Blasharmonika	Blasharmonika	nicht in LCMPT	Blasharmonika	nicht in LCMPT	Blasinstrument mit durchschlagenden Zungen, schnabelförmigem Mundstück und Tastatur (MIMO)
Blasinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Blockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Blockflöte	mp2013015597	In Werken bis 1750 als „Flöte“ bezeichnet. Eine „Querflöte“ wurde hingegen mit Zusätzen (wie „flauto traverso“, „flûte traversière“, „flûte d’Allemagne“, „German flute“) näher spezifiziert.
Blues Harp	Mundharmonika	nicht in LCMPT	Mundharmonika	nicht in LCMPT	Diatonische Mundharmonika in "Richter"-Stimmung
Bodypercussion	Bodypercussion	mp2013015090	Bodypercussion	mp2013015090	
Boehmflöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Boehmklarinette	Klarinette	mp2013015154	Klarinette	mp2013015154	
Bogenflügel	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Bogenflügel	nicht in LCMPT	Instrument in Klavierkorpus und mit Klaviatur, die das Anstreichen der Saiten durch einen Bogen oder Bogenersatz auslöst
Bogengitarre	Arpeggione	mp2013015028	Arpeggione	mp2013015028	
Bombardino	Schalmei	mp2013015635	Schalmei	mp2013015635	Die Schalmei war die kleinste und zugleich die älteste Art des Bombards, daher auch Bombardino. Ist mit "bombardino" (italien.) ein Euphonium gemeint, verwenden Sie "Euphonium".
Bombardino (Italien)	Euphonium	mp2013015256	Euphonium	mp2013015256	
Bombardon	Bombardon	nicht in LCMPT (bzw. als Synonym zu Tuba)	Bombardon	nicht in LCMPT (bzw. als Synonym zu Tuba)	Name für verschiedene Polsterzungeninstrumente in Basslage, zum Beispiel den Vorläufer der Basstuba
Bombo	Bombo	nicht in LCMPT	Bombo	nicht in LCMPT	Sehr große Rahmentrommel (Gebrauch: Militärkapellen und Volksfeste Italiens und der Iberischen Halbinsel, Volksmusik Südamerikas und Westindiens)

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Bongo	Bongo	mp2013015093	Bongo	mp2013015093	Trommel kubanischen Ursprungs mit nur einem Fell, paarweise als Jazzinstrument verwendet (Duden)
Boobam	Boobams	nicht in LCMPT	Boobams	nicht in LCMPT	Verballhornung von "bamboo", US-amerikanisches Schlaginstrument mit definierten Tonhöhen. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente. 2010
Boomwhacker	Boomwhacker	nicht in LCMPT	Boomwhacker	nicht in LCMPT	Kunststoffröhren definierter Tonhöhe, die man gegeneinander, auf den Boden, den Körper oder jede beliebige Oberfläche schlägt
Bratsche	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	
Brummeisen	Maultrommel	mp2013015360	Maultrommel	mp2013015360	
Brummtopf	Reibtrommel	mp2013015272	Reibtrommel	mp2013015272	
Büchel	Alphorn	mp2013015010	Alphorn	mp2013015010	Wwie eine Trompete gewundenes, kürzeres Holzhorn (gewundenes Alphorn)
Bügelhorn	-	-	-	-	Oberbegriff für Instrumentengruppe von Polsterzungenaerophonen verschiedener Stimmlagen
Buk <Trommel>	Buk	nicht in LCMPT	Buk	nicht in LCMPT	Verwenden Sie den Begriff, wenn die spezielle flache zweifellige Fass-trommel der koreanischen Volks-musik gemeint ist
Bullroarer	Schwirrholz	mp2013015106	Schwirrholz	mp2013015106	
Bumbass	Bumbass	mp2013015655	Bumbass	mp2013015655	Stange mit Darmsaite zum Anstreichen sowie einem Resonanzkörper und Schellen
Busuki	Busuki	mp2013015096	Busuki	mp2013015096	Griechische Schalenhalblaute
Cabaça	Cabaza	nicht in LCMPT	Cabaza	nicht in LCMPT	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Cabaza	Cabaza	nicht in LCMPT	Cabaza	nicht in LCMPT	<u>Aus der lateinamerikanischen Tanzmusik (Samba) stammende afrobrasilianische Rassel mit einem Netz aus Perlen. Baines/Elste 2010</u>
Cajón	Cajón	mp2013015110	Cajón	mp2013015110	
Carillon	Glocken	mp2013015079	Glocken	mp2013015079	
Celesta	Celesta	mp2013015118	Celesta	mp2013015118	
Cello	Violoncello	mp2013015120	Violoncello	mp2013015120	
Cellone	Kontrabass	mp2013015216	Cellone	mp2013015122	
Cembalo	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Verwenden Sie den Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Chalumeau	Klarinette	mp2013015154	Chalumeau	mp2013015125	
Chimes		mp2013015137		mp2013015137	
Chor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Chromelodeon	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	
Cimbasso	Posaune	mp2013015747	Bassposaune	mp2013015070	
C-Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Clarinette d'amour	Klarinette	mp2013015154	Liebesklarinette	mp2013015155	
Clarino	-	-	-	-	Im 17./18. Jh. hohes Register der Klarinette oder hohe Lage der Trompete. - Siehe Klarinette oder Trompete
Clavecin	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Verwenden Sie dem Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Claves	Claves	mp2013015156	Claves	mp2013015156	Schlaginstrument kubanischer Herkunft und neben dem Schrapinstrument Guiro und der Rassel Maracas ein fester Bestandteil der lateinamerikanischen Tanzmusik. Die Claves (auch "Klanghölzer" oder "Rumbastäbchen" genannt) bestehen aus zwei ca. 16 bis 20 cm langen runden Hartholzstäbchen, von denen eines in der leicht gewölbten linken Hand so gehalten wird, dass die beiden Regionen der Schwingungsknoten (wie beim Xylophon) auf dem Daumenballen bzw. dem Zeigefinger aufliegen, während die Handwölbung als Resonanzkörper fungiert. Baines, A.: Lexikon der Musikinstrumente. 2010
Clavessin	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Verwenden Sie dem Oberbegriff „Tastensinstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Clavicembalo	Cembalo	mp2013015333	Cembalo	mp2013015333	Verwenden Sie dem Oberbegriff „Tastensinstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Clavichord	Clavichord	mp2013015157	Clavichord	mp2013015157	Verwenden Sie dem Oberbegriff „Tastensinstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Continuo	Basso continuo	mp2013015173	Basso continuo	mp2013015173	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Cornet	Kornett	mp2013015183	Kornett	mp2013015183	Nicht zu verwechseln mit Cornett = Zink
Cornett	Zink	mp2013015185	Zink	mp2013015185	Nicht zu verwechseln mit Cornet = Kornett
Cornet à pistons	Kornett	mp2013015183	Kornett	mp2013015183	
Crotales	Schlaginstrument	mp2013015544	Crotales	mp2013015189	
Csakan	Stockflöte	mp2013015192	Stockflöte	mp2013015192	
Cymbeln	Zimbeln	mp2013015195	Zimbeln	mp2013015195	
Czakan	Stockflöte	mp2013015192	Stockflöte	mp2013015192	
Darabukka	Darabukka	mp2013015203	Darabukka	mp2013015203	
Daxophon	Effektinstrument	mp2013015668	Daxophon	mp2013015204	
Dessus de viole	Viola da gamba	mp2013015776	Diskantgambe	mp2013015744	
Deutsche Flöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Didjeridu	Didjeridu	mp2013015209	Didjeridu	mp2013015209	
Digital piano	E-Piano	mp2013015247	E-Piano	mp2013015247	
Diskantgambe	Viola da gamba	mp2013015776	Diskantgambe	mp2013015744	
Diskantinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Division viol	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	
Djembé	Djembé	mp2013015212	Djembé	mp2013015212	
Dolcian	Dulzian	mp2013015227	Dulzian	mp2013015227	
Donnerblech	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Donnermaschine	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Doppelflageolet	Blockflöte	mp2013015597	Flageolet	mp2013015265	
Drehleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Drehorgel	Drehorgel	mp2013015060	Drehorgel	mp2013015060	
Drums	Drumset	mp2013015222	Drumset	mp2013015222	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Drumset	Drumset	mp2013015222	Drumset	mp2013015222	<p>Essentieller Bestandteil des Jazz-, Rock- und Popmusikinstrumentariums. Ein immer nur von einem Spieler (dem "Drummer") gespieltes Drum-Set besteht aus einer Grundausrüstung zu der weitere Schlagzeuginstrumente hinzutreten können. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010.</p> <p>Im allgemeinen Sprachgebrauch werden die Begriffe Schlagzeug und Drum Set synonym verwendet, akademisch ist das Schlagzeug jedoch ein Synonym für Schlagwerk, der Oberbegriff für sämtliche Schlag- und Perkussionsinstrumente innerhalb eines Sinfonieorchesters. Quelle: wikipedia</p>
Dudelsack	Sackpfeife	mp2013015039	Sackpfeife	mp2013015039	Selbstklingendes Unterbrechungs-Aerophon (Rohrblattinstrument) mit Luftzufuhr aus einem Windsack über eine Windkapsel; ein oder mehrere Pfeifen
Dulcimer	Hackbrett	mp2013015228	Hackbrett	mp2013015228	
Dulzian	Dulzian	mp2013015227	Dulzian	mp2013015227	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
E-Bass	E-Bass	mp2013015067	E-Bass	mp2013015067	Die moderne Bassgitarre ist ein elektrisch verstärkter Bass, der in Stimmung und Funktion den Kontrabass in der modernen Musik ablöst. Wie bei anderen Gitarren auch, gibt es die akustische (s. Akustikbass), semiakustische und elektrische Bassgitarre bzw. die digitale Variante (s. E-Bass) davon.
Effektinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
E-Gitarre	E-Gitarre	mp2013015239	E-Gitarre	mp2013015239	Bei anderen elektrischen Instrumenten analog zu bilden (Ausnahme: elektrisches Klavier)
E-Klavier	E-Piano	mp2013015247	E-Piano	mp2013015247	
E-Orgel	Elektronische Orgel	mp2013015245	Elektronische Orgel	mp2013015245	
Elektrische Gitarre	E-Gitarre	mp2013015239	E-Gitarre	mp2013015239	Eine elektrische Gitarre ist eine Vollkörporgitarre (engl. solid-body) oder halbakustische Gitarre und "semi-solid" elektrische Gitarre (engl. electric guitar). Elektrische Baßgitarre s. E-Bass. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente. 2010
Elektrisches Klavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	Ein automatisches Hammerklavier (mechanisches Klavier, engl. mechanical piano), nicht zu verwechseln mit E-Piano. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente. 2010
Elektrobassgitarre	E-Bass	mp2013015067	E-Bass	mp2013015067	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Elektrogitarre	E-Gitarre	mp2013015239	E-Gitarre	mp2013015239	
Elektronik	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Elektronische Orgel	Elektronische Orgel	mp2013015245	Elektronische Orgel	mp2013015245	Die populärste aller elektronischen Musikinstrumente, ein- bis dreimanualig und teilweise auch mit Pedal und in der Regel mit Effekt-Registern und eingebautem Rhythmusgerät ausgestattet. Es ist vorwiegend als Hausinstrument (daher auch der Ausdruck "Heimorgel") verbreitet, aber es gibt auch elektronische Orgeln für den sakralen Gebrauch. Ursprünglich wurde der Klang auf elektronischem Wege erzeugt (Hammond-Orgel), die modernen elektronischen Orgeln werden hingegen meist mit Oszillatoren betrieben. (Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010)
Elektronisches Klavier	E-Piano	mp2013015247	E-Piano	mp2013015247	
Elektronisches Musikinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Englischhorn	Englischhorn	mp2013015251	Englischhorn	mp2013015251	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
E-Piano	E-Piano	mp2013015247	E-Piano	mp2013015247	Oberbegriff für elektromechanische Tasteninstrumente (engl. electric/electronic piano), deren Klang mittels digitaler Oszillatoren oder digitaler Synthesizer erzeugt wird. Das E-Piano oder elektronische Klavier ist nicht zu verwechseln mit dem elektrischen Klavier! Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente. 2010
E-Orgel	Elektronische Orgel	mp2013015245	Elektronische Orgel	mp2013015245	
Erzlaute	Laute	mp2013015433	Erzlaute	mp2013015025	
Eselsgeiß	Schlaginstrument	mp2013015544			
Es-Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Eunuchenflöte	Mirliton	mp2013015476	Mirliton	mp2013015476	
Euphonium	Euphonium	mp2013015256	Euphonium	mp2013015256	Blechblasinstrument der Instrumentengruppe ‚Tenorhörner‘ mit gerader Bauform und Perinetventilen
Fagott	Fagott	mp2013015074	Fagott	mp2013015074	
Fanfarentrompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Fidel	Fidel	nicht in LCMPT	Fidel	nicht in LCMPT	Mittelalterliches Streichinstrument, nicht zu verwechseln mit Violine.
Flageolett	Flageolett	mp2013015265	Flageolett	mp2013015265	
Flautino (Flageolett)	Blockflöte	mp2013015597	Flageolett	mp2013015265	Historische Bezeichnung für unterschiedliche Instrumente: eine kleine Blockflöte, ein französisches Flageolett ... oder Pikkoloflöte. (Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010)

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Flautino (Pikkoloflöte)	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	Historische Bezeichnung für unterschiedliche Instrumente: eine kleine Blockflöte, ein französisches Flageolett ... oder Pikkoloflöte. (Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010)
Flauto dolce	Blockflöte	mp2013015597	Blockflöte	mp2013015597	
Flauto traverso	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Flöte	-	-	-	-	Siehe Blockflöte oder Querflöte
Flügelhorn	Flügelhorn	mp2013015267	Flügelhorn	mp2013015267	Ventilbügelhorn in Sopranlage
Flûte à bec	Blockflöte	mp2013015597	Blockflöte	mp2013015597	
Flûte allemande	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Flûte d'Allemagne	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Flûte d'amour	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Flûte douce	Blockflöte	mp2013015597	Blockflöte	mp2013015597	
Flûte traversière	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Frauenchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chor
Frauenstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Frauenstimme(n)	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Gambe	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	
Gamelan	Gamelan	mp2013015280	Gamelan	mp2013015280	Siehe Tabellenblatt Orchester
Geige	Violine	mp2013015782	Violine	mp2013015782	
Generalbass	Basso continuo	mp2013015173	Basso continuo	mp2013015173	
German flute	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Gesang	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Gesangsstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Gitarre	Gitarre	mp2013015306	Gitarre	mp2013015306	Hier: Akustikgitarre; Bassgitarre siehe Akustikbass oder E-Bass
Glocke	Glocke	mp2013015079	Glocke	mp2013015079	Im Sinne von Kirchenglocke.
Glockenspiel	Glockenspiel	mp2013015294	Glockenspiel	mp2013015294	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Gong	Gong	mp2013015297	Gong	mp2013015297	
Große Trommel	Große Trommel	mp2013015065	Große Trommel	mp2013015065	
Guiro	Guiro	mp2013015305	Guiro	mp2013015305	Schrabidiophon der lateinamerikanischen Tanzmusik. Baines/Elste 2010
Hackbrett	Hackbrett	mp2013015228	Hackbrett	mp2013015228	
Hang	Schlaginstrument	mp2013015544			
Harfe	Harfe	mp2013015325	Harfe	mp2013015325	
Harmonium	Harmonium	mp2013015599	Harmonium	mp2013015599	
Heckelfon	Heckelfon	mp2013015337	Heckelfon	mp2013015337	
Helikon	Helikon	mp2013015338	Helikon	mp2013015338	kreisförmig geformte, auf der linken Schulter getragene Tuba
Hifthorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	Horn ohne Ventile oder Klappen
Horn	Horn	mp2013015342	Horn	mp2013015342	In Abgrenzung zum Naturhorn. Entspricht Waldhorn Jagdhorn
Hurdy-gurdy	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	
Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Irische Busuki	Irische Busuki	nicht in LCMPT	Irische Busuki	nicht in LCMPT	Kastenhalslaute aus der Familie der Cistern
Jagdhorn	Horn	mp2013015342	Horn	mp2013015342	
Jagdoboe	Oboe	mp2013015507	Oboe da caccia	mp2013015509	
Kazoo	Kazoo	mp2013015378	Kazoo	mp2013015378	
Kesselpauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Kesseltrommel	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Keyboard	Synthesizer	mp2013015692	Synthesizer	mp2013015692	Elektrophones Tasteninstrument des 20./21. Jahrhunderts
Kinderchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Kinderinstrument	Kinderinstrument	nicht in LCMPT	Kinderinstrument	nicht in LCMPT	Musikinstrumente in kleinerer Bauweise zum Spielen durch Kinder

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Klanghölzer	Claves	=HYPERLINK("http://id.loc.gov/authorities/performanceMedia/mp2013015156"; "mp2013015156")	Claves	=HYPERLINK("http://id.loc.gov/authorities/performanceMedia/mp2013015156"; "mp2013015156")	
Klangschale	Klangschale	mp2013015647	Klangschale	mp2013015647	
Klappenhorn	Klappenhorn	mp2013015384	Klappenhorn		Einwindiges Bügelhorn mit Klappen. Für "Ophikleide" verwenden Sie "Ophikleide"
Klapper	Klapper	mp2013015153	Klapper	mp2013015153	Oberbegriff für Instrumente, die aus gleichartigen Teilen bestehen, die gegeneinander geschlagen werden und ein klapperndes Geräusch machen. Quelle: Baines, A.: Lexikon der Musikinstrumente. 2010
Klappertrommel	Rasseltrommel	nicht in LCMPT	Rasseltrommel	nicht in LCMPT	
Klarinette	Klarinette	mp2013015154	Klarinette	mp2013015154	Für A- und B-Klarinette und nicht bestimmte Klarinette
Klassische Gitarre	Gitarre	mp2013015306	Gitarre	mp2013015306	
Klavier	Klavier	mp2013015550	Klavier	mp2013015550	Verwenden Sie dem Oberbegriff „Tastensinstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Kleine Flöte	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Kleine Trommel	Kleine Trommel	mp2013015657	Kleine Trommel	mp2013015657	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Knabenchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Kniegeige	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	
Konkretes Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Kontrabass	Kontrabass	mp2013015216	Kontrabass	mp2013015216	
Kontrabassblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Kontrabassblockflöte	mp2013015178	
Kontrabassklarinetten	Klarinette	mp2013015154	Kontrabassklarinetten	mp2013015176	
Kontrabassposaune	Posaune	mp2013015747	Kontrabassposaune	nicht in LCMPT	
Kontrabasssaxofon	Saxofon	mp2013015625	Kontrabasssaxofon	mp2013015179	
Kontrabasstuba	Tuba	mp2013015750	Kontrabasstuba	nicht in LCMPT	
Kontrafagott	Kontrafagott	mp2013015180	Kontrafagott	mp2013015180	
Konzertina	Konzertina	mp2013015168	Konzertina	mp2013015168	Handharmonika mit acht-, sechseckigem oder quadratischem Gehäuse. Im Gegensatz zum Akkordeon hat eine Konzertina keine fest verbauten Akkorde, sondern durchgängig Einzeltöne. wikipedia
Kornett	Kornett	mp2013015183	Kornett	mp2013015183	Ventilbügelhorn in trompetenähnlicher Form und Stimmlage. - Nicht zu verwechseln mit Cornett = Zink
Kubanische Stäbe	Claves	mp2013015156	Claves	mp2013015156	
Kuhglocke	Kuhglocke	mp2013015187	Kuhglocke	mp2013015187	
Kultrun	Kultrun	nicht in LCMPT	Kultrun	Nicht in LCMPT	<u>Kultrún</u> ist eine kleine flache Kesseltrommel, die Mapuche an der Südwestküste Südamerikas für schamanische Praktiken einsetzen. https://de.wikipedia.org/wiki/Zeremonialtrommel
Kunstspielklavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	Oberbegriff: Mechanisches Klavier
Kürbisraspel	Guiro	mp2013015305	Guiro	mp2013015305	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Kürbisrassel	Cabaza	nicht in LCMPT	Cabaza	Nicht in LCMPT	
Kurzhalslaute	Lyra	mp2013015421	Lyra	mp2013015421	
Laute	Laute	mp2013015433	Laute	mp2013015433	
Lautsprecher	-	--	-	nicht in LCMPT	Der Lautsprecher ist kein Musikinstrument. Er kann zur elektronischen Verstärkung von Instrumenten eingesetzt werden oder für die Zuspierung von Werken oder Geräuschen, die zeitlich vor der Aufnahme aufgenommen worden sind. Verwende daher je nach Verwendungsart des Lautsprechers die Termini Elektronik (siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung), Live-Elektronik (siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung) oder Zuspierungsaufnahme.
Leierkasten	Drehorgel	mp2013015060	Drehorgel	mp2013015060	
Liebesflöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Liebesklarinetten	Klarinette	mp2013015154	Liebesklarinetten	mp2013015155	
Liebesoboe	Oboe	mp2013015507	Oboe d'amore	mp2013015508	
Lira	Lyra	mp2013015421	Lyra	mp2013015421	
Lira da gamba	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Lirone	Lira da gamba	mp2013015424	Lira da gamba	mp2013015424	
Live-Elektronik	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Lyra (Streichinstrument)	Lyra	mp2013015421	Lyra	mp2013015421	<p>Meist dreisaitige (aber auch vier- oder siebensaitige) Fidel der Griechen, insbesondere auf den ägäischen Inseln, auf Kreta und in Thrakien ... Baines/Elste 2010</p> <p>auch: Kurzhalslaute</p> <p>http://www.mimo-international.com/MIMO/search.aspx?instance=Exploitation&SC=DEFAULT&QUERY=Clappern#/Detail/(query:(Id:'8_OFFSET_0',Index:9,NBResults:11,Search-Query:(CloudTerms:!),FacetFilter:'%7B%22_36%22:%22LEXICON_00003113%22%7D',ForceSearch:lt,Page:0,QueryString:lyra,ResultSize:12,Scenario-Code:DEFAULT,SearchLabel:'',SortField:Author_sort,SortOrder:0,TemplateParams:(Scenario:'',Scope:'',Size:ln,Source:'',Support:'))))</p>
Männerchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chöre
Männerstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Männliche Stimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Mallet	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Mallet instrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Mandola	Mandola	mp2013015445	Mandola	mp2013015445	
Mandoline	Mandoline	mp2013015446	Mandoline	mp2013015446	
Mandoloncello	Mandoloncello	mp2013015449	Mandoloncello	mp2013015449	
Mandora	Mandola	mp2013015445	Mandola	mp2013015445	
Marientrompete	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Marimba	Marimba	mp2013015452	Marimba	mp2013015452	
Marimbaphon	Marimba	mp2013015452	Marimba	mp2013015452	
Marinetrompete	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Mbira	Nsansi	mp2013015455	Nsansi	mp2013015455	
Mechanisches Klavier	Mechanisches Klavier	mp2013015458	Mechanisches Klavier	mp2013015458	<p>Oberbegriff für Hammerklaviere, die mit unterschiedlichen Systemen meist über eine Klavierrolle als Tonsteuerungsträger ohne Tastenspiel eines Pianisten erklingen können. Es gibt 3 Prinzipien des mechanischen Klaviers: elektrisches Klavier, Kunstspielklavier [Selbstspielklavier], Reproduktionsklavier. A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente. 2010</p> <p>Eine höher entwickelte Art des selbstspielenden Klaviers sind die Kunstspielklaviere und die Reproduktionsklaviere, z. B. das Welte-Mignon. Quelle: wikipedia</p>

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Mechanisches Musikinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung Mechanisches Soloinstrument suche unter Mechanische/-r/-s [Instrumentenname]
Melodica	Melodica	mp2013015464	Melodica	mp2013015464	
Melodieinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Metallklappern	Schlaginstrument	mp2013015544			
Mezzaluna	Schlaginstrument	mp2013015544		nicht in LCMPT	
Mirliton	Mirliton	mp2013015476	Mirliton	mp2013015476	
Mouthdrumming	Vocussion	mp2013015836	Vocussion	mp2013015836	
Mundharmonika	Mundharmonika	nicht in LCMPT	Mundharmonika	nicht in LCMPT	
Naj	Naj	mp2013015472	Naj	mp2013015472	In GND fälschlicher Weise als Flöte beschrieben, eigentlich ein Oboeninstrument
Nsansi	Nsansi	mp2013015455	Nsansi	mp2013015455	
Naturhorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	
Naturtrompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Nonnengeige	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Nyckelharpa	Schlüsselfidel	mp2013015385	Schlüsselfidel	mp2013015385	
Oboe	Oboe	mp2013015507	Oboe	mp2013015507	
Oboe da caccia	Oboe	mp2013015507	Oboe da caccia	mp2013015509	
Oboe d'amore	Oboe	mp2013015507	Oboe d'amore	mp2013015508	
Okarina	Okarina	mp2013015511	Okarina	mp2013015511	
Oktavflöte	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Oktobass	Kontrabass	mp2013015216	Kontrabass	mp2013015216	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Ophikleide	Ophikleide	mp2013015515	Ophikleide	mp2013015515	Klappenbügelhorn mit Stimmung des Euphoniums und fagottartig geknickter Röhre
Orchesterglockenspiel	Glockenspiel	mp2013015294	Glockenspiel	mp2013015294	
Orchestrion (Mechanisches Musikinstrument)	Mechanisches Instrument	mp2013015456	Mechanisches Instrument	mp2013015456	
Orff-Instrument	-	-	-	-	Siehe Tabelleblatt Unbestimmte Besetzung
Orff-Instrumentarium	-	-	-	-	Siehe Tabelleblatt Unbestimmte Besetzung
Orgel	Orgel	mp2013015519	Orgel	mp2013015519	
Orgelpositiv	Orgel	mp2013015519	Orgel	mp2013015519	
Orgelregal	Orgel	mp2013015519	Orgel	mp2013015519	
Ottavino	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Oud	Ud	mp2013015525	Ud	mp2013015525	
Pandora	Pandora	mp2013015050	Pandora	mp2013015050	Lauteninstrument
Pardessus de viole	Viola da gamba	mp2013015776	Pardessus de viole	mp2013015532	
Parforcehorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	
Pauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Pauken	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Pedalpauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Percussion	-	-	-	mp2013015540	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Percussionsinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Perkussion	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Perkussionsinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Petite flûte	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Pianola	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	Der Name Pianola ist ursprünglich ein Markenname der Aeolian Company in New York.
Piccolo	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Pikkoloflöte	Pikkoloflöte	mp2013015553	Pikkoloflöte	mp2013015553	
Pikkolotrompete	Trompete	mp2013015748	Pikkolotrompete	nicht in LCMPT	
Piston	Kornett	mp2013015183	Kornett	mp2013015183	
Platerspiel	Platerspiel	nicht in LCMPT	Platerspiel	nicht in LCMPT	Aauch Platerpfeife, Blaterspiel; mittelalterliche vereinfachte Form der Sackpfeife
Player piano	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	
Plesshorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	
Pochette	Pochette	mp2013015568	Pochette	mp2013015568	
Posaune	Posaune	mp2013015747	Posaune	mp2013015747	
Posthorn	Posthorn	mp2013015573	Posthorn	mp2013015573	
Präparierte Violine	Präparierte Violine	mp2014015017	Präparierte Violine	mp2014015017	
Präpariertes Klavier	Präpariertes Klavier	mp2013015575	Präpariertes Klavier	mp2013015575	
Rabab	Rabab	mp2013015587	Rabab	mp2013015587	
Radleier	Drehleier	mp2013015347	Drehleier	mp2013015347	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Rassel	Rassel	mp2013015593	Rassel	mp2013015593	Rasseln sind mittelbar geschlagene Schüttelidiophone, also selbstklingende Musikinstrumente, bei denen durch Schüttelbewegungen des Spielers kleine Rasselkörper angeregt werden, die einen meist geräuschhaften, gelegentlich auch einen in der Höhe bestimmten Ton hervorbringen. wikipedia
Rasseltrommel	Rasseltrommel	nicht in LCMPT	Rasseltrommel	nicht in LCMPT	Rasseltrommeln sind indirekt angeschlagene Trommeln, die geschüttelt oder schnell um die eigene Achse gedreht werden, damit im Innern eingeschlossene oder außen an Schnüren befestigte Kügelchen gegen zwei Trommelfelle stoßen und so eine Schlagfolge oder ein prasselndes Geräusch hervorrufen. (wikipedia) Verwandter Begriff: Klappertrommel
Rebab	Rabab	mp2013015587	Rabab	mp2013015587	
Rebec	Rabab	mp2013015587	Rabab	mp2013015587	
Reibtrommel	Reibtrommel	mp2013015272	Reibtrommel	mp2013015272	
Reproduktionsklavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	
Rheingoldtube	Horn	mp2013015342	Wagnertuba	nicht in LCMPT	
Ringtube	Horn	mp2013015342	Wagnertuba	nicht in LCMPT	
Rubeba	Rabab	mp2013015587	Rabab	mp2013015587	
Rumbastäbchen	Claves	mp2013015156	Claves	mp2013015156	
Rumbakugel	Schlaginstrument	mp2013015544			

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Rumbastäbchen	Schlaginstrument	mp2013015544			
Rummelpott	Schlaginstrument	mp2013015544			
Rummeltopf	Schlaginstrument	mp2013015544			
Russisches Fagott	Tuba	mp2013015750	Tuba	mp2013015750	
Russisches Horn	Russisches Horn	mp2013015605	Russisches Horn	mp2013015605	
Sackbut	Posaune	mp2013015747	Posaune	mp2013015747	
Sackpfeife	Sackpfeife	mp2013015039	Sackpfeife	mp2013015039	Selbstklingendes Unterbrechungs-Aerophon (Rohrblattinstrument) mit Luftzufuhr aus einem Windsack über eine Windkapsel; ein oder mehrere Pfeifen
Sampler	Synthesizer	mp2013015692	Synthesizer	mp2013015692	
Sandblöcke	Schlaginstrument	mp2013015544			
Sansa	Nsansi	mp2013015455	Nsansi	mp2013015455	
Saqueboute	Posaune	mp2013015747	Posaune	mp2013015747	
Sarena bell	Schlaginstrument	mp2013015544			
Sarna bell	Schlaginstrument	mp2013015544			
Saxhorn	Saxhorn	mp2013015623	Saxhorn	mp2013015623	Von Adolphe Sax erfundene, den Bügelhörnern ähnliche Familie von Ventilblechblasinstrumenten.
Saxofon	Saxofon	mp2013015625	Saxofon	mp2013015625	
Schelle	Schlaginstrument	mp2013015544			
Schellenbaum	Schlaginstrument	mp2013015544			
Schellenkranz	Schlaginstrument	mp2013015544			
Schellenreif	Schlaginstrument	mp2013015544			
Schlaghölzer	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlaginstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlagrassel	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Schlagwerk	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlagzeug	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlagzeug (mehrere)	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlegelinstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Schlüsselfidel	Schlüsselfidel	mp2013015385	Schlüsselfidel	mp2013015385	
Schofar	Schofar	mp2013015640	Schofar	mp2013015640	
Schraubenpauke	Pauke	mp2013015733	Pauke	mp2013015733	
Schwirrholtz	Schwirrholtz	mp2013015106	Schwirrholtz	mp2013015106	Wirbel-Aerofon: flaches Holzstück, das an einer Schnur herumgewirbelt wird
Selbstspielklavier	Selbstspielklavier	mp2013015560	Selbstspielklavier	mp2013015560	Spezieller Typ eines Mechanischen Klaviers.
Serpent	Serpent	mp2013015631	Serpent	mp2013015631	
Shō	Shō	mp2013015639	Shō	mp2013015639	
Shofar	Schofar	mp2013015640	Schofar	mp2013015640	
Signalhorn	Naturhorn	mp2013015496	Naturhorn	mp2013015496	
Singstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Sopranblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Sopranblockflöte	mp2013015664	
Sopraninoblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Sopraninoblockflöte	mp2013015662	
Sopraninosaxofon	Saxofon	mp2013015625	Sopraninosaxofon	mp2013015663	
Sopraninstrument	-	-	-	-	Siehe Tabelle Unbestimmte Besetzung
Sopransaxofon	Saxofon	mp2013015625	Sopransaxofon	mp2013015665	
Sousaphon	Sousaphon	mp2013015669	Sousaphon	mp2013015669	Kreisförmig geformte, auf der linken Schulter getragene Tuba mit nach vorne weisender Stürze

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Spielzeuginstrument	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Sprecher	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Sprechstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimme
Sprechchor	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Chor
Stahlsaitengitarre	Gitarre	mp2013015306	Gitarre	mp2013015306	
Stockflöte	Stockflöte	mp2013015192	Stockflöte	mp2013015192	
Streichklavier	Streichklavier	nicht in LCMPT	Streichklavier	nicht in LCMPT	
Subbassblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Kontrabassblockflöte	mp2013015178	
Subkontrabasssaxofon	Saxofon	mp2013015625	Kontrabasssaxofon	mp2013015179	
Tamtam	Tamtam	mp2013015699	Tamtam	mp2013015699	
Taschengeige	Pochette	mp2013015568	Pochette	mp2013015568	
Tasteninstrument	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Unbestimmte Besetzung
Tenorblockflöte	Blockflöte	mp2013015597	Tenorblockflöte	mp2013015722	
Tenorgambe	Viola da gamba	mp2013015776	Tenorgambe	nicht in LCMPT	
Tenorhorn	Tenorhorn	mp2013015623	Tenorhorn	mp2013015013	Verwende spezifisch für alle Flügelhörner der Instrumentengruppe ‚Tenorhörner‘ mit Drehventilen. Für ‚Euphonium‘ (mit Perinetventilen) verwende spezifischen Terminus.
Tenorinstrument	Tenorinstrument	nicht in LCMPT	Tenorinstrument	nicht in LCMPT	
Tenorposaune	Posaune	mp2013015747	Tenorposaune	nicht in LCMPT	
Tenorsaxofon	Saxofon	mp2013015625	Tenorsaxofon	mp2013015723	
Teufelsgeige	Bumbass	mp2013015655	Bumbass	mp2013015655	
Theorbe	Laute	mp2013015729	Laute	mp2013015729	
Theremin	Theremin	mp2013015730	Theremin	mp2013015730	
Theremingerät	Theremin	mp2013015730	Theremin	mp2013015730	
Thereminovox	Theremin	mp2013015730	Theremin	mp2013015730	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Tonband	Zuspielaufnahme	nicht in LCMPT	Elektronik	mp2013015248	
Trautonium	Trautonium	mp2013015742	Trautonium	mp2013015742	
Traversflöte	Querflöte	mp2013015268	Querflöte	mp2013015268	
Triangel	Triangel	mp2013015746	Triangel	mp2013015746	
Tripelflageolet	Blockflöte	mp2013015597	Flageolet	mp2013015265	
Tromba marina	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Trommel	Trommel	mp2013015218	Trommel	mp2013015218	Eine unspezifische Trommel, die nicht näher benannt werden kann
Trompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Trompetengeige	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Trumscheit	Trumscheit	mp2013015749	Trumscheit	mp2013015749	
Tuba	Tuba	mp2013015750	Tuba	mp2013015750	Ventilflügelhorn in Bass- oder Kontrabasslage
Ud	Ud	mp2013015525	Ud	mp2013015525	
Vibrafon	Vibrafon	mp2013015766	Vibrafon	mp2013015766	
Viola	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	
Viola bastarda	Viola da gamba	mp2013015776	Viola bastarda	nicht in LCMPT	
Viola da braccio	Viola	mp2013015772	Viola	mp2013015772	
Viola da gamba	Viola da gamba	mp2013015776	Viola da gamba	mp2013015776	
Viola d'amore	Viola	mp2013015772	Viola d'amore	mp2013015773	
Viola pomposa	Viola	mp2013015772	Viola pomposa	mp2013015779	
Viola tenore	Viola tenore	mp2013015779	Viola tenore	mp2013015779	
Violine	Violine	mp2013015782	Violine	mp2013015782	
Violoncello	Violoncello	mp2013015120	Violoncello	mp2013015120	
Violoncello piccolo	Violoncello piccolo	mp2013015784	Violoncello piccolo	mp2013015784	
Violoncino	Violoncello	mp2013015120	Violoncello	mp2013015120	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Violone	Violone	mp2013015785	Violone	mp2013015785	Kontrabassinstrument der Viola-da-gamba-Familie. - Erl.: Verwenden Sie spezifische Instrumente wie Viola da gamba, Viola da braccio, Violoncello, Kontrabass etc., wenn Violone eines dieser Instrumente bezeichnet.
Violotta	Violotta	mp2013015786	Violotta	mp2013015786	Eine 1891 von Alfred Stelzner in Wiesbaden konstruierte größere Bratsche. (Quelle: Sachs)
Vocal Percussion	Vocal Percussion	mp2013015836	Vocal Percussion	mp2013015836	Eine Sänger oder eine Gruppe von Sängern, die mit Mund und Stimme schlagzeugartige Klänge und Rhythmen erzeugen.
Vocussion	Vocal Percussion	mp2013015836	Vocal Percussion	mp2013015836	
Wagnertuba	Horn	mp2013015342	Wagnertuba	Nicht in LCMPT	
Waldhorn	Horn	mp2013015342	Horn	mp2013015342	
Waldhorntuba	Horn	mp2013015342	Wagnertuba	Nicht in LCMPT	
Waterphone	Waterphone	mp2013015797	Waterphone	mp2013015797	
Westerngitarre	Gitarre	mp2013015306	Gitarre	mp2013015306	
Xylofon	Xylofon	mp2013015810	Xylofon	mp2013015810	
Xylorimba	Xylorimba	mp2013015811	Xylorimba	mp2013015811	
Zanza	Nsansi	mp2013015455	Nsansi	mp2013015455	
Zimbeln	Zimbeln	mp2013015195	Zimbeln	mp2013015195	Immer im Plural
Zink <Musikinstrument>	Zink	mp2013015185	Zink	mp2013015185	
Zither	Zither	mp2013015824	Zither	mp2013015824	
Zugtrompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Zuspielaufnahme	Zuspielaufnahme	nicht in LCMPT	Elektronik	mp2013015248	Oberbegriff: Elektronik

Tabelle 2: 6.15.1.4+6.15.1.6.+6.15.1.8 (Begleit)Ensembles

Nach AWR zu [6.28.1.9.1](#) Ausnahme f) (Begleitensemble mit einem Ausführenden pro Stimme) sind im normierten Sucheinstieg die Einzelinstrumente aufzuführen. Die Ensemblebegriffe können in einem zusätzlichen Sucheinstieg angegeben werden.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Akkordeonensemble	Akkordeon-Ensemble	nicht in LCMPT	Akkordeon-Ensemble	nicht in LCMPT	Ein Ensemble bestehend aus höchstens 2 Akkordeonspielern je Stimme, fallweise mit Schlagzeug, Kontrabass oder elektronischen Musikinstrumenten. Quelle: wikipedia. Umfangreichere Besetzungstärke s. Akkordeonorchester
Ausführender	Ausführender	mp2013015545	Ausführender	mp2013015545	Zu verwenden, wenn zusätzlich zu Instrumental-/Vokalensembles weitere Ausführende (Publikum, Schauspieler, Tänzer, Lichteffekte u.a.) vorgesehen sind.
Balalaikaensemble	Balalaika-Ensemble	mp2013015846	Balalaika-Ensemble	mp2013015846	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Balalaikas. Quelle: LCMPT
Band	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Orchester Für Musikgruppen der Populärmusik verwende jeweils die spezielleren Termini Popband, Rockband oder Combo.
Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	mp2013015802	Bläser-Ensemble	mp2013015802	Ein gemischtes Bläser-Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Holz- und Blechblasinstrumenten. Quelle: LCMPT
Blasinstrumentensemble	Bläser-Ensemble	mp2013015802	Bläser-Ensemble	mp2013015802	
Blechbläser-Ensemble	Blechbläser-Ensemble	mp2013015101	Blechbläser-Ensemble	mp2013015101	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr verschiedenen Blechblasinstrumenten. Quelle: LCMPT
Blockflötenensemble	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Flöten-Ensemble	mp2013015839	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Bodypercussion-Ensemble	Bodypercussion-Ensemble	nicht in LCMPT	Bodypercussion-Ensemble	nicht in LCMPT	Body Percussion ist die Klangerzeugung mit dem eigenen Körper unter Zuhilfenahme von Händen, Füßen und Fingern. Quelle: Wikipedia. Verwendet ab zwei oder mehr Spielern.
Celloensemble	Violoncello-Ensemble	mp2013015121	Violoncello-Ensemble	mp2013015121	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Violoncellos. Quelle: LCMPT
Cembalo-Ensemble	Cembalo-Ensemble	mp2013015334	Cembalo-Ensemble	mp2013015334	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Cembali. Quelle: LCMPT
Combo	Combo	nicht in LCMPT	Combo	nicht in LCMPT	Eine Jazz-Combo ist eine Gruppe von Jazz-Musikern (zwischen dem Trio- und dem Oktett-Format), in der jedes Instrument nur einmal vertreten ist und bei der die traditionelle Arbeitsteilung zwischen reiner Rhythmusgruppe und solistischen Bläsern so nicht mehr aufrechterhalten wird. Quelle: wikipedia. Üblich sind 1-5 Bläser mit Rhythmusgruppe, fallweise mit Singstimme(n). Quelle: www.alle-noten.de Verwendet für nicht näher spezifizierte Ensembles der Jazzmusik.
Ensemble	Ensemble	nicht in LCMPT	Ensemble	nicht in LCMPT	Solistisch besetzte, nicht näher definierte Instrumental- und Vokalgruppe. Siehe auch Instrumental-Ensemble, Vokal-Ensemble
Flötenchor	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Flöten-Ensemble	mp2013015839	
Flötenensemble	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Flöten jeder Art. Quelle: LCMPT
Gamelan	Gamelan	mp2013015280	Gamelan	mp2013015280	Siehe Tabellenblatt Orchester
Gemischtes Bläser-Ensemble	Bläser-Ensemble	mp2013015802	Bläser-Ensemble	mp2013015802	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Gitarrenensemble	Gitarren-Ensemble	mp2013015307	Gitarren-Ensemble	mp2013015307	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Gitarren. Quelle: LCMPT
Hackbrett-Ensemble	Hackbrett-Ensemble	mp2013015229	Hackbrett-Ensemble	mp2013015229	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Hackbrettern. Quelle: LCMPT
Harfenensemble	Harfen-Ensemble	mp2013015326	Harfen-Ensemble	mp2013015326	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Harfen. Quelle: LCMPT
Harmonikaensemble	Harmonika-Ensemble	mp2013015324	Harmonika-Ensemble	mp2013015324	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Harmonikas. Quelle: LCMPT
Holzbläser-Ensemble	Holzbläser-Ensemble	mp2013015806	Holzbläser-Ensemble	mp2013015806	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Holzblasinstrumenten verschiedener Art. Quelle: LCMPT
Hornensemble	Horn-Ensemble	mp2013015844	Horn-Ensemble	mp2013015844	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Hörnern. Quelle: LCMPT
Instrumentalensemble	Instrumental-Ensemble	mp2013015812	Instrumental-Ensemble	mp2013015812	Solistisch besetztes Instrumental-Ensemble, wenn ein spezifischerer Terminus für das Ensemble nicht verfügbar ist.
Jazzband			Combo	nicht in LCMPT	
Jazzgruppe			Combo	nicht in LCMPT	
Klarinettenensemble	Klarinetten-Ensemble	mp2013015837	Klarinetten-Ensemble	mp2013015837	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Klarinetten. Quelle: LCMPT
Klavier-Ensemble	Klavier-Ensemble	mp2013015551	Klavier-Ensemble	mp2013015551	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Klavieren mit jeweils einem oder mehreren Spielern. Quelle: LCMPT
Kontrabassensemble	Kontrabass-Ensemble	nicht in LCMPT	Kontrabass-Ensemble	nicht in LCMPT	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Kontrabässen. Quelle: LCMPT
Konzertinaensemble	Konzertina-Ensemble	mp2013015169	Konzertina-Ensemble	mp2013015169	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Konzertinas. Quelle: LCMPT

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Kornett-Ensemble	Kornett-Ensemble	mp2013015184	Kornett-Ensemble	mp2013015184	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Kornetten. Quelle: LCMPT
Lautenensemble	Lauten-Ensemble	mp2013015434	Lauten-Ensemble	mp2013015434	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr europäischen Lauten, oft von unterschiedlicher Größe.
Malletinstrumentenensemble	Mallet-Ensemble	mp2013015443	Mallet-Ensemble	mp2013015443	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Malletinstrumenten verschiedener Art. Quelle: LCMPT
Mandolinensemble	Mandolin-Ensemble	mp2013015447	Mandolin-Ensemble	mp2013015447	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Instrumenten aus der Mandolininstrumentenfamilie. Quelle: LCMPT
Marimba-Ensemble	Marimba-Ensemble	mp2013015453	Marimba-Ensemble	mp2013015453	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Oboen jeder Art, manchmal auch mit Englischhörnern oder anderen Doppelrohrblattinstrumenten. Quelle: LCMPT
Oboen-Ensemble	Oboen-Ensemble	mp2013015510	Oboen-Ensemble	mp2013015510	Verwendet für Ensembles bestehend aus zwei oder mehr Oboen jeder Art, manchmal auch mit Englischhörnern oder anderen Doppelrohrblattinstrumenten.
Orgelensemble	Orgel-Ensemble	mp2013015520	Orgel-Ensemble	mp2013015520	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Orgeln jeder Art. Quelle: LCMPT
Panflöten-Ensemble	Panflöten-Ensemble	mp2013015529	Panflöten-Ensemble	mp2013015529	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Panflöten. Quelle: LCMPT
Percussionensemble	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	
Percussioninstrumente	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Perkussionensemble	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	
Perkussionensemble	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	
Player Piano Ensemble	Selbstspielklavier-Ensemble	mp2013015561	Selbstspielklavier-Ensemble	mp2013015561	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Selbstspielklaviere. Quelle: LCMPT
Popband	Popband	nicht in LCMPT	Popband	nicht in LCMPT	Nicht näher definierte instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Popmusik. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010. Verwendet für nicht näher spezifizierte Ensembles der Popmusik.
Popgruppe	Popband	nicht in LCMPT	Popband	nicht in LCMPT	
Querflöten-Ensemble	Flöten-Ensemble	mp2013015839	Flöten-Ensemble	mp2013015839	
Rockband	Rockband	nicht in LCMPT	Rockband	nicht in LCMPT	Nicht näher definierte instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Rockmusik. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010. Verwendet für nicht näher spezifizierte Ensembles der Rockmusik.
Rockgruppe	Rockband	nicht in LCMPT	Rockband	nicht in LCMPT	
Saxofonensemble	Saxofon-Ensemble	mp2013015843	Saxofon-Ensemble	mp2013015843	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Saxofonen jeder Art. Quelle: LCMPT
Schlagzeugensemble	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	Schlagzeug-Ensemble	mp2013015542	
Solo-Vokalensemble	Vokal-Ensemble	mp2013015841	Vokal-Ensemble	mp2013015841	
Streicher-Ensemble	Streicher-Ensemble	mp2013015679	Streicher-Ensemble	mp2013015679	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr verschiedenen Streichinstrumenten. Quelle: LCMPT
Streichinstrument-Ensemble	Streicher-Ensemble	mp2013015679	Streicher-Ensemble	mp2013015679	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Stubenmusi	Stubenmusi	nicht in LCMPT	Stubenmusi	nicht in LCMPT	Schreibweise nach Duden 24. Aufl., 2006. Stubenmusik (bayerisch Stub'nmusi, österr. Stubenmusi) ist ein im Alpenraum sehr häufig verwendeter Begriff für kleine, konzertante Volksmusikbesetzungen. Quelle: Wikipedia. Verwendet für nicht näher spezifizierte Ensembles der alpenländischen Volksmusik.
Synthesizer-Ensemble	Synthesizer-Ensemble	mp2013015243	Synthesizer-Ensemble	mp2013015243	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Synthesizern. Quelle: LCMPT
Tasteninstrument-Ensemble	Tasteninstrument-Ensemble	mp2013015842	Tasteninstrument-Ensemble	mp2013015842	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Tasteninstrumenten verschiedener Art. Quelle: LCMPT
Trompetenensemble	Trompeten-Ensemble	mp2013015834	Trompeten-Ensemble	mp2013015834	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Trompeten. Quelle: LCMPT
Tuba-Ensemble	Tuba-Ensemble	mp2013015751	Tuba-Ensemble	mp2013015751	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Tubas. Quelle: LCMPT
Violaensemble	Viola-Ensemble	mp2013015778	Viola-Ensemble	mp2013015778	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Violas. Quelle: LCMPT
Violinenensemble	Violinen-Ensemble	mp2013015835	Violinen-Ensemble	mp2013015835	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Violinen. Quelle: LCMPT
Violoncelloensemble	Violoncello-Ensemble	mp2013015121	Violoncello-Ensemble	mp2013015121	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Violincellos. Quelle: LCMPT
Vokalensemble	Vokal-Ensemble	mp2013015789	Vokal-Ensemble	mp2013015789	Verwendet für zwei oder mehr nicht näher spezifizierbare Singstimmen. Quelle: LCMPT
Volksmusikgruppe	Volksmusikgruppe	nicht in LCMPT	Volksmusikgruppe	nicht in LCMPT	Nicht näher definierbare instrumentale oder instrumental-vokale Gruppe der Volksmusik. Für alpenländische Volksmusik s. Stubenmusi.
Zither-Ensemble	Zither-Ensemble	mp2013015825	Zither-Ensemble	mp2013015825	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Zithern. Quelle: LCMPT

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Zupfinstrumentensemble	Zupfinstrumenten-Ensemble	mp2013015564	Zupfinstrumenten-Ensemble	mp2013015564	Ein Ensemble bestehend aus zwei oder mehr Zupfinstrumenten jeder Art. Quelle: LCMPT

Tabelle 3: 6.15.1.7. - Orchester

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Akkordeonorchester	Akkordeonorchester	mp2013015002	Akkordeonorchester	mp2013015002	Ein Orchester bestehend aus 20 bis 30 Akkordeonspielern, fallweise mit Schlagzeug und weiteren Instrumenten wie Kontrabass oder elektronische Musikinstrumente. Quelle: Wikipedia
Band	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Big Band	Big Band	mp2013015083	Big Band	mp2013015083	Eine orchestrale Jazz- oder Tanzmusikformation bestehend aus 10-25 Instrumenten, darunter vorwiegend Blasinstrumente, manchmal auch mit Singstimmen, mit Chor oder mit Streichern. Zur Big Band gehören eine "rhythm section" (Klavier, Gitarre, E-Bass oder Kontrabaß, Schlagzeug), einen "reed section" (Saxophon, Klarinette, Querflöte) und eine "brass section" (Trompeten, Flügelhörner und Posaunen). Jede Bläsersektion wird normalerweise von vier bis fünf Instrumenten der jeweiligen Gruppe gebildet. Quellen: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010, Wikipedia, Facetten von www.alle-noten.de
Bläserchor	Posaunenchor	nicht in LCMPT	Posaunenchor	nicht in LCMPT	
Blaskapelle	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Blasorchester	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	Ein Orchester bestehend aus Holzblas- und Blechblasinstrumenten, fallweise einschließlich Schlagzeug. In großen sinfonischen Blasorchestern wird die Besetzung nach Bedarf um weitere Instrumente wie Kontrabässe, Celli, Klavier und Harfe erweitert. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010 und wikipedia
Blechblaskapelle	Brassband	mp2013015100	Brassband	mp2013015100	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Blechblasorchester	Brassband	mp2013015100	Brassband	mp2013015100	
Blechmusik	Brassband	mp2013015100	Brassband	mp2013015100	
Brass Band	Brassband	mp2013015100	Brassband	mp2013015100	In Großbritannien und Nordamerika übliche Bezeichnung für eine hauptsächlich oder ausschließlich mit Blechblasinstrumenten und Schlagzeug ausgestattete Kapelle. Ein entsprechender Ausdruck fehlt im Deutschen, wo allenfalls von Blechbläserensemble gesprochen wird. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010. Schreibweise "Brassband" nach Duden.
Concert Band	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Fanfarenzug	Blasorchester	mp2013015048	Fanfarenzug	nicht in LCMPT	Ursprünglich aus Fanfaren und Trommeln bestehend, heute auch umfangreicher; nicht mit drum and bugle corps (mp-2013015219) inhaltsgleich. Ein traditioneller Fanfarenzug ist eine Musikgruppe, deren Musiker Naturtrompeten und Landsknechtstrommeln spielen. Einige Fanfarenzüge haben eine erweiterte Besetzung mit Nebeninstrumenten, die meistens aus Parforcehörnern, Kesselpauken, kleine Trommeln, große Trommeln oder Becken bestehen. Eine weitere Art der Fanfarenzüge ist der moderne Fanfarenzug. In diesen Fanfarenzügen werden hauptsächlich Es-Ventilfanfaren verwendet. Die weiteren Musikinstrumente unterliegen einer viel größeren Vielfalt als bei traditionellen Fanfarenzügen. Beispielsweise werden Tenorhörner, Marching Bell, Schulterbässe, Zugposaunen, diverse Sorten an Schlagwerk wie kleine Trommeln oder sogar komplette Schlagzeuge verwendet. Wikipedia

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Gamelan	Gamelan	mp2013015280	Gamelan	mp2013015280	Orchester auf Java und noch zahlreicher und mit anderer Besetzung auf Bali; in verschiedener Zusammensetzung für verschied. Anlässe bestimmt (rituelle Handlungen, Schattenspiele). Quelle: Thiel. - Das überwiegend aus Idiophonen bestehende Instrumentalensemble, dessen Spiel besonders auf Java und Bali zu hoher Kultur entwickelt wurde. Quelle: Riemann. - Gamelan bezeichnet sowohl eine Gruppe von Musikstilen traditioneller Musik auf Java und Bali als auch die Musikinstrumentenensembles, mit denen diese Musik gespielt wird. Die Ensembles bestehen ursprünglich aus Metallophonen mit Klangplatten aus Gongs und Trommel. Dazu kommen je nach Stil auch Angklung, Flöte, Rebab, Xylophon und Sänger oder Tänzer. Quelle: wikipedia
Gamelanorchester	Gamelan	mp2013015280	Gamelan	mp2013015280	
Großes Orchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	
Harmoniemusik	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Jazzorchester	Big Band	mp2013015083	Big Band	mp2013015083	Combo siehe 6.15.1.6
Kammerorchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	
Kleines Orchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	
Militärkapelle	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Orchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	Streicher chorisch, Bläser und Schlaginstrumente in der Regel solistisch. - Bei Zusammenstellungen von Musikwerken (RDA 6.14.2.8) in Verbindung mit „Musik für ...“ für verschiedene Arten von Orchestern mit und ohne Soloinstrumente

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Posaunenchor	Posaunenchor	nicht in LCMPT	Posaunenchor	nicht in LCMPT	Ein Posaunenchor ist ursprünglich ein mit Posaunen besetzter Klangkörper. In Entsprechung zum historischen Chorbegriff können diese einfach, nach modernem Chorbegriff auch mehrfach besetzt sein. Im erweiterten Sinne wird auch ein gemischtes Blechbläserensemble als Posaunenchor bezeichnet. Heute beziehen einige Posaunenchöre auch Holzbläser mit ein und sind oft sachlich kaum noch von sinfonischen Blasorchestern zu unterscheiden. Das Etikett Posaunenchor verliert dann seine ursprüngliche Bedeutung und verweist nur noch auf die Einbindung in eine Kirchengemeinde. Quelle: Wikipedia
Salonorchester	Salonorchester	nicht in LCMPT	Salonorchester	nicht in LCMPT	
Schulorchester	Schulorchester	nicht in LCMPT	Schulorchester	nicht in LCMPT	
Sinfonieorchester	Orchester	mp2013015516	Orchester	mp2013015516	
Sinfonisches Blasorchester	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Spielmannszug	Blasorchester	mp2013015048	Spielmannszug	nicht in LCMPT	Ursprünglich aus Flöten, Stabglockenspielen und Trommeln bestehend, heute auch umfangreicher; nicht mit fife and drum corps (=HYPERLINK("http://id.loc.gov/authorities/performanceMediums/mp2013015262"; "mp2013015262")) inhaltsgleich
Streichorchester	Streichorchester	mp2013015681	Streichorchester	mp2013015681	
Symphonic wind ensemble	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	
Tanzorchester	Tanzorchester	nicht in LCMPT	Tanzorchester	nicht in LCMPT	
Unterhaltungsorchester	Tanzorchester	nicht in LCMPT	Tanzorchester	nicht in LCMPT	
Wind orchestra	Blasorchester	mp2013015048	Blasorchester	mp2013015048	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such- einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Zupforchester	Zupforchester	mp2013015564	Zupforchester	mp2013015564	Ein Ensemble aus chorisch gespielten Zupfinstrumenten wie Mandoline, Mandola, Mandoloncello. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010.

Tabelle 4: 6.15.1.9. - Singstimme

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Alt	Alt	mp2013015017	Alt	mp2013015017	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (tief)
Altus	Countertenor	mp2013015186	Countertenor	mp2013015186	
Bariton (Singstimme)	Bariton (Singstimme)	mp2013015058	Bariton (Singstimme)	mp2013015058	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (mittel)
Bass	Bass	mp2013015071	Bass	mp2013015071	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (tief)
Bassbariton	Bassbariton	mp2013015063	Bassbariton	mp2013015063	
Countertenor	Countertenor	mp2013015186	Countertenor	mp2013015186	
Frauensingstimme	Frauen-Singstimme	mp2013015259	Frauen-Singstimme	mp2013015259	
Frauenstimme	Frauen-Singstimme	mp2013015259	Frauen-Singstimme	mp2013015259	
Gemischte Singstimme	Gemischte Singstimmen	nicht in LCMPT	Gemischte Singstimmen	nicht in LCMPT	Gegebenenfalls Anzahl in Klammern ergänzen Bsp.: Gemischte Singstimmen (11). -
Gemischte Solosingstimme	Gemischte Singstimmen	nicht in LCMPT	Gemischte Singstimmen	nicht in LCMPT	Gegebenenfalls Anzahl in Klammern ergänzen Bsp.: Gemischte Singstimmen (11)
Gesang	Singstimme	mp2013015791	Singstimme	mp2013015791	Gesang auch bei Form/Gattung
Gesangsstimme	Singstimme	mp2013015791	Singstimme	mp2013015791	
Kindersingstimme	Kinder-Singstimme	mp2013015136	Kinder-Singstimme	mp2013015136	
Kindersopran	Kindersopran	mp2013015134	Kindersopran	mp2013015134	
Männliche Stimme	Männer-Singstimme	mp2013015441	Männer-Singstimme	mp2013015441	Auch Männer-Singstimme (mehrere)
Männer-Singstimme	Männer-Singstimme	mp2013015441	Männer-Singstimme	mp2013015441	
Mezzosopran	Mezzosopran	mp2013015473	Mezzosopran	mp2013015473	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (mittel)
Singstimme	Singstimme	mp2013015646	Singstimme	mp2013015646	
Singstimme (hoch)	Singstimme (hoch)	mp2013015341	Singstimme (hoch)	mp2013015341	Zusätzlich zu Sopran oder Tenor bei Besetzung nach 6.15

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Singstimme (mittel)	Singstimme (mittel)	mp2013015461	Singstimme (mittel)	mp2013015461	Zusätzlich zu Mezzosopran oder Bariton bei Besetzung nach 6.15
Singstimme (tief)	Singstimme (tief)	mp2013015429	Singstimme (tief)	mp2013015429	Zusätzlich zu Alt oder Bass bei Besetzung nach 6.15
Solosingstimme	Singstimme	mp2013015791	Singstimme	mp2013015791	
Sopran	Sopran	mp2013015666	Sopran	mp2013015666	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (hoch)
Sprecher	Sprechstimme	mp2013015670	Sprechstimme	mp2013015670	
Sprechstimme	Sprechstimme	mp2013015670	Sprechstimme	mp2013015670	
Tenor	Tenor	mp2013015725	Tenor	mp2013015725	Bei Besetzung nach 6.15 ggf. zusätzlich Singstimme (hoch)
Weibliche Stimme	Frauen-Singstimme	mp2013015259	Frauen-Singstimme	mp2013015259	Auch Frauen-Singstimme (mehrere)

Tabelle 5: 6.15.1.10. - Chöre

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Chor	Chor	mp2013015143	Chor	mp2013015143	Verwendung für nicht näher spezifizierte Chöre und bei Zusammenstellungen in Verbindung mit „Musik für ...“ für verschiedene Arten von Chören mit oder ohne Solostimmen und mit oder ohne Begleitung
Einstimmiger Chor	-	nicht in LCMPT	-	nicht in LCMPT	Anmerkung Rommel, BSZ, 23.04.2015: Ansetzung noch nicht geklärt: Chor 1-stimmig?
Frauenchor	Frauenchor	mp2013015805	Frauen-Chor	mp2013015805	Ein Frauen-Chor ist eine Gruppe von einstimmig oder mehrstimmig singenden Frauen oder Mädchen, die in jeder Stimmlage mehrfach besetzt ist (Chor). Weiterhin werden Chorwerke, die von einem solchen Chor zu singen sind, als Frauen-Chor bezeichnet. Gegenüber einem Kinderchor, der sich üblicherweise in der gleichen Stimmlage wie ein Frauen-Chor bewegt, hat letzterer ein größeres Klangvolumen. Die Stimmbezeichnungen sind: 1. Sopran, 2. Sopran, 1. Alt, 2. Alt. Quelle: wikipedia
Frauenstimmen (Chor)	Frauen-Chor	mp2013015805	Frauen-Chor	mp2013015805	
Gemischter Chor	Gemischter Chor	mp2013015146	Gemischter Chor	mp2013015146	
Gemischte Stimmen (Chor)	Gemischter Chor	mp2013015146	Gemischter Chor	mp2013015146	
Gleiche Stimmen (Chor)	Gleichstimmiger Chor	mp2013015254	Gleichstimmiger Chor	mp2013015254	
Gleichstimmiger Chor	Gleichstimmiger Chor	mp2013015254	Gleichstimmiger Chor	mp2013015254	Ein Chor, in dem alle Stimmen zum gleichen Chortyp gehören (z.B. Frauenchor, Kinderchor, Männerchor). Nur zu verwenden, wenn der Chor nicht näher spezifiziert werden kann.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Such-einstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Kinderchor	Kinder-Chor	mp2013015135	Kinder-Chor	mp2013015135	
Kinderstimmen (Chor)	Kinder-Cchor	mp2013015135	Kinder-Chor	mp2013015135	
Knabenchor	Knaben-Chor	nicht in LCMPT	Knaben-Chor	nicht in LCMPT	In einem Knabenchor bzw. bei den Sängerknaben werden im Gegensatz zu einem gemischt besetzten Chor die Alt- und Sopranstimmen von Jungen („Knaben“) gesungen. Ein Knabenchor hat die gleichen Stimmlagen wie ein Frauenchor. Quelle. wikipedia
Mädchenchor	Frauen-Chor	mp2013015805	Frauen-Chor	mp2013015805	
Männerchor	Männer-Chor	mp2013015469	Männer-Chor	mp2013015469	
Männerstimmen (Chor)	Männer-Chor	mp2013015469	Männer-Chor	mp2013015469	
Sprechchor	Sprech-Chor	mp2013015672	Sprech-Chor	mp2013015672	
Sprechstimmen (Chor)	Sprech-Chor	mp2013015672	Sprech-Chor	mp2013015672	

Tabelle 6: 6.15.1.11. - Unbestimmte Besetzung

Bei der Wahl der geeigneten Termini aus der Liste der normierten Besetzungen, ist bei unbestimmter Besetzung eine Rangfolge vom spezielleren zum allgemeineren Terminus nach 6.15.1.11 zu beachten. Hier keine unbestimmten Ensemble- oder Orchesterbegriffe.

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Ad libitum		nicht in LCMPT		nicht in LCMPT	Bei Besetzungsangaben wie „Chor und Orgel ad lib.“ wird "ad libitum" im Sinne einer optionalen Weglassung des bezeichneten Instruments verwendet, so dass Alternativbesetzungen möglich werden. Vgl. dazu RDA 6.28.1.9.1 e) "Lassen Sie alternative oder doppelte Instrumente weg." Alternativbesetzungen können nach 6.15 angegeben werden.
Altinstrument	Altinstrument	nicht in LCMPT	Altinstrument	nicht in LCMPT	
Bassinstrument	Bassinstrument	nicht in LCMPT	Bassinstrument	nicht in LCMPT	
B-Instrument	B-Instrument	nicht in LCMPT	B-Instrument	nicht in LCMPT	
Blasinstrument	Blasinstrument	mp2013015803	Blasinstrument	mp2013015803	
Blechblasinstrument	Blechblasinstrument	mp2013015102	Blechblasinstrument	mp2013015102	
C-Instrument	C-Instrument	nicht in LCMPT	C-Instrument	nicht in LCMPT	
Diskantinstrument	Diskantinstrument	nicht in LCMPT	Diskantinstrument	nicht in LCMPT	Vor allem in Deutschland im 16. Jhdt gebräuchliche Bezeichnung für die oberste Stimme eines mehrstimmigen Satzes (Riemann)

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Effektinstrument	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	Hilfsmittel (engl. Sound effects), die keine Musikinstrumente sind, aber für die Erzeugung von Geräuschen oder Klängen, häufig perkussiv eingesetzt werden (z.B. Schreibmaschine, Hubschrauber, Waffen, Autohupe, Windmaschine u.a.)
Elektronik	Elektronik	mp2013015248	Elektronik	mp2013015248	Für nicht-spezifische, elektronische Klänge, die in Echtzeit oder mittels Zuspielaufnahme zugespielt werden. Unterbegriffe: Live-Elektronik, Zuspielaufnahme, Lautsprecher.
Elektronisches Musikinstrument	Elektronisches Musikinstrument	mp2013015244	Elektronisches Musikinstrument	mp2013015244	Im engeren Sinn jene Musikinstrumente, deren Klänge elektronisch erzeugt und nicht nur - wie beispielsweise beim Neo-Bechstein-Flügel - elektrisch verstärkt werden: z.B. Keyboards, elektronische Orgel, Ondes Martenot, Theremin-Vox, Trautonium. Häufig werden jedoch alle Arten von Musikinstrumenten mit elektrischen Schaltungen, die den Klang beeinflussen, als elektronische Musikinstrumente bezeichnet, also auch E-Piano und elektrische Gitarre (Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente 2010)
Es-Instrument	Es-Instrument	nicht in LCMPT	Es-Instrument	nicht in LCMPT	
Holzblasinstrument	Holzblasinstrument	mp2013015807	Holzblasinstrument	mp2013015807	
Instrument	Instrument	mp2013015354	Instrument	mp2013015354	Zu verwenden für unbestimmte Solo-Instrumente.
Kinderinstrument	Kinderinstrument	nicht in LCMPT	Kinderinstrument	nicht in LCMPT	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Konkretes Instrument	Effektinstrument	mp2013015668	Effektinstrument	mp2013015668	
Live-Elektronik	Live-Elektronik	mp2013015427	Live-Elektronik	mp2013015427	
Männliche Stimme	Männer-Singstimme	mp2013015441	Männer-Singstimme	mp2013015441	Siehe auch Tabellenblatt Singstimme
Mallet	Malletinstrument	mp2013015444	Malletinstrument	mp2013015444	
Mallet instrument	Malletinstrument	mp2013015444	Malletinstrument	mp2013015444	Oberbegriff für solche idiophonen Schlaginstrumente, die mit Schlegeln ("mallets") angeschlagen werden, also z.B. Glockenspiel, Röhrenglocken und Xylophon. Quelle: A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010.
Mechanisches Musikinstrument	Mechanisches Instrument	mp2013015456	Mechanisches Instrument	mp2013015456	
Melodieinstrument	Melodieinstrument	mp2013015466	Melodieinstrument	mp2013015466	
Orff-Instrument	Orff-Instrument	nicht in LCMPT	Orff-Instrument	nicht in LCMPT	Die für das musikpädagogische Unterrichtswerke "Orff-Schulwerk" von Carl Orff (1895-1982) und Gunhild Keetman vorgesehenen und teilweise neu konstruierten Instrumente. Zum "Orff-Schulwerk" gehören vor allem folgende Schlaginstrumente: Klangstäbe (Stabspiele), Glockenspiel, Kugelrassel, Stielkastagnetten, Holzblocktrommel, Röhrentrommen (Pauke mit zylindrischem Korpus), Guiro, Triangel, Glockenkränze, Schellenkränze, Schellenbänder, Schellenstab, Becken, Cymbeln, Fingercymbeln, Rahmentrommen, Schellentrommel (Tamburin), Große Trommel, Bongo. Quelle. A. Baines: Lexikon der Musikinstrumente, 2010
Orff-Instrumentarium	Orff-Instrument	nicht in LCMPT	Orff-Instrument	nicht in LCMPT	

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Percussion	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	
Percussionsinstrument	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	
Perkussion	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	
Perkussionsinstrument	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	
Schlaginstrument	Schlaginstrument	mp2013015544	Schlaginstrument	mp2013015544	1. Unspezifiziertes Schlaginstrument. - 2. Sammelbegriff für seltene periphere Schlaginstrumente ohne eigene spezifische Benennung
Schlagwerk	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	
Schlagzeug	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Instrumentalgruppe mit mehreren Schlaginstrumenten. - Im normierten Sucheinstieg auch für Schlagzeug/Drum-Set verwenden. Es wird die Anzahl der Spieler angegeben z.B. Schlagzeug (3 Spieler)
Schlagzeug (mehrere)	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Schlagzeug	nicht in LCMPT	Instrumentalgruppe mit mehrern Schlaginstrumenten und einer unbestimmten Anzahl an Spielern. - Im normierten Sucheinstieg auch für Schlagzeug/Drum-Set verwenden.
Schlegelinstrument	Malletinstrument	mp2013015444	Malletinstrument	mp2013015444	
Singstimme	Singstimme	mp2013015646	Singstimme	mp2013015646	
Singstimme hoch	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Singstimme mittel	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Singstimme tief	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Solosingstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Sopraninstrument	Sopraninstrument	nicht in LCMPT	Sopraninstrument	nicht in LCMPT	
Sprechstimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen

Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Stimme	Stimme	nicht in LCMPT	Stimme	nicht in LCMPT	Zu verwenden für optionale vokale oder instrumentale Besetzung. Die Anzahl der Stimmen kann in Klammern hinzugefügt werden, z.B. "Stimme (3)". Der Terminus "Stimme" wird zugunsten der Recherche auch bei mehrfacher Besetzung ebenfalls im Singular angegeben.
Stimmen (vokal)	-	-	-	-	Verwende Chor für nicht näher spezifizierte Chöre oder Vokalensemble für solistisch besetzte Stimmen.
Streichinstrument	Streichinstrument	mp2013015680	Streichinstrument	mp2013015680	
Tasteninstrument	Tasteninstrument	mp2013015382	Tasteninstrument	mp2013015382	Verwenden Sie dem Oberbegriff „Tasteninstrument“, wenn das spezifische Instrument nicht identifizierbar ist.
Tenorinstrument	Tenorinstrument	nicht in LCMPT	Tenorinstrument	nicht in LCMPT	
Unbestimmte Vokalstimme	Singstimme	mp2013015646	Singstimme	mp2013015646	
Unbestimmtes Instrument	Instrument	mp2013015354	Instrument	mp2013015354	
Volksmusikinstrument	Volksmusikinstrument	nicht in LCMPT	Volksmusikinstrument	nicht in LCMPT	
Weibliche Stimme	-	-	-	-	Siehe Tabellenblatt Singstimmen
Zupfinstrument	Zupfinstrument	mp2013015563	Zupfinstrument	mp2013015563	
Zupfinstrument	Zupfinstrument	mp2013015563	Zupfinstrument	mp2013015563	