

## Lösung Bsp. 5A.06.02: Die antiken Stätten von morgen

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Die antiken Stätten von morgen
2.3.4	<b>Titelzusatz</b>	Ruinen des Industriezeitalters
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Fotografien von Manfred Hamm
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Text von Rolf Peter Sieferle
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Berlin
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Nicolai
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2003]
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 3-87584-407-6
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4	<b>Umfang</b>	159 Seiten
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Die antiken Stätten von morgen
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2	Art des Inhalts	Bildband
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Hamm, Manfred, 1944-. Die antiken Stätten von morgen
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Hamm, Manfred, 1944-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Fotograf
19.2	Geistiger Schöpfer	Sieferle, Rolf Peter, 1949-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

- Es handelt sich um einen Bildband mit Bild- und Textanteilen. Bild- und Textautor sind gemeinschaftlich geistige Schöpfer. Als Inhaltstyp wird sowohl „unbewegtes Bild“ als auch „Text“ erfasst.
- Der Verlagsname wird der Titelseite entnommen. Die Groß- und Kleinschreibung wird angepasst.
- Das Erscheinungsdatum wird aus dem Copyright-Datum geschätzt.