

# Bsp. 5A.02.09: Der Genesene an die Hoffnung / Hugo Wolf (Vertonung eines Gedichts)

INTERNATIONALE  
*Hugo Wolf*  
HUGO-WOLF-AKADEMIE  
FÜR SÄNGERLEISTUNG, LIEDKUNST E.V. STUTTGART

**Internationaler Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart 2012**  
Live-Mitschnitt des Preisträgerkonzerts am Sonntag, 7. Oktober 2012  
Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

v.l.n.r.: Kerstin Mörk (Sonderpreis Klavierbegleitung), Ammiel Bushakevitz/  
Hagar Sharvit (3. Preis), Katharina Landl/Diana Haller (1. Preis), Melania Inés Kluge/  
Andreas Beinbauer (3. Preis), Friederike Wiesner (Sonderpreis Klavierbegleitung)

1. Auftrittsapplaus	0'14	<b>Franz Schubert (1797–1828)</b>	
<b>Hugo Wolf (1860–1903)</b>		15. Der Geistertanz D 116 ( <i>Matthäus</i> )	2'16
2. Die ihr schwebet ( <i>Spanisches Liederbuch, Geibel nach de Vega Carpio</i> )	2'56	16. Sehnsucht D 879 ( <i>Seidl</i> )	3'20
3. Anakreons Grab ( <i>Goethe</i> )	2'47	<b>Hugo Wolf (1860–1903)</b>	
4. In dem Schatten meiner Locken ( <i>Spanisches Liederbuch, Heise nach Anonymus</i> )	2'05	17. Der Genesene an die Hoffnung ( <i>Mörrike</i> )	4'34
5. Lebe Wohl ( <i>Mörrike</i> )	2'15	<b>Ludwig Thuille (1861–1907)</b>	
<b>Samuel Barber (1910–1981)</b>		18. Spinnerlied op. 19/5 ( <i>Des Knaben Wunderhorn</i> )	1'15
6. The Crucifixion op. 29/15 ( <i>Jones nach Anonymus</i> )	2'07	<b>Hugo Wolf (1860–1903)</b>	
<b>Hugo Wolf (1860–1903)</b>		19. Coptisches Lied II ( <i>Goethe</i> )	2'27
7. Mignon: Kennst du das Land ( <i>Goethe</i> )	7'08	<b>Franz Schubert (1797–1828)</b>	
<b>HAGAR SHARVIT, MEZZOSOPRAN</b>		20. Willkommen und Abschied D 767 ( <i>Goethe</i> )	3'20
<b>AMMIEL BUSHAKEVITZ, KLAVIER</b>		<b>Hugo Wolf (1860–1903)</b>	
***		21. Lied des transferierten Zettel ( <i>Schlegel nach Shakespeare</i> )	1'03
<b>Franz Schubert (1797–1828)</b>		<b>William Walton (1902–1983)</b>	
8. Wie Ulfru fischt D 525 ( <i>Mayrhofer</i> )	2'13	22. The Contrast ( <i>Morris</i> )	4'01
9. An den Mond D 296 ( <i>Goethe</i> )	4'41	<b>Hugo Wolf (1860–1903)</b>	
<b>Hugo Wolf (1860–1903)</b>		23. Verschling der Abgrund meines Liebesten Hütte ( <i>Italienisches Liederbuch, Heise</i> )	2'56
10. Die Nacht ( <i>Eichendorff</i> )	2'38	<b>DIANA HALLER, MEZZOSOPRAN</b>	
<b>Ludwig Thuille (1861–1907)</b>		<b>KATHARINA LANDL, KLAVIER</b>	
11. Der Tod krönt die Unschuld op. 32/1 ( <i>Bierbaum</i> )	3'30	Gesamtlänge:	66'23
<b>Hugo Wolf (1860–1903)</b>		Mit freundlicher Unterst	
12. Da nur Leid und Leidenschaft ( <i>Spanisches Liederbuch, Heise</i> )	2'57		
13. Der Tambour ( <i>Mörrike</i> )	2'30		
14. Abschied ( <i>Mörrike</i> )	3'57		
<b>ANDREAS BEINHAUER, BARITON</b>			
<b>MELANIA INÉS KLUGE, KLAVIER</b>			

INTERNATIONALE  
*Hugo Wolf*  
HUGO-WOLF-AKADEMIE  
FÜR SÄNGERLEISTUNG, LIEDKUNST E.V. STUTTGART

All rights reserved.  
© 2012 Internationale H  
www.ihwa.de, www.lied-

TTS  
D  
10408

Weitere bibliografische Informationen:  
Eduard Mörike, 1804-1875