

Bsp. 5A.02.09: Vertonung eines Gedichts

INTERNATIONALE
Hugo Wolf
HUGO WOLF-AKADEMIE
FÜR GESANG, DICHTUNG, LIEDKUNST E.W. STUTTGART

Internationaler Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart 2012
Live-Mitschnitt des Preisträgerkonzerts am Sonntag, 7. Oktober 2012
Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

v.l.n.r.: Kerstin Mörk (Sonderpreis Klavierbegleitung), Ammiel Bushakevitz/
Hagar Sharvit (3. Preis), Katharina Landl/Diana Haller (1. Preis), Melania Inés Kluge/
Andreas Beinbauer (3. Preis), Friederike Wiesner (Sonderpreis Klavierbegleitung)

1. Auftrittsapplaus	0'14	Franz Schubert (1797–1828)	
Hugo Wolf (1860–1903)		15. Der Geistertanz D 116 (<i>Matthisson</i>)	2'16
2. Die ihr schwebet (<i>Spanisches Liederbuch, Geibel nach de Vega Carpio</i>)	2'56	16. Sehnsucht D 879 (<i>Seidl</i>)	3'20
3. Anakreons Grab (<i>Goethe</i>)	2'47	Hugo Wolf (1860–1903)	
4. In dem Schatten meiner Locken (<i>Spanisches Liederbuch, Heise nach Anonymus</i>)	2'05	17. Der Genesene an die Hoffnung (<i>Mörike</i>)	4'34
5. Lebe Wohl (<i>Mörike</i>)	2'15	Ludwig Thuille (1861–1907)	
Samuel Barber (1910–1981)		18. Spinnerlied op. 19/5 (<i>Des Knaben Wunderhorn</i>)	1'15
6. The Crucifixion op. 29/15 (<i>Jones nach Anonymus</i>)	2'07	Hugo Wolf (1860–1903)	
Hugo Wolf (1860–1903)		19. Coptisches Lied II (<i>Goethe</i>)	2'27
7. Mignon: Kennst du das Land (<i>Goethe</i>)	7'08	Franz Schubert (1797–1828)	
HAGAR SHARVIT, MEZZOSOPRAN AMMIEL BUSHAKEVITZ, KLAVIER		20. Willkommen und Abschied D 767 (<i>Goethe</i>)	3'20
***		Hugo Wolf (1860–1903)	
Franz Schubert (1797–1828)		21. Lied des transferierten Zettel (<i>Schlegel nach Shakespeare</i>)	1'03
8. Wie Ulfru fischt D 525 (<i>Mayrhofer</i>)	2'13	William Walton (1902–1983)	
9. An den Mond D 296 (<i>Goethe</i>)	4'41	22. The Contrast (<i>Morris</i>)	4'01
Hugo Wolf (1860–1903)		Hugo Wolf (1860–1903)	
10. Die Nacht (<i>Eichendorff</i>)	2'38	23. Verschling der Abgrund meines Liebsten Hütte (<i>Italienisches Liederbuch, Heise</i>)	2'56
Ludwig Thuille (1861–1907)		DIANA HALLER, MEZZOSOPRAN KATHARINA LANDL, KLAVIER	
11. Der Tod krönt die Unschuld op. 32/1 (<i>Bierbaum</i>)	3'30	Gesamtlänge:	60'23
Hugo Wolf (1860–1903)		Mit freundlicher Unterst	
12. Da nur Leid und Leidenschaft (<i>Spanisches Liederbuch, Heise</i>)	2'57		
13. Der Tambour (<i>Mörike</i>)	2'30		
14. Abschied (<i>Mörike</i>)	3'57		
ANDREAS BEINHAUER, BARITON MELANIA INÉS KLUGE, KLAVIER			



**TTS
D
10408**

All rights reserved.
© 2012 Internationale H
www.ihwa.de, www.lied-

Weitere bibliografische Informationen:
Eduard Mörike, 1804-1875