

Lösung Bsp. 5A.01.22: Solís y Rivadeneira, Antonio de, 1610-1686. Comedias de Antonio de Solís

Beschreibung der monografischen Reihe mit Unterreihe:

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Clásicos hispánicos. Serie II, Ediciones críticas
2.6	Zählung von fortlaufenden Ressourcen	Volumen 1-
2.8.2	Erscheinungsort	Madrid
2.8.4	Verlagsname	Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2.8.6	Erscheinungsdatum	1956
2.13	Erscheinungsweise	fortlaufende Ressource
2.14	Erscheinungsfrequenz	unregelmäßig
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Clásicos hispánicos. Serie II, Ediciones críticas
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	spa
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Clásicos hispánicos. Serie II, Ediciones críticas

Übergeordnete Aufnahme:

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Comedias de Antonio de Solís
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Antonio de Solís
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	edición crítica por Manuela Sánchez Regueira
2.8.2	Erscheinungsort	Madrid
2.8.4	Verlagsname	Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2.8.6	Erscheinungsdatum	1984 ¹ -
2.12.2	Haupttitel der Reihe	Clásicos hispanicos
2.12.10	Haupttitel der Unterreihe	Serie II, Ediciones criticas
2.12.17	Zählung innerhalb der Unterreihe	volumen 23-24
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 84-00-05654-X
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Comedias ²
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	spa
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Solís y Rivadeneira, Antonio de, 1610-1686. Comedias de Antonio de Solís
19.2	Geistiger Schöpfer	Solís y Rivadeneira, Antonio de, 1610-1686
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Sánchez Regueira, Manuela
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber

¹ Laut RDA 1.8.2 D-A-CH werden Zahlen im Herstellungsdatum in Form von arabischen Ziffern erfasst.

² Zwar liegt hier eine Zusammenstellung der Werke einer Person in einer einzigen Form vor (RDA 6.2.2.10.2), allerdings ist der Formaltitel *Komödien* gemäß RDA 6.2.2.10.2 D-A-CH nicht zugelassen. Der Titel der Manifestation wird dementsprechend zum bevorzugten Titel des Werkes bestimmt, der im Titel genannte geistige Schöpfer muss aber gemäß RDA 6.2.2.4 D-A-CH weggelassen werden.

Untergeordnete Aufnahme (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel - TAT):

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel (inkl. Bandbezeichnung und -zählung)	Tomo 1
2.8.6	Erscheinungsdatum	1984
2.12.2	Haupttitel der Reihe	Clásicos hispanicos
2.12.10	Haupttitel der Unterreihe	Serie II, Ediciones criticas
2.12.9	Zählung innerhalb der Untereihe	volumen 23
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 84-00-05655-8
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	VII, 462 Seiten
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	spa
7.16	Ergänzender Inhalt	"Bibliografia selecta" ³ : Seite 44-47

³ Zitate werden gemäß RDA 1.10.3 unter Anführungszeichen gesetzt.