

## Lösung Bsp. 5A.01.12: Sämtliche Werke / Hugo von Hofmannsthal (umfassende Beschreibung)

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Sämtliche Werke
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Hugo von Hofmannsthal _;_ veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift _;_ herausgegeben von Rudolf Hirsch, Clemens Köttelwesch, Heinz Rölleke, Ernst Zinn
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	
403	2.5.2	Ausgabebezeichnung	\$a Kritische Ausgabe
419_	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Frankfurt am Main
	2.8.4	Verlagsname	\$b S. Fischer Verlag
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c 1975-
425b <sup>1</sup>			\$a 1975
051 Pos.0	2.13	Erscheinungsweise	n ( <i>mehrteilige Monografie</i> )
540	2.15	Identifikator	\$a 3-10-731501-X (Bd. 1)
	...	...	...
540	2.15	Identifikator	\$a 978-3-10-731541-3 (Bd. 40)
061	3.2	Medientyp	\$b n ( <i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc ( <i>Band</i> )
433	3.4	Umfang	\$a 40 Bände
= 303	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Werke
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt ( <i>Text</i> )
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a ger
303	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$p Hofmannsthal, Hugo von \$d 1874-1929 \$t Werke \$9 GND-IDN
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Hofmannsthal, Hugo von \$d 1874-1929 \$9 GND-IDN

<sup>1</sup> Das Erscheinungsdatum wird grundsätzlich zusätzlich in Feld 425 in normierter Form erfasst.

	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut ( <i>Verfasser</i> ) <sup>2</sup>
<b>200b</b>	<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	\$k Freies Deutsches Hochstift \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 edt ( <i>Herausgeber</i> )
104b	20.2	Mitwirkender	\$p Hirsch, Rudolf \$d 1905-1996 \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 edt ( <i>Herausgeber</i> )
108b	20.2	Mitwirkender	\$p Köttelwesch, Clemens \$d 1915-1988 \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 edt ( <i>Herausgeber</i> )
112b	20.2	Mitwirkender	\$p Rölleke, Heinz \$d 1936- \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 edt ( <i>Herausgeber</i> )
116b	20.2	Mitwirkender	\$p Zinn, Ernst \$d 1910-1990 \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 edt ( <i>Herausgeber</i> )
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$a 1-2. Gedichte. 1-2
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$a 3-22. Dramen. 1-20
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$a 23-26. Operndichtungen. 1-4
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$a 27. Ballette, Pantomimen, Filmszenarien
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$a 28-29. Erzählungen. 1-2
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$a 30. Anderes
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält

<sup>2</sup> Ist die Beziehungskennzeichnung aut (= Verfasser), dann wird das Unterfeld 4 nicht erfasst. Die Beziehungskennzeichnung aut wird nur dann angegeben, wenn für eine Person, Körperschaft oder Familie mehrere Beziehungskennzeichnungen vergeben werden müssen.

	25.1	In Beziehung stehendes Werk	<b>\$a</b> 31. Erfundene Gespräche und Briefe
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	<b>\$a</b> 33-34. Reden und Aufsätze. 2-3
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	<b>\$a</b> 38-39. Aufzeichnungen
<b>521</b>	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	<b>\$a</b> 40. Bibliothek

- Es sind noch nicht alle Bände erschienen, daher wurde das Erscheinungsdatum offen gelassen.
- Das Freie Deutsche Hochstift wird als Herausgeber angesehen.
- Es liegt im Ermessen des Katalogisierenden, ob weitere Beziehungen zu den (persönlichen) Herausgebern des Gesamtwerks oder zu den Herausgebern der Bände erfasst werden.
- Die einzelnen Bände sind sowohl durchlaufend als auch innerhalb der einzelnen Untergliederung gezählt, sofern die betreffende Untergliederung mehrteilig ist.
- Das Interpunktionszeichen zwischen Bandbezeichnung und dem Titel des Teils ist in RDA nicht festgelegt. Sowohl in der ISBD(M), Kap. 7.7 als auch in einem Beispiel bei RDA 27.1.1.3 wird der Punkt als Interpunktionszeichen benutzt.