

Lösung Bsp. 5A.01.09: Geschichte des politischen Denkens / Henning Ottmann

(Mischform aus hierarchischer und umfassende Beschreibung)

Übergeordnete Aufnahme:

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Geschichte des politischen Denkens
335	2.3.4	Titelzusatz	\$a von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Henning Ottmann
419_	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Stuttgart_ ; _
	2.8.2	Erscheinungsort	Weimar
	2.8.4	Verlagsname	\$b Verlag J.B. Metzler
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c 2001-2012
425b ¹			\$a 2001
425c			\$a 2012
051 Pos.0	2.13	Erscheinungsweise	n (<i>mehrteilige Monografie</i>)
061	3.2	Medientyp	\$b n (<i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (<i>Band</i>)
433	3.4	Umfang	\$a 9 Bände
= 331	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Geschichte des politischen Denkens
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt (<i>Text</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a ger
= 100 = 331	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Ottmann, Henning, 1944-. Geschichte des politischen Denkens
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Ottmann, Henning \$d 1944- \$9 GND-IDN

¹ Das Erscheinungsdatum wird grundsätzlich zusätzlich in Feld 425 in normierter Form erfasst.

	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut (Verfasser) ²
--	------	-------------------------	----------------------------------

- Bei „Band 4, Das 20. Jahrhundert“ handelt es sich um eine Untergliederung der mehrteiligen Monografie, die ihrerseits aus 2 Teilbänden besteht („Teilband 1, Der Totalitarismus und seine Überwindung“ und „Teilband 2, Von der Kritischen Theorie bis zur Globalisierung“).
- Im Falle von mehrstufigen Hierarchien werden bei mehrteiligen Monografien maximal zwei Hierarchieebenen gebildet. Angaben zu Untergliederungen werden in den untergeordneten Aufnahmen der Teile erfasst. Mehrteilige Monografien in mehrteiligen Monografien werden wie Untergliederungen behandelt oder mit Hilfe einer zusätzlichen übergeordneten Aufnahme beschrieben. Alternativ ist für eine untergeordnete mehrteilige Monografie eine umfassende Beschreibung möglich (RDA 1.5.4 D-A-CH).

Untergeordnete Aufnahme für Band 4:
(Umfassende Beschreibung für die Untergliederung)

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel der Untergliederung	\$a <<Das>> 20. Jahrhundert
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Stuttgart_/_ Weimar
	2.8.2	Erscheinungsort	
	2.8.4	Verlagsname	\$b Verlag J.B. Metzler
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c 2010-2012
425b			\$a 2010
425c			\$a 2012
451	2.12.2	Haupttitel der Reihe	\$a Geschichte des politischen Denkens_/_ Henning Ottmann
	2.12.6	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf die Reihe bezieht	
	2.12.9	Zählung innerhalb der Reihe	\$v Band 4
051 Pos.0	2.13	Erscheinungsweise	n (mehnteilige Monografie)
540	2.15	Identifikator	\$a 978-3-476-01633-1 \$b (Teilband 1)
			\$a 978-3-476-02334-6 \$b (Teilband 2)

² Ist die Beziehungskennzeichnung aut (= Verfasser), dann wird das Unterfeld 4 nicht erfasst. Die Beziehungskennzeichnung aut wird nur dann angegeben, wenn für eine Person, Körperschaft oder Familie mehrere Beziehungskennzeichnungen vergeben werden müssen.

061	3.2	Medientyp	\$b n (<i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (<i>Band</i>)
433	3.4	Umfang	\$a 2 Bände
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt (<i>Text</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a ger
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Ottmann, Henning \$d 1944- \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut (<i>Verfasser</i>)
521	24.5	Beziehungskennzeichnung	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$p Teilband 1 \$a <<Der>> Totalitarismus und seine Überwindung
521	24.5	Beziehungskennzeichnung	enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$p Teilband 2 \$a Von der Kritischen Theorie bis zur Globalisierung

- Für das in Beziehung stehende Werk wird die formale Bandbezeichnung übernommen wie sie in der Informationsquelle erscheint (RDA 24.6.1.3 D-A-CH).
- Das Interpunktionszeichen zwischen Bandbezeichnung und dem Titel des Teils ist in RDA nicht festgelegt. Sowohl in der ISBD(M), Kap. 7.7 als auch in einem Beispiel bei RDA 27.1.1.3 wird der Punkt als Interpunktionszeichen benutzt.