

Lösung Bsp. 5A.01.09: Geschichte des politischen Denkens / Henning Ottmann
(Mischform aus hierarchischer und umfassende Beschreibung)

Übergeordnete Aufnahme:

| RDA | Element | Erfassung |
|------------|---|---|
| 2.3.2 | Haupttitel | Geschichte des politischen Denkens |
| 2.3.4 | Titelzusatz | von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit |
| 2.4.2 | Verantwortlichkeitsangabe | Henning Ottmann |
| 2.8.2 | Erscheinungsort | Stuttgart |
| 2.8.2 | Erscheinungsort | Weimar |
| 2.8.4 | Verlagsname | Verlag J.B. Metzler |
| 2.8.6 | Erscheinungsdatum | 2001-2012 |
| 2.13 | Erscheinungsweise | mehrteilige Monografie |
| 3.2 | Medientyp | ohne Hilfsmittel zu benutzen |
| 3.3 | Datenträgertyp | Band |
| 3.4 | Umfang | 9 Bände |
| 6.2.2 | Bevorzugter Titel des Werks | Geschichte des politischen Denkens |
| 6.9 | Inhaltstyp | Text |
| 6.11 | Sprache der Expression | ger |
| 17.8 | In der Manifestation verkörpertes Werk | Ottmann, Henning, 1944-. Geschichte des politischen Denkens |
| 19.2 | Geistiger Schöpfer | Ottmann, Henning, 1944- |
| 18.5 | Beziehungskennzeichnung | Verfasser |

- Bei „Band 4, Das 20. Jahrhundert“ handelt es sich um eine Untergliederung der mehrteiligen Monografie, die ihrerseits aus 2 Teilbänden besteht („Teilband 1, Der Totalitarismus und seine Überwindung“ und „Teilband 2, Von der Kritischen Theorie bis zur Globalisierung“).
- Im Falle von mehrstufigen Hierarchien werden bei mehrteiligen Monografien maximal zwei Hierarchieebenen gebildet. Angaben zu Untergliederungen werden in den untergeordneten Aufnahmen der Teile erfasst. Mehrteilige Monografien in mehrteiligen Monografien werden wie Untergliederungen behandelt oder mit Hilfe einer zusätzlichen übergeordneten Aufnahme beschrieben. Alternativ ist für eine untergeordnete mehrteilige Monografie eine umfassende Beschreibung möglich (RDA 1.5.4 D-A-CH).

Untergeordnete Aufnahme für Band 4:
(Umfassende Beschreibung für die Untergliederung)

| RDA | Element | Erfassung |
|--------|---|---|
| 2.3.2 | Haupttitel der Untergliederung | Das 20. Jahrhundert |
| 2.8.2 | Erscheinungsort | Stuttgart |
| 2.8.2 | Erscheinungsort | Weimar |
| 2.8.4 | Verlagsname | Verlag J.B. Metzler |
| 2.8.6 | Erscheinungsdatum | 2010-2012 |
| 2.12.2 | Haupttitel der Reihe | Geschichte des politischen Denkens |
| 2.12.6 | Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf die Reihe bezieht | Henning Ottmann |
| 2.12.9 | Zählung innerhalb der Reihe | Band 4 |
| 2.13 | Erscheinungsweise | mehrteilige Monografie |
| 2.15 | Identifikator | ISBN 978-3-476-01633-1 (Teilband 1) |
| 2.15 | Identifikator | ISBN 978-3-476-02334-6 (Teilband 2) |
| 3.2 | Medientyp | ohne Hilfsmittel zu benutzen |
| 3.3 | Datenträgertyp | Band |
| 3.4 | Umfang | 2 Bände |
| 6.9 | Inhaltstyp | Text |
| 6.11 | Sprache der Expression | ger |
| 19.2 | Geistiger Schöpfer | Ottmann, Henning, 1944- |
| 18.5 | Beziehungskennzeichnung | Verfasser |
| 24.5 | Beziehungskennzeichnung | enthält |
| 25.1 | In Beziehung stehendes Werk | Teilband 1. Der Totalitarismus und seine Überwindung |
| 24.5 | Beziehungskennzeichnung | enthält |
| 25.1 | In Beziehung stehendes Werk | Teilband 2. Von der Kritischen Theorie bis zur Globalisierung |

- Für das in Beziehung stehende Werk wird die formale Bandbezeichnung übernommen wie sie in der Informationsquelle erscheint (RDA 24.6.1.3 D-A-CH).
- Das Interpunktionszeichen zwischen Bandbezeichnung und dem Titel des Teils ist in RDA nicht festgelegt. Sowohl in der ISBD(M), Kap. 7.7 als auch in einem Beispiel bei RDA 27.1.1.3 wird der Punkt als Interpunktionszeichen benutzt.