

## Lösung Bsp. 5A.01.08: Camillo Sitte Gesamtausgabe

Übergeordnete Aufnahme:

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Camillo Sitte Gesamtausgabe
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	\$a herausgegeben von Klaus Semsroth, Michael Mönninger, Christiane Crasemann Collins
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Wien _; _
	2.8.2	Erscheinungsort	Köln _; _
	2.8.2	Erscheinungsort	Weimar
	2.8.4	Verlagsname	\$b Böhlau Verlag
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c [2008-2014]
425b <sup>1</sup>			\$a 2008
425c			\$a 2014
051 Pos.0	2.13	Erscheinungsweise	n ( <i>mehrteilige Monografie</i> )
061	3.2	Medientyp	\$b n ( <i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc ( <i>Band</i> )
=303	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Werke
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt ( <i>Text</i> )
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a ger
303	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$p Sitte, Camillo \$d 1843-1903 \$t Werke \$9 GND-IDN
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Sitte, Camillo \$d 1843-1903 \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut ( <i>Verfasser</i> ) <sup>2</sup>
104b	20.2	Mitwirkender	\$p Semsroth, Klaus \$d 1939-

<sup>1</sup> Das Erscheinungsdatum wird grundsätzlich zusätzlich in Feld 425 in normierter Form erfasst.

<sup>2</sup> Ist die Beziehungskennzeichnung aut (= Verfasser), dann wird das Unterfeld 4 nicht erfasst. Die Beziehungskennzeichnung aut wird nur dann angegeben, wenn für eine Person, Körperschaft oder Familie mehrere Beziehungskennzeichnungen vergeben werden müssen.

			<b>\$9</b> GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> edt (Herausgeber)
108b	20.2	Mitwirkender	<b>\$p</b> Mönninger, Michael <b>\$d</b> 1958- <b>\$9</b> GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> edt (Herausgeber)
112b	20.2	Mitwirkender	<b>\$p</b> Collins, Christiane Crasemann <b>\$d</b> 1926- <b>\$9</b> GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> edt (Herausgeber)

- Wenn in einer Ressource mehrere Erscheinungsorte aufgeführt sind, sollen nach Möglichkeit nicht nur der erste, sondern auch weitere erfasst werden (RDA 2.8.2 D-A-CH).
- Da weder im ersten noch im letzten Band explizit ein Erscheinungsjahr angegeben ist, werden sowohl in der übergeordneten als auch in den untergeordneten Aufnahmen die Copyright-Jahre der Bände als ermittelte Erscheinungsjahre in eckigen Klammern angegeben (RDA 2.8.6.5, RDA 2.8.6.5 D-A-CH und RDA 2.8.6.6 D-A-CH).
- Da es sich um eine vollständige Zusammenstellung der Werke von Camillo Sitte handelt, wird der Formaltitel „Werke“ als bevorzugter Titel der Zusammenstellung erfasst (RDA 6.2.2.10.1 + RDA 6.2.2.10.1 D-A-CH).

Untergeordnete Aufnahme (Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel):

Aleph	RDA	Element	Erfassung
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe
<b>359</b>	<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht</b>	<b>\$a</b> Camillo Sitte _; _ herausgegeben von Klaus Semsroth, Michael Mönninger, Christiane C. Collins
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	
<b>419</b>	<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	<b>\$a</b> Wien _; _ Köln _; _ Weimar
	2.8.2	Erscheinungsort	
	2.8.2	Erscheinungsort	
	<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	<b>\$b</b> Böhlau Verlag
	<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	<b>\$c</b> [2008]
<b>425a</b>			<b>\$a</b> 2008
<b>451</b>	<b>2.12.2</b>	<b>Haupttitel der Reihe</b>	<b>\$a</b> Camillo Sitte Gesamtausgabe
	<b>2.12.9</b>	<b>Zählung innerhalb der Reihe</b>	<b>\$v</b> Band 1
<b>540</b>	<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	<b>\$a</b> 978-3-205-77581-2

<b>061</b>	<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	<b>\$b</b> n ( <i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
<b>062</b>	<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	<b>\$b</b> nc ( <i>Band</i> )
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 642 Seiten
= 331	6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe
<b>060</b>	<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	<b>\$b</b> txt ( <i>Text</i> )
<b>037b</b>	<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	<b>\$a</b> ger
<b>434</b>	<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b>	<b>\$a</b> Illustrationen
= 100 = 331	17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Sitte, Camillo, 1843-1903. Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe
<b>100</b>	<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	<b>\$p</b> Sitte, Camillo <b>\$d</b> 1843-1903 <b>\$9</b> GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
<b>104b</b>	<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	<b>\$p</b> Semsroth, Klaus <b>\$d</b> 1939- <b>\$9</b> GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> edt ( <i>Herausgeber</i> )
108b	20.2	Mitwirkender	<b>\$p</b> Mönninger, Michael <b>\$d</b> 1958- <b>\$9</b> GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> edt ( <i>Herausgeber</i> )
112b	20.2	Mitwirkender	<b>\$p</b> Collins, Christiane Crasemann <b>\$d</b> 1926- <b>\$9</b> GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> edt ( <i>Herausgeber</i> )

- Bei „Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe“ handelt es sich um einen spezifischen Titel, der alleine, ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme, aussagekräftig ist. Es wird daher eine Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel erstellt (RDA 1.5.4 D-A-CH).
- Die Zählung innerhalb der Reihe wird erfasst wie sie in der Informationsquelle erscheint (inkl. formale Bandbezeichnung) (RDA 2.12.9.3). Es kommen die allgemeinen Richtlinien zum Übertragen (RDA 1.7) und die allgemeinen Richtlinien zu Zahlen, die als Ziffern oder Wörter geschrieben sind (RDA 1.8), zur Anwendung.