

## Lösung Bsp. 5A.01.08: Camillo Sitte Gesamtausgabe

Übergeordnete Aufnahme:

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Camillo Sitte Gesamtausgabe
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	herausgegeben von Klaus Semsroth, Michael Mönninger, Christiane Crasemann Collins
2.8.2	Erscheinungsort	Wien
2.8.2	Erscheinungsort	Köln
2.8.2	Erscheinungsort	Weimar
2.8.4	Verlagsname	Böhlau Verlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2008-2014]
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Werke
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Sitte, Camillo, 1843-1903. Werke
19.2	Geistiger Schöpfer	Sitte, Camillo, 1843-1903
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Semsroth, Klaus, 1939-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Mönninger, Michael, 1985-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Collins, Christiane Crasemann, 1926-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber

- Wenn in einer Ressource mehrere Erscheinungsorte aufgeführt sind, sollen nach Möglichkeit nicht nur der erste, sondern auch weitere erfasst werden (RDA 2.8.2 D-A-CH).
- Da weder im ersten noch im letzten Band explizit ein Erscheinungsjahr angegeben ist, werden sowohl in der übergeordneten als auch in den untergeordneten Aufnahmen die Copyright-Jahre der Bände als ermittelte Erscheinungsjahre in eckigen Klammern angegeben (RDA 2.8.6.5, RDA 2.8.6.5 D-A-CH und RDA 2.8.6.6 D-A-CH).

- Da es sich um eine vollständige Zusammenstellung der Werke von Camillo Sitte handelt, wird der Formaltitel „Werke“ als bevorzugter Titel der Zusammenstellung erfasst (RDA 6.2.2.10.1 + RDA 6.2.2.10.1 D-A-CH).

Untergeordnete Aufnahme (Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel):

<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht</b>	Camillo Sitte
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	herausgegeben von Klaus Semsroth, Michael Mönninger, Christiane C. Collins
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Wien
2.8.2	Erscheinungsort	Köln
2.8.2	Erscheinungsort	Weimar
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Böhlau Verlag
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2008]
<b>2.12.2</b>	<b>Haupttitel der Reihe</b>	Camillo Sitte Gesamtausgabe
<b>2.12.9</b>	<b>Zählung innerhalb der Reihe</b>	Band 1
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-205-77581-2
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	642 Seiten
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Sitte, Camillo, 1843-1903. Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Sitte, Camillo, 1843-1903
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	Semsroth, Klaus, 1939-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Mönninger, Michael, 1985-

18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Collins, Christiane Crasemann, 1926-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber

- Bei „Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe“ handelt es sich um einen spezifischen Titel, der alleine, ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme, aussagekräftig ist. Es wird daher eine Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel erstellt (RDA 1.5.4 D-A-CH).
- Die Zählung innerhalb der Reihe wird erfasst wie sie in der Informationsquelle erscheint (inkl. formale Bandbezeichnung) (RDA 2.12.9.3). Es kommen die allgemeinen Richtlinien zum Übertragen (RDA 1.7) und die allgemeinen Richtlinien zu Zahlen, die als Ziffern oder Wörter geschrieben sind (RDA 1.8), zur Anwendung.