

## Lösung Bsp. 5A ... : Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen / Eva Cichy (Umfassende Beschreibung)

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a <<Der>> Siedlungsplatz Hamm-Westhafen
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Eva Cichy_:_ mit Beiträgen von Alfred Galik, Kerstin Pasda und Karlheinz Steppan
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Mainz
	2.8.4	Verlagsname	\$b Verlag Philipp von Zabern
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c 2008
425b			\$a 2008
425c			\$a 2008
451	2.12.2	Haupttitel der Reihe	\$a Bodenaltertümer Westfalens
	2.12.9	Zählung innerhalb der Reihe	\$v 46
051 Pos.0	2.13	Erscheinungsweise	n ( <i>mehrteilige Monografie</i> )
540	2.15	Identifikator für die Manifestation	\$a 978-3-8053-3951-3
061	3.2	Medientyp	\$b n ( <i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc ( <i>Band</i> )
433	3.4	Umfang	\$a 2 Bände (X, V, 432 S., 134 Tafeln)
437	3.4	Umfang	\$a 7 Karten
= 331	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Der Siedlungsplatz Hamm- Westhafen
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt ( <i>Text</i> )
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a ger
433	7.15	Illustrierender Inhalt	\$a Illustrationen
= 100 = 331	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Cichy, Eva. Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Cichy, Eva \$9 GND-IDN

	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut ( <i>Verfasser</i> ) <sup>1</sup>
104a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Galik, Alfred \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut ( <i>Verfasser</i> )
108a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Pasda, Kerstin \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut ( <i>Verfasser</i> )
112a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Steppan, Karlheinz \$d 1963- \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut ( <i>Verfasser</i> )
521	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$p Teil 1 \$t Text
521	<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthält
	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$p Teil 2 \$t Katalog und Tafeln

- Es handelt sich um eine Zusammenarbeit von vier geistigen Schöpfern. Eva Cichy hat den größten Teil des Textes geschrieben (hauptverantwortlicher geistiger Schöpfer), die drei weiteren haben jeweils ein kurzes Kapitel beigetragen (nachrangige geistige Schöpfer).
- Die formale Bandbezeichnung wird übernommen wie sie in der Informationsquelle erscheint. Die Reihenfolge von formaler Bandbezeichnung und Bandzählung wird ebenfalls unverändert übernommen (RDA 2.3.1.7 + RDA 2.3.1.7 D-A-CH). Die Zählung des Teils wird analog zu den Bestimmungen in 1.8 als arabische Ziffer erfasst (RDA 2.3.1.7 D-A-CH).
- Das Interpunktionszeichen zwischen Bandbezeichnung und dem Titel des Teils ist in RDA nicht festgelegt. Sowohl in der ISBD(M), Kap. 7.7 als auch in einem Beispiel bei RDA 27.1.1.3 wird der Punkt als Interpunktionszeichen benutzt.

Verbünde/Institutionen, die gezählte monografische Reihen hierarchisch beschreiben, müssen noch eine Aufnahme für die Reihe „Bodenaltertümer Westfalens“ erstellen.

<sup>1</sup> Ist die Beziehungskennzeichnung aut (= Verfasser), dann wird das Unterfeld 4 nicht erfasst. Die Beziehungskennzeichnung aut wird nur dann angegeben, wenn für eine Person, Körperschaft oder Familie mehrere Beziehungskennzeichnungen vergeben werden müssen.