

## Lösung Bsp. 5A ... : Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen / Eva Cichy (Umfassende Beschreibung)

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Eva Cichy
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	mit Beiträgen von Alfred Galik, Kerstin Pasda und Karlheinz Steppan
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Mainz
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Verlag Philipp von Zabern
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	2008
2.12.2	<b>Haupttitel der Reihe</b>	Bodenaltertümer Westfalens
2.12.9	<b>Zählung innerhalb der Reihe</b>	46
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	mehrteilige Monografie
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-8053-3951-3
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4	<b>Umfang</b>	2 Bände (X, V, 432 S., 134 Tafeln)
3.4	<b>Umfang</b>	7 Karten
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Text
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.15	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Cichy, Eva. Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Cichy, Eva
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
19.2	Geistiger Schöpfer	Galik, Alfred
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
19.2	Geistiger Schöpfer	Pasda, Kerstin
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
19.2	Geistiger Schöpfer	Steppan, Karlheinz, 1963-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Teil 1. Text
<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Teil 2. Katalog und Tafeln

- Es handelt sich um eine Zusammenarbeit von vier geistigen Schöpfern. Eva Cichy hat den größten Teil des Textes geschrieben (hauptverantwortlicher geistiger Schöpfer), die drei weiteren haben jeweils ein kurzes Kapitel beigetragen (nachrangige geistige Schöpfer).
- Die formale Bandbezeichnung wird übernommen wie sie in der Informationsquelle erscheint. Die Reihenfolge von formaler Bandbezeichnung und Bandzählung wird ebenfalls unverändert übernommen (RDA 2.3.1.7 + RDA 2.3.1.7 D-A-CH). Die Zählung des Teils wird analog zu den Bestimmungen in 1.8 als arabische Ziffer erfasst (RDA 2.3.1.7 D-A-CH).
- Das Interpunktionszeichen zwischen Bandbezeichnung und dem Titel des Teils ist in RDA nicht festgelegt. Sowohl in der ISBD(M), Kap. 7.7 als auch in einem Beispiel bei RDA 27.1.1.3 wird der Punkt als Interpunktionszeichen benutzt.

Verbünde/Institutionen, die gezählte monografische Reihen hierarchisch beschreiben, müssen noch eine Aufnahme für die Reihe „Bodenaltertümer Westfalens“ erstellen.