

Lösung Bsp. 3.24: American hustle

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a American hustle
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Christian Bale, Bradley Cooper, Jeremy Renner, Amy Adams und Jennifer Lawrence ;-
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Regie: David O. Russell
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Hamburg
	2.8.4	Verlagsname	\$b Universal
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c [2014]
425a¹			\$a 2014
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Hamburg
	2.8.4	Verlagsname	\$b Tobis
419d	2.11	Copyright-Datum	\$c © 2014
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	m (<i>Einzelne Einheit</i>)
553a	2.15	Identifikator für die Manifestation	\$a 5050582964752
509	2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Vom Regisseur von Silver linings und Three kings. _-
	2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Musik: Danny Elfman, Kostüme: Michael Wilkinson, Kamera: Linus Sandgren, Drehbuch: Warren Singer und David O. Russel
061	3.2	Medientyp	\$b v (<i>video</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b vd (<i>Videodisk</i>)
064b ²			\$a DVD-Video \$9 GND-IDN
433	3.4	Umfang	\$a 1 DVD-Video
435	3.5	Maße	\$a 12 cm
443	3.19.6	Regionalcode	\$e Region 2
= 331	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	American hustle
060	6.9	Inhaltstyp	\$b tdi (<i>zweidimensionales bewegtes Bild</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a ger

¹ Das Erscheinungsdatum wird generell zusätzlich in Feld 425 in normierter Form erfasst.

² Gemäß D-A-CH AWR für 3.3.1.3 werden bestimmte Datenträgertypen durch einen spezifischen Begriff ersetzt. Diese von RDA 3.3 abweichenden Datenträgertypen werden in Feld 064b erfasst.

	6.11	Sprache der Expression	\$a eng
064a	7.2	Art des Inhalts	\$a Film \$9 GND-IDN
514	7.7	Zielgruppe	\$a FSK ab 6 freigegeben
501	7.14	Barrierefreier Inhalt	\$a Untertitel: Deutsch, Englisch für Hörgeschädigte
501	7.16	Ergänzender Inhalt	\$a Extras: Deutsches Making Of, Deleted & Extended Scenes, Featurettes, Trailer
501	7.19	Bildformat	Breitbild (2.40:1)
in 433	7.22	Dauer	\$a 1 DVD-Video_(circa 132 min)
= 331	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	American hustle
	17.10	In der Manifestation verkörperte Expression	American hustle. Deutsch
	17.10	In der Manifestation verkörperte Expression	American hustle. Englisch
100b	19.3	Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht	\$p Russell, David O. \$d 1958- \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 Filmregisseur
104b	20.2	Mitwirkender	\$p Bale, Christian \$d 1974- \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 Schauspieler
108b	20.2	Mitwirkender	\$p Cooper, Bradley \$d 1975- \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 Schauspieler
112b	20.2	Mitwirkender	\$p Lawrence, Jennifer \$d 1990- \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 Schauspieler

- Die erste Verantwortlichkeitsangabe (nur diese ist Standardelement) könnte auch abgekürzt werden, z. B.: Christian Bale [und 4 andere].
- In der Ressource sind nur zwei Copyright-Jahre angegeben. Das jüngere wird als ermitteltes Erscheinungsjahr erfasst. Das ältere Copyright-Jahr bezieht sich auf eine andere Manifestation des Werks.
- Auf der DVD sind zwei Verlage angegeben, nur der erste müsste erfasst werden. Da es sich aber anscheinend um eine gemeinschaftliche Produktion handelt, wurden hier beide erfasst.
- Der Verlagsort ist der Hülle zu entnehmen.
- In der Manifestation sind mehrere Expressionen enthalten, deren Sprachen müssen alle angegeben werden (RDA 6.11). Im Element 7.12 kann darüber hinaus die

Sprache von Untertiteln berücksichtigt werden, die von der gesprochenen Sprache abweichen. Die Untertitel in der Sprache der vorliegenden Expressionen werden im Element 7.14 berücksichtigt.

- Als Art des Inhalts kann „Film“ erfasst werden.
- Im Element Zielgruppe kann die Altersfreigabe erfasst werden.
- Da mehrere Expressionen in der Manifestation verkörpert sind, ist das Element 17.10 (In der Manifestation verkörperte Expression) ebenfalls Standardelement. Es muss in der Praxis allerdings nie explizit erfasst werden, sondern ergibt sich aus Werktitel und Sprachen der Expression.
- Da Filme im Allgemeinen eine gemeinschaftliche Schöpfung sehr vieler Beteiligter sind, haben sie keine geistigen Schöpfer. Stattdessen werden beteiligte Personen als sonstige Personen, die mit einem Werk in Verbindung stehen (z.B. Filmregisseur, Bildregisseur) oder Mitwirkende (z.B. Schauspieler) erfasst. Die Auswahl der Personen, die berücksichtigt werden, liegt im Ermessen der Katalogisierenden (bzw. der Verbände).