

Lösung Bsp. 3.20: The librarian from the black lagoon / Mike Thaler

| RDA | Element | Erfassung |
|---------------|---|--|
| 2.3.2 | Haupttitel | The librarian from the black lagoon |
| 2.4.2 | Verantwortlichkeitsangabe | story by Mike Thaler |
| 2.4.2 | Verantwortlichkeitsangabe | pictures by Jared Lee |
| 2.8.2 | Erscheinungsort | New York |
| 2.8.2 | Erscheinungsort | Toronto |
| 2.8.2 | Erscheinungsort | London |
| 2.8.2 | Erscheinungsort | Auckland |
| 2.8.4 | Verlagsname | Scholastic Inc. |
| 2.8.6 | Erscheinungsdatum | August 2008 |
| 2.12.2 | Haupttitel der Reihe | Cartwheel books |
| 2.13 | Erscheinungsweise | Einzelne Einheit |
| 2.15 | Identifikator für die Manifestation | ISBN 978-0-545-06523-8 |
| 2.15 | Identifikator für die Manifestation | ISBN 0-545-06523-2 |
| 3.2 | Medientyp | ohne Hilfsmittel zu benutzen |
| 3.3 | Datenträgertyp | Band |
| 3.4 | Umfang | 32 ungezählte Seiten |
| 6.2.2 | Bevorzugter Titel des Werks | The librarian from the black lagoon |
| 6.9 | Inhaltstyp | unbewegtes Bild |
| 6.9 | Inhaltstyp | Text |
| 6.11 | Sprache der Expression | eng |
| 7.2 | Art des Inhalts | Bilderbuch |
| 17.8 | In der Manifestation verkörpertes Werk | Thaler, Mike, 1936-. The librarian from the black lagoon |
| 19.2 | Geistiger Schöpfer | Thaler, Mike, 1936- |
| 18.5 | Beziehungskennzeichnung | Verfasser |
| 19.2 | Geistiger Schöpfer | Lee, Jared D. |
| 18.5 | Beziehungskennzeichnung | Künstler |

- Es handelt sich um ein Bilderbuch mit sehr großem Bildanteil. Dementsprechend handelt es sich um einen „Bildband“. Als Art des Inhalts

wird „Bilderbuch“ vergeben und als Inhaltstyp „unbewegtes Bild“. Darüber hinaus wird auch der Text als Inhaltstyp angegeben.

- Da die Illustrationen nicht von ergänzender Natur sind, sondern integraler Bestandteil der Ressource, werden sie nicht als illustrierender Inhalt angegeben (RDA 7.15). Sie sind bereits im Inhaltstyp (RDA 6.9) berücksichtigt.
- Der Illustrator wird als geistiger Schöpfer neben dem Textautor ebenfalls berücksichtigt. Er erhält die Beziehungskennzeichnung „Künstler“.
- Da auf dem Titelblatt sehr viele Erscheinungsorte genannt wurden, wurden einige nicht aufgeführt. Nur der erste Erscheinungsort ist Pflicht. Die weggelassenen Orte müssen nicht in irgendeiner Form gekennzeichnet werden.
- Die Seiten des Buches sind ungezählt, das wird beim Erfassen des Umfangs entsprechend angegeben.
- „Cartwheel books“ kann als ungezählte Reihe interpretiert werden, entsprechend wird der Haupttitel der Reihe erfasst.

Weitere Hinweise zur Erschließung von **Bildbänden** folgen in **Modul 5A**.