

## Lösung Bsp. Modul 3.03: TaTa Dada / Marius Hentea

Aleph	RDA	Element	Erfassung
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> TaTa Dada
<b>335</b>	<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	<b>\$a</b> the real life and celestial adventures of Tristan Tzara
370a	2.3.6	Abweichender Titel	<b>\$a</b> Tatadada
370a	2.3.6	Abweichender Titel	<b>\$a</b> Ta Ta Da Da
<b>359</b>	<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	<b>\$a</b> Marius Hentea
<b>419</b>	<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	<b>\$a</b> Cambridge, Massachusetts <b>;-</b> <b>\$a</b> London, England
	2.8.2	Erscheinungsort	
	<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	<b>\$a</b> The MIT Press
	<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	<b>\$a</b> [2014]
<b>425a<sup>1</sup></b>			<b>\$a</b> 2014
419d	2.11	Copyright-Datum	<b>\$c</b> © 2014
<b>051, Pos. 0</b>	<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	m ( <i>Einzelne Einheit</i> )
<b>540a</b>	<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	<b>\$a</b> 978-0-262-02754-0
501	2.17.2	Anmerkung zum Titel	<b>\$a</b> Der Titel erscheint als x mit den wiederholten Silben "Ta" und "Da" in den Feldern
<b>061</b>	<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	<b>\$a</b> n ( <i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
<b>062</b>	<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	<b>\$a</b> nc ( <i>Band</i> )
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> viii, 356 Seiten
<b>= 331</b>	<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	TaTa Dada
<b>060</b>	<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	<b>\$b</b> txt ( <i>Text</i> )
060	6.9	Inhaltstyp	<b>\$a</b> sti ( <i>unbewegtes Bild</i> )
<b>037b</b>	<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	<b>\$a</b> eng
064a	7.2	Art des Inhalts	<b>\$a</b> Biografie <b>\$9</b> GND-IDN
<b>434</b>	<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b>	<b>\$a</b> Illustrationen_ (schwarz-weiß)
	7.17.2	Farbe eines unbewegten Bildes	
<b>= 100 = 331</b>	<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Hentea, Marius, 1978-.TaTa Dada

<sup>1</sup> Das Erscheinungsdatum wird grundsätzlich zusätzlich in Feld 425a in normierter Form erfasst.

<b>100</b>	<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	<b>\$a</b> Hentea, Marius,
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$d</b> 1978- <b>\$4</b> aut (Verfasser) [Erfassung nicht nötig]

- Der Haupttitel ist im dadaistischen Sinn dargestellt (Tristan Tzara war Mitbegründer des Dadaismus). Typografische Gestaltungsmittel, die als Trennzeichen usw. verwendet werden, werden ignoriert - hier das x, welches die Silben voneinander trennt (RDA 1.7.5). Die Lesart als "TaTa Dada" stammt aus dem Klappentext von der Rückseite des Buchumschlags. Andere mögliche Lesarten können als abweichende Titel berücksichtigt werden. Möchten die Katalogisierenden auf die besondere Form des Titels hinweisen, kann eine Anmerkung mit der Beschreibung der Form gemacht werden.
- Wenn mehrere Erscheinungsorte in der Informationsquelle erscheinen, ist nur der zuerst erfasste erforderlich (RDA 2.8.2). Es liegt im Ermessen der Katalogisierenden, die weiteren Erscheinungsorte ebenfalls zu erfassen. Mehrere Erscheinungsorte werden in der Reihenfolge, die in der Informationsquelle durch die Abfolge, das Layout oder die Typografie vorgegeben ist, erfasst. Die auf der Titelseite zu den Ortsnamen genannten Länder werden mitberücksichtigt.
- Das Erscheinungsdatum ist in der Ressource nicht explizit genannt. Das Copyright-Jahr wird als ermitteltes Erscheinungsjahr in eckigen Klammern erfasst, da davon ausgegangen werden kann, dass es sich auf die vorliegende Ausgabe bezieht. Das Copyright-Jahr kann fakultativ im Element "Copyright-Datum" erfasst werden (RDA 2.8.6.6 D-A-CH).
- Die Ressource besteht aus Text mit vielen Abbildungen und Fotografien in Graustufen. Daher können zwei Inhaltstypen angegeben werden, um den hohen Anteil an Bildern zu berücksichtigen (RDA 6.9.1.3 D-A-CH). Verpflichtend ist aber nur die Angabe des hauptsächlichen Inhaltstyps "Text".
- Die Art des Inhalts kann angegeben werden, wenn es im Ermessen der Katalogisierenden liegt. Es wird nach Möglichkeit ein Begriff aus einem vorgegebenen Vokabular benutzt, das im RDA-Toolkit hinterlegt ist (RDA 7.2.1.3 D-A-CH).
- Der Illustrierende Inhalt ist Standardelement. Gemäß der Grundregel wird der generelle Term "Illustration" bzw. "Illustrationen" verwendet (RDA 7.15.1.3), es können aber auch geeignete spezifischere Begriffe benutzt werden (RDA 7.15.1.3 D-A-CH).
- Die Farbe der Illustrationen kann angegeben werden, wenn es im Ermessen der Katalogisierenden liegt. Für Illustrationen in schwarz-weiß oder Graustufen wird der Terminus "schwarz-weiß" erfasst.