Schulungsunterlagen der AG RDA

Modul	Modul 5B, Teil 7
Version, Stand	Formatneutral, 22.07.2015
Titel/Thema	**Faksimiles und Reproduktionen**
Beschreibung des Themas (Lernziel)	Sicherer Umgang mit der Entscheidung: wann werden neue Beschreibungen für Reproduktionen erfasst
Zielgruppe(n)	2
Regelwerksstellen	RDA 1.6.2, 1.11, 2.1 (D-A-CH), 2.2.3.3
Anwendungsrichtlinien	1.11 D-A-CH und 2.1 D-A-CH
Zeitabschätzung	30 Minuten
Bearbeiter	Frau Berger (GBV)
Präsentation	https://wiki.dnb.de/x/igBSBg
Arbeitshilfen	https://wiki.dnb.de/x/56SkBQ

Faksimiles und Reproduktionen

0. Definition

Eine Reproduktion ist eine exakte Kopie des Inhalts einer Ressource, die mit mechanischen oder elektronischen Mitteln erstellt ist.

Als Reproduktion werden behandelt

- Nachdrucke, die gemäß RDA 2.1 D-A-CH , Punkt 1.1.A und 1.2 **eine eigene** Beschreibung erhalten (unter Punkt 1.2 ist geregelt, wann bei fortlaufenden Ressourcen Nachdrucke eine eigene Beschreibung erhalten und wann nicht).
- Kopien einer Manifestation in einer anderen physischen Form (Mikroform, elektronische Form)
- Faksimiles [dürften i. d. R. im fR-Bereich eher selten sein]

Nicht als Reproduktion werden behandelt

- Nachdrucke, die gemäß RDA 2.1 D-A-CH , Punkt 1.1.A und 1.2 **keine eigene** Beschreibung erhalten (unter Punkt 1.2 ist geregelt, wann bei fortlaufenden Ressourcen Nachdrucke eine eigene Beschreibung erhalten und wann nicht).
- Kopien in gleicher physischer Form (z. B. selbst erstellte Kopien, Print on Demand)
- Selbst erstellte Ausdrucke von Online-Ressourcen
- Rundfunk- und Fernsehmitschnitte [spielen im fR-Bereich keine Rolle]

Lizenzausgaben sind keine Reproduktion.

Für Reproduktionen werden eigene Beschreibungen erstellt, sofern in den Bestimmungen RDA 2.1 D-A-CH keine andere Regelung getroffen ist. Reproduktionen werden gemäß RDA 27.1.1.3. und RDA J.4.2 mit den Originalen in Beziehung gesetzt. Im Zweifelsfall werden getrennte Beschreibungen erstellt.

Liegt eine Reproduktion vor, erfolgt die Beschreibung auf Grundlage der Reproduktion (RDA 2.2.3.3). Verfügt die Reproduktion über einen Manifestationstitel, der von dem des Originals abweicht, wird der Titel der Reproduktion als Titel der Manifestation bestimmt (RDA 2.3.2.3). Der Titel des Originals wird als Werktitel erfasst, vgl. RDA 6.2.2.2 D-A-CH .

In einer Anmerkung wird „Reproduktion" erfasst, um Reproduktionen besser zu kennzeichnen. Eine Reproduktion wäre sonst nur an der Äquivalenzbeziehung der in Beziehung stehenden Manifestation zu erkennen.

1. Reproduktion in gleicher physischer Form

1.1 Eigene Beschreibung für Nachdruck

Für Nachdrucke werden eigene Beschreibungen nach den Regeln für Reproduktionen und Faksimiles erstellt, wenn <u>unterschiedliche Verlage</u> für den Nachdruck und das Original vorliegen. Sie werden mit der Beschreibung für das Original in Beziehung gesetzt. Als Beziehungskennzeichnung wird gemäß Anhang RDA J 4.2 „Nachdruck von" bzw. „Nachgedruckt als" vergeben.

Nachdruck (ohne abweichenden Titel; Nachdruck ist in anderem Verlag erschienen):

RDA	Element	Erfassung (Original)	Erfassung (Nachdruck)
2.3.2	**Haupttitel**	Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik	Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik
2.8.2	**Erscheinungsort**	Wien : Psychoanalytischer Verlag	Würzburg : Journalfranz
2.8.4	**Verlagsname**		
2.8.6	**Erscheinungsdatum**	1926-1937	1970
2.17	Anmerkung zur Manifestation		Reproduktion
J 4.2	Äquivalenzbeziehung auf Manifestationsebene	Nachgedruckt als: Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik. - Würzburg : Journalfranz, 1970	Nachdruck von: Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik. - Wien : Psychoanalytischer Verlag, 1926-1937
27.1	In Beziehung stehende Manifestation		

Nachdruck (mit abweichendem Titel; Nachdruck ist in anderem Verlag erschienen):

RDA	Element	Erfassung (Original)	Erfassung (Nachdruck)
2.3.2	**Haupttitel**	Cahier d'Haïti	Cahiers d'Haïti
2.8.2	**Erscheinungsort**	Port-au-Prince : [Edition Delta]	Nendeln : Kraus
2.8.4	**Verlagsname**		
2.8.6	**Erscheinungsdatum**	1943-1945	1980
2.17	Anmerkung zur Manifestation		Reproduktion
6.2.2	**Werktitel**		Cahier d'Haïti
J 4.2	Äquivalenzbeziehung auf Manifestationsebene	Nachgedruckt als: Cahiers d'Haïti. – Nendeln : Kraus, 1980	Nachdruck von: Cahier d'Haïti. - Port-au-Prince : [Edition Delta], 1943-1945
27.1	In Beziehung stehende Manifestation		

1.2 Keine eigene Beschreibung für Nachdruck

Ist derselbe Verlag sowohl für das Original als auch den Nachdruck verantwortlich, wird im Allgemeinen keine neue Beschreibung erstellt, sondern für den Nachdruck ein eigener Exemplarsatz an der Beschreibung für das Original angelegt. Weicht der Titel des Nachdrucks vom Titel des Originals ab, wird er als abweichender Titel gemäß RDA 2.3.6.1 D-A-CH erfasst:

RDA	Element	Erfassung (Original und Nachdruck)
2.3.2	**Haupttitel**	Luftfahrt international
2.3.6	**Abweichender Titel**	Titel des Nachdrucks: Luftfahrt

2.8.2	**Erscheinungsort**	Herford : Mittler
2.8.4	**Verlagsname**	
2.8.6	**Erscheinungsdatum**	1974-1983

Bibliotheken mit Pflichtexemplarrecht, z. B. die Deutsche Nationalbibliothek, können generell die RDA-Grundregeln anwenden und getrennte Beschreibungen für Nachdrucke und Original erstellen, auch wenn sie im gleichen Verlag erscheinen.

Das Jahr des Nachdrucks kann in einer allgemeinen Anmerkung abgelegt werden.

2 Reproduktion in unterschiedlicher physischer Form

2.1 Reproduktion als Mikroform

Für Reproduktionen als Mikroform werden gemäß RDA 1.6.2.2 eigene Beschreibungen erfasst und mit der Beschreibung des Originals in Beziehung gesetzt. Die Beziehung kann in strukturierter oder unstrukturierter Form bzw. mittels eines Identifikators erfolgen. Für die nachfolgenden Beispiele wurde die strukturierte Form gewählt. Die in Beziehung stehende Manifestation ist nach RDA 27.1 D-A-CH Zusatzelement bei Reproduktionen in einer anderen physischen Form. Als Beziehungskennzeichnung wird gemäß RDA J 4.2 „Reproduktion von" bzw. „Reproduziert als" vergeben. Gemäß RDA 3.10 D-A-CH wird die Kopiengeneration als Merkmal des Exemplars erfasst.

Diese Regelungen gelten auch für Zeitungen.

RDA	**Element**	**Erfassung (Original/Print)**	**Erfassung (Reproduktion/Mikroform)**
2.3.2	**Haupttitel**	Deutsches Magazin	Deutsches Magazin
2.8.2	**Erscheinungsort**	Altona : Hammerich	Hildesheim : Olms
2.8.4	**Verlagsname**		
2.8.6	**Erscheinungsdatum**	1791-1800	1994
2.17	Anmerkung zur Manifestation		Reproduktion
3.2.1.3	**Medientyp**	ohne Hilfsmittel zu benutzen	Mikroform
27.1 und Anhang J.4.2	**In Beziehung stehende Manifestation und Äquivalenzbeziehung auf Manifestationsebene**	Reproduziert als: Deutsches Magazin. - Hildesheim : Olms, 1994	Reproduktion von: Deutsches Magazin. - Altona : Hammerich, 1791-1800

2.2 Elektronische Reproduktion

Für eine elektronische Reproduktion wird eine eigene Beschreibung angelegt und mit der Beschreibung des Originals in Beziehung gesetzt. Die Beziehung kann in strukturierter oder unstrukturierter Form bzw. mittels eines Identifikators erfolgen. Für die nachfolgenden Beispiele wurde die strukturierte Form gewählt. Die in Beziehung stehende Manifestation ist nach RDA 27.1 D-A-CH Zusatzelement bei Reproduktionen in einer anderen physischen Form. Als Beziehungskennzeichnung wird gemäß RDA J 4.2

„Elektronische Reproduktion von" bzw. „ Elektronische Reproduktion" vergeben.

RDA	Element	Erfassung (Original/Print)	Erfassung (Reproduktion/"Digitalisat")
2.3.2	**Haupttitel**	Teutonia	Teutonia
2.8.2	**Erscheinungsort**	Schleusingen : Glaser	Halle, Saale : ULB
2.8.4	**Verlagsname**		
2.8.6	**Erscheinungsdatum**	1846-1849	2012
2.17	Anmerkung zur Manifestation		Reproduktion
3.2.1.3	**Medientyp**	ohne Hilfsmittel zu benutzen	Computermedien
4.6	**Uniform Resource Locator**		http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:3:3-35982
27.1 und Anhang J 4.2	**In Beziehung stehende Manifestation und Äquivalenz-beziehung auf Manifestations-ebene**	Elektronische Reproduktion: Teutonia. – Halle, Saale : Universität- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt, 2012	Elektronische Reproduktion von: Teutonia. - Schleusingen : Glaser, 1846-1849

2.3 Sonderfall: Ausdrucke von Online-Ressourcen

Selbsterstellte Ausdrucke von Online-Ressourcen werden nicht als Reproduktion behandelt. Sie erhalten aber eigene Beschreibungen, wobei die Veröffentlichungsangaben vom Original übernommen werden. Die Beschreibung des Ausdrucks kann mit der Beschreibung für die Online-Ressource – und ggf. zusätzlich vorhandenen Beschreibung für die abgeschlossene Printausgabe – gemäß RDA 27.1.1.3 und Anhang RDA J 4.2 in Beziehung gesetzt werden. Die Beziehungskennzeichnung lautet „erscheint auch als". Die Entstehungsmethode (RDA 3.9) kann fakultativ erfasst werden.
Wird ein- und dieselbe Online-Ressource mehrfach ausgedruckt, wird nur eine Beschreibung für den Ausdruck erstellt und das jeweilige Ausdruckdatum als Merkmal des Exemplars erfasst.

RDA	Element	Erfassung (Online-Ressource)	Erfassung (Ausdruck)
2.3.2	**Haupttitel**	GeoLoge	GeoLoge
2.8.2	**Erscheinungsort**	Bochum : Ruhr-Universität	Bochum : Ruhr-Universität
2.8.4	**Verlagsname**		
2.8.6	**Erscheinungsdatum**	2010	2010
3.2.1.3	**Medientyp**	Computermedien	Ohne Hilfsmittel zu benutzen
J.4.2	Äquivalenzbeziehung auf Manifestationsebene	Erscheint auch als: GeoLoge. - Bochum : Ruhr-Universität, 2010	Erscheint auch als: GeoLoge. - Bochum : Ruhr-Universität, 2010
27.1	In Beziehung stehende Manifestation		

Aber: PoDs (Print-on-Demand) werden als Reproduktion behandelt, wenn sie zusätzlich zur Online-Ressource vom Verlag angeboten werden. Bei einem Wechsel von einer Print- zu einer PoD-Ausgabe liegt keine Reproduktion vor.

Vollständiges Beispiel

Siehe Beispielsammlung