



Schulungsunterlagen der AG RDA

Modul	Modul 6M, Teil 04.04
Version, Stand	Formatneutral 07.03.2016, Aleph 18.04.2016
Titel/Thema	Verantwortlichkeitsangabe für AV-Medien
Beschreibung des Themas (Lernziel)	Die Teilnehmenden können die Regelwerkstellen Verantwortlichkeitsangaben für spezielle Ressourcen / AV-Medien Musik mit mehreren Verantwortlichkeitsangaben anwenden.
Zielgruppe(n)	3 (Personen, die AV-Medien Musik erschließen)
Regelwerksstellen	2.4., 2.4.1.6, 2.4.1.7, 2.4.2 D-A-CH, 2.17.3, 25.1
Anwendungsrichtlinien	
Zeitabschätzung	
Bearbeiter	Frau Weigand (DNB/DMA)
Präsentation	https://wiki.dnb.de/x/VqBSBq

Verantwortlichkeitsangabe

1. Grundsätzliches und Voraussetzung

Grundlagen für die Erfassung von Verantwortlichkeitsangaben sind beschrieben in Modul 3 Teil 2.02.

Die folgenden Themen aus der Schulungsunterlage Verantwortlichkeitsangabe werden für diese spezielle Schulungsunterlage vorausgesetzt:

- Informationsquellen für die Verantwortlichkeitsangabe (RDA 2.4.1.2)
- Arten der Verantwortlichkeitsangabe
- Regeln zum Übertragen der Verantwortlichkeitsangabe (RDA 2.4.1.4)
- ISBD-Deskriptionszeichen sowie Weglassungen in der Verantwortlichkeitsangabe
- Verantwortlichkeitsangaben mit mehreren Personen (RDA 2.4.1.5)
- Mehrere Verantwortlichkeitsangaben (RDA 2.4.1.6)

In dieser speziellen Schulungsunterlage sollen Besonderheiten für AV-Medien Musik betrachtet werden. Das sind vor allem mehrere Verantwortlichkeitsangaben (RDA 2.4.1.6), die Erfassung von Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe (RDA 2.17.3) und Rollenangaben in Verantwortlichkeitsangaben (RDA 2.4.1.7)

In dieser Schulungsunterlage werden vorrangig die Regelungen und Anwendungen für Audiomaterialien mit Musik beschrieben. Diese RDA-Regelungen sind üblicherweise auch für Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen anwendbar. Gibt es spezielle Anwendungsfälle oder RDA-Regelungen für Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen, dann werden diese nicht ausführlich erwähnt oder dargestellt. Für ein vollständiges Bild muss das RDA-Toolkit konsultiert werden.

In dieser Schulungsunterlage wurde auf die Kennzeichnung von Standardelementen durch Fettdruck bewusst verzichtet. Die Bestimmung als Standardelement ist zum Teil Ermessen des Katalogisierenden. Es erscheint für diese Schulungsunterlage nicht sinnvoll für jede Verantwortlichkeitsangabe in den Beispielen individuell zu begründen, warum diese Angabe als wichtig erachtet und damit als Standardelement gekennzeichnet wurde. Kapitel 6 geht auf das Thema Verantwortlichkeitsangabe und Standardelemente-Set ein

2. Mehrere Verantwortlichkeitsangaben (RDA 2.4.1.6)

Eine Ressource kann mehrere Verantwortlichkeitsangaben enthalten. Bei AV-Medien Musik sind mehrere Verantwortlichkeitsangaben regelmäßig anzutreffen - beispielsweise für Komponisten, Interpreten, Darsteller.

Ob mehrere Verantwortlichkeitsangaben vorliegen, wird nach Layout der Ressource bestimmt. Verschiedene Funktionen¹ von Personen, Familien, Körperschaften sind nicht zwingend ausschlaggebend für die Entscheidung, ob mehrere Verantwortlichkeitsangaben vorliegen und erfasst werden. Hinweis: Ob und wenn ja welche davon als Kern- bzw. Standardelemente zu erfassen sind, wird im Kapitel 6 dieser Schulungsunterlage kurz beschrieben.

Musik-CD.

Auf der CD selbst als bevorzugter Informationsquelle: Richard Strauss; darunter: Alpine Symphony; darunter: Saito Kinen Orchestra; darunter: Daniel Harding.

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Richard Strauss ; ; _
	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	Saito Kinen Orchestra ; ; _
	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	Daniel Harding [Dirigent]

Daniel Harding ist Dirigent des Orchesters. Um diese Funktion zu verdeutlichen, wurde die Rollenangabe als Dirigent nach RDA 2.4.1.7 ergänzt.

Grundsätzlicher Hinweis:

Mehrere Verantwortlichkeitsangaben werden durch Leerzeichen Semikolon Leerzeichen getrennt (RDA Anhang D.1.2.2).

Verantwortlichkeitsangaben können ohne Kennzeichnung weggelassen werden. Das ergibt sich aus dem Hinweis zur verpflichtenden Erfassung (Kernelement) bei RDA 2.4 Verantwortlichkeitsangabe.

Sollen mehrere Verantwortlichkeitsangaben erfasst werden, gilt für die Reihenfolge der Erfassung die Reihenfolge, das Layout oder die Typografie der Informationsquelle. Wenn die Reihenfolge, das Layout und die Typografie nicht eindeutig sind oder nicht ausreichen, um die Reihenfolge zu bestimmen, werden die Angaben in der Reihenfolge, die am sinnvollsten ist, erfasst. (RDA 2.4.1.6).

Bei AV-Medien Musik ist es nicht selten der Fall, dass Layout oder Reihenfolge an unterschiedlichen Stellen der Ressource unterschiedlich dargestellt sind und allein dem Layout folgend keine sinnvolle Reihenfolge der Verantwortlichkeitsangabe gebildet werden kann.

¹ Gemeint sind: Solist – Chor, Klavier – Geige, Orchester - Dirigent

Musik-DVD 6M.04.03

Auf der DVD selbst bevorzugte Informationsquelle: Richard Wagner.

Auf der Vorderseite der Hülle mit verschiedenen Schriftgrößen und farblichen Markierungen: Johan Botha, Michaela Schuster, Wolfgang Koch, Stephen Milling, Sächsischer Staatsopernchor, Chor der Bayerischen Staatsoper, Staatskapelle Dresden, Christian Thielemann, Stage Director : Michael Schulz, Video Director Brian Large, Set and Costume Designer : Alexander Polzin, Osterfestspiele Salzburg 2013. Auf der Rückseite der Hülle als Liste: Amfortas / Klingsor ... Wolfgang Koch, Titurel Milchor Borovinov, Gurnemanz Stephen Milling

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Richard Wagner _-;_
	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	Johan Botha, Michaela Schuster, Wolfgang Koch, Stephen Milling _-;_
	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	Sächsischer Staatsopernchor, Chor der Bayerischen Staatsoper _-;_
	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	Staatskapelle Dresden _-;_
	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	Christian Thielemann [Dirigent]

Die erste Verantwortlichkeitsangabe wurde der Hauptinformationsquelle, dem Silberling entnommen. Die weiteren Verantwortlichkeitsangaben wurden der Darstellung von der Vorderseite der Ressource entnommen (RDA 2.4.2.2). Weitere Verantwortlichkeitsangaben wurden weggelassen, ohne dies zu kennzeichnen. Es besteht die Möglichkeit, umfangreiche und weitere Verantwortlichkeitsangaben als Anmerkung RDA 2.17.3 zu erfassen. Das wurde hier nicht genutzt um die Gruppierungen in der Verantwortlichkeitsangabe darzustellen.

3. Rollenangaben (RDA 2.4.1.7)

Entsprechend der Grundregel RDA 2.4.1.7 kann ein Wort oder eine kurze Phrase in der Verantwortlichkeitsangabe ergänzt werden, um die jeweilige Rolle der Person, Körperschaft oder Familie zu erläutern.

Als Rollenangaben werden die von Instrumentalmusikern gespielten Instrumente, die Singstimmen der Sänger, die Funktionen der technischen Mitwirkenden angesehen. Als Rollenangaben werden auch die dargestellten Rollen zum Beispiel in einem Film, Theaterstück, einer Oper angesehen.

Grundsätzlich können für eine Person mehrere Rollen erfasst werden.

Die Rollenangabe erfolgt entsprechend den Angaben in der Ressource. Gibt die Vorlage keine Informationen und ist eine Rollenangabe ermittelt, so wird diese in der Sprache der Verantwortlichkeitsangabe ergänzt (RDA 1.4). In der Verantwortlichkeitsangabe RDA 2.4 müssen ermittelte Information in eckigen Klammern ergänzt werden.

Es muss kein normiertes Vokabular für die Rollenangabe nach RDA 2.4.1.7 verwendet werden.

Um die eigentliche Verantwortlichkeitsangabe nicht zu überfrachten, sollte auch immer die Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe RDA 2.17.3 in Betracht gezogen werden. Bei der Erfassung der Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe sind Sie in der Strukturierung der Angaben frei.

Musik-CD: beispielhafter Ausschnitt

RDA	Element	Erfassung
2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	Daniel Harding [Dirigent]

Daniel Harding ist Dirigent des Orchesters. Um diese Funktion zu verdeutlichen, wurde die Rollenangabe als Dirigent nach RDA 2.4.1.7 ergänzt. Eine ermittelte Rollenangabe wird in der Verantwortlichkeitsangabe eckig geklammert.

Musik-CD Beispiel 6M.04.06

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Bob Dylan
501	2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Bob Dylan (guitar, harmonica, piano and police car), Michael Bloomfield (guitar), Alan Kooper (organ and piano), Paul Griffin (piano and organ), Bobby Gregg (drums), Harvey Goldstein (bass), Charley McCoy (guitar), Frank Owens (piano), Russ Savakus (bass)

In der Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe werden die Personen mit den einzelnen Instrumenten genannt.

Musik-CD, fingiert

Auf der CD selbst bevorzugte Informationsquelle: Wolfgang Amadeus Mozart Zauberflöte.

Auf der Vorderseite der Hülle: Simone Schulz, Hannes Müller.

Auf der Rückseite der Hülle als Liste: Königin der Nacht Simone Schulz, Zarastro Hannes Müller

Weitere Verantwortlichkeitsangaben sind nicht herausgehoben abgebildet.

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Wolfgang Amadeus Mozart ; ;
	2.4	Verantwortlichkeitsangabe	Simone Schulz (Königin der Nacht), Hannes Müller (Zarastro)

In der Verantwortlichkeitsangabe wurden die Rollen ergänzt, weil sie als wichtig erachtet wurden.

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Richard Wagner_:_
	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	[Sänger:] Johan Botha, Michaela Schuster, Wolfgang Koch, Stephen Milling_:_
	2.4.	Verantwortlichkeitsangabe	Sächsischer Staatsopernchor, Chor der Bayerischen Staatsoper

In dieser Lösung wurde die zweite Verantwortlichkeitsangabe mit einer ermittelten Rollenbezeichnung ergänzt. In der ISBD-Abfolge der Rollenangaben wird damit die Rolle der Personen (vor allem in Abgrenzung zum Komponisten) erläutert. Die Verantwortlichkeitsangabe ist sowohl mit als auch ohne Rollenangabe rda-gerecht.

4. Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe (RDA 2.17.3)

In Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe können Informationen untergebracht werden, die nicht in der Verantwortlichkeitsangabe angegeben werden können oder sollen. Dazu gehören beispielsweise

- abweichende Namensformen
- Änderungen in Verantwortlichkeitsangaben bei mehrteiligen Monografien, fortlaufenden oder integrierenden Ressourcen
- sonstige Informationen, die nicht in der Verantwortlichkeitsangabe untergebracht werden können oder sollen.

Die Anmerkung kann einer beliebigen Informationsquelle entnommen werden. Sie muss nicht eckig geklammert werden.

Bei umfangreichen Verantwortlichkeitsangaben, wie sie sich bei AV-Medien Musik finden, kann die Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe genutzt werden. Entsprechend RDA 2.17.3.5 können in der Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe die Informationen erfasst werden, die nicht nach *RDA 2.4.2 Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht*, erfasst wurden, aber als wichtig erachtet werden. In der Anmerkung können ebenfalls Ergänzungen zu Rollen, Funktionen, Instrumentenangaben gemacht werden. (vgl. Beispiel 6M.04.06 oben)

Die Entscheidung, ob Informationen nach RDA 2.4.2 oder RDA 2.17.3 erfasst werden liegt im Ermessen des Katalogisierenden.

Ein Anhaltspunkt kann sein, dass die Verantwortlichkeitsangabe nach RDA 2.4.2 nicht zu unübersichtlich wird. Ein weiterer Anhaltspunkt kann die Information auf der Hauptinformationsquelle sein, welche vorrangig für die Verantwortlichkeitsangabe nach RDA 2.4.2 genutzt wird.

Es sind verschiedene Szenarien denkbar, die in der Erfassungspraxis vom Katalogisierenden entschieden werden.

- Für die Verantwortlichkeitsangabe RDA 2.4 werden nur die Informationen von der gleichen Stelle wie der Haupttitel genommen. Alle anderen Informationen zu Personen die an anderer Stelle der Ressource genannt werden, werden als Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe erfasst.
- Für die Verantwortlichkeitsangabe RDA 2.4 werden Informationen sowohl von der Stelle des Haupttitels als auch aus allen anderen Stellen der Ressource verwendet.
- Für die Verantwortlichkeitsangabe RDA 2.4 werden nur ausgewählte, eventuell besonders hervorgehobene Personen von der Stelle des Haupttitels verwendet. Weitere Personen werden in der Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe erfasst.

Für alle beschriebenen Szenarien gibt es eine Begründung in RDA. Die Informationsquelle für die Verantwortlichkeitsangabe RDA 2.4.1.2 ist großzügig angegeben.

RDA gibt keine speziellen Vorgaben, wie die Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe erfasst wird. Es gelten die Grundregeln zum Erfassen von Anmerkungen RDA 1.10 (vgl. auch Modul 2.06).

Es kann ein einleitender Vortext für die Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe erfasst werden.

Hinweis zur Implementierung:

In einigen Systemumgebungen wird die Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe thematisch in zwei verschiedenen Feldern erfasst. Achten Sie bei der Erfassung auf die Verwendung der Felder

RDA	MARC	PICA	Aleph
2.17.3	500 allgemeine Anmerkung	4201 unaufgegliederte Fußnote	501 Sammelfeld für unaufgegliederte Fußnote
2.17.3	511 Performer Narrator Presenter	4223 Anmerkungen zu Interpreten, Ausführenden, Erzähler, Präsentatoren	501 Sammelfeld für unaufgegliederte Fußnote
2.17.3	508 Artistic and/or technical credit	4209 künstlerische und technische Angaben	501 Sammelfeld für unaufgegliederte Fußnote

Beispiele:

Film auf DVD. Auf der DVD selbst als bevorzugter Informationsquelle (RDA 2.2.2.3 D-A-CH zur Alternative) steht nur der Titel. Auf der Vorderseite des Behältnisses: Burt Lancaster, Peter Riegert. Auf neuer Zeile: Local hero. Auf neuer Zeile: ein Film von Bill Forsyth. Auf der Rückseite des Behältnisses befinden sich Angaben zu weiteren Darstellern, zur Musik und zum Produzenten.

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a Burt Lancaster, Peter Reigert_:_
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel bezieht	ein Film von Bill Forsyth
501	2.17.3.	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Weitere Darsteller: Denis Lawson, Fulton Mackay
501	2.17.3.	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Musik: Mark Knopfler
501	2.17.3.	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Produzent: David Puttnam

Musik-DVD 6M.04.02

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a Johannes Brahms_:_
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Christiane Libor, soprano ; Thomas E. Bauer, baritone_:_
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Warsaw Philharmonic Choir, Warsaw Philharmonic Orchestra_:_
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Antoni Wit [Dirigent]
501	2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Produced, engineered and edited by Andrzej Sasin and Aleksandra Nagórko
501	2.17.3	Anmerkungen zur Veröffentlichungsangabe	\$a Booklet notes: Keith Anderson

Die Verantwortlichkeitsangaben, die auf der Hauptinformationsquelle, dem Silberling genannt sind, werden als nicht zu umfangreich für die Erfassung nach RDA 2.4.2 angesehen. Die Informationen, die in der Anmerkung erfasst sind, stehen nicht auf der Hauptinformationsquelle.

Musik-CD fingiert

Die CD mit dem Titel „Celebration“ des Interpreten DJ Bobo führt auf der Hauptinformationsquelle (Silberling) mehrere Gastmusiker auf. Die einleitende Wendung „Mit dabei“ steht im Begleitheft der Ressource.

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a DJ Bobo
501	2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Mit dabei: DJ Ötzi, die Lollipops, Tim Toupet, Haddaway, Helene Fischer

Die Zahl der genannten Co-Interpreten, Gastmusiker wird als zu umfangreich angesehen, um in der Verantwortlichkeitsangabe erfasst zu werden.

Hörbuch auf CD + Booklet. Auf der CD selbst als bevorzugter Informationsquelle: Elizabeth George. Wer die Wahrheit sucht. Auf dem Booklet zusätzlich: gelesen von Miroslav Nemeč

Aleph	RDA	Element	Erfassung
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a Elizabeth George _; _
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	gelesen von Miroslav Nemeč

Lösung eines Beispiels aus der Schulungsunterlage Modul 3. Die zweite Verantwortlichkeitsangabe steht nicht auf der Hauptinformationsquelle, dem Silberling, wurde jedoch trotzdem als Verantwortlichkeitsangabe RDA 2.4.2 und nicht als Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe erfasst.

5. Verantwortlichkeitsangabe bei Zusammenstellungen

Bei Zusammenstellungen AV-Medien Musik sind verschiedene Personen mit unterschiedlichen Funktionen und unterschiedlicher Beziehung zur Zusammenstellung oder zu den enthaltenen Teilen möglich. Unterschiedliche Layouts und Gestaltungsformen der AV-Medien machen entweder deutlich, dass Personen zur Zusammenstellung gehören oder ihre Funktion nur zu einzelnen Teilen der Zusammenstellung eine Bedeutung hat.

Bei einer umfassenden Beschreibung einer Zusammenstellung wird nach RDA 2.4.2 die Verantwortlichkeitsangabe zum Haupttitel der Zusammenstellung erfasst. Davon zu unterscheiden sind Verantwortlichkeitsangaben, die sich ausschließlich auf den enthaltenen Titel beziehen. Diese Verantwortlichkeitsangaben, die sich ausschließlich auf den enthaltenen Titel beziehen, können nach RDA 25.1 als unstrukturierte Beschreibung eines in Beziehung stehenden Werkes erfasst werden oder nach RDA 27.1 als

Verantwortlichkeitsangabe in der strukturierten Beschreibung der enthaltenen Manifestation erfasst werden.

Das Layout und die Gesamtdarstellung der Ressource sind entscheidend bei der Erfassung der Verantwortlichkeitsangabe. RDA hat hier das Ziel, die Vorlage abzubilden.

Dazu ausführlich Skript Modul 6M.04.06 Zusammenstellung

In den Beispielen dieser Schulungsunterlage wird nur die Erfassung der Verantwortlichkeitsangabe zum Haupttitel der Zusammenstellung RDA 2.4.2 und die Erfassung der unstrukturierten Beschreibung eines in Beziehung stehenden Werkes RDA 25.1 dokumentiert.

Beispiel, fingiert

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Fantasie
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a Martin Engel (Klavier) _; _
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Mozart, Chopin, Schumann

Zusammenstellung mit dem übergeordneten Titel Fantasie. Enthalten sind Werke der Komponisten Mozart, Chopin, Schumann. Auf der Hauptinformationsquelle (Silberling) steht der Interpret graphisch etwas hervorgehoben vor den Komponisten der gespielten Werke. Das Layout erweckt den Anschein, dass sich die Personen Mozart, Chopin, Schumann als Verantwortlichkeitsangabe auf den Haupttitel beziehen. Die Rollenangabe (Klavier) für Martin Engel stammt vom Begleitheft und wurde dieser Lösung zur besseren Verständlichkeit angefügt. Die Angabe ist nicht verpflichtend.

Beispiel 6M.04.09

Eine Zusammenstellung mit dem übergeordneten Titel Symphonik & Oper. Die Komponisten werden mit ihren Einzelwerken in der Ressource genannt.

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Symphonik & Oper
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a Mörsenbroicher Symphoniker Düsseldorf _; _
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Solotrompete und Dirigent Florian Merz-Taubenkropp
501	25.1	In Beziehung stehendes Werk (unstrukturierte Beschreibung)	\$a Enthält Werke von Albert Lortzing, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart

Zusammenstellung von Werken der Komponisten Albert Lortzing, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart. Die Komponisten gelten nicht als geistige Schöpfer der

Zusammenstellung. Die Komponisten sind mit ihren Einzelwerken auf derselben Informationsquelle wie der Haupttitel genannt. Als Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel der Zusammenstellung bezieht können die Komponisten also nicht erfasst werden. Eine unstrukturierte Beschreibung wurde gewählt.

Beispiel, fingiert

Zusammenstellung mit dem übergeordneten Titel Barocke Klangpracht. Auf der Hauptinformationsquelle steht hervorgehoben der Organist Wieland und die Formulierung Werke von Johann Sebastian Bach und Carl Philip Emanuel Bach

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Barocke Klangpracht
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a Münsterorganist: Friedemann Johannes Wieland ;-
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Werke von Johann Sebastian Bach und Carl Philip Emanuel Bach

Die Formulierung „Werke von ...“ weist auf eine Verantwortlichkeitsangabe zum Haupttitel hin

6. Verantwortlichkeitsangabe und Standardelemente-Set

Die Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht, ist ein Kernelement (wenn es mehrere gibt, ist nur die zuerst erfasste erforderlich). Andere Verantwortlichkeitsangaben sind optional (RDA 2.4 und RDA 2.4.2 D-A-CH). Bei Musik-Ressourcen kann die wichtigste Verantwortlichkeitsangabe diejenige sein, die eine oder mehrere Ausführende nennt. Für jede Person, Familie oder Körperschaft, für die eine Beziehung nach RDA 19.2 oder RDA 20.2 erfasst wird, wird eine Verantwortlichkeitsangabe oder eine Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe empfohlen (RDA 2.4.2.3 D-A-CH).

Eine Beziehung zu einer Person, Familie oder Körperschaft nach RDA 19.2 als geistiger Schöpfer ist verpflichtend. Eine Beziehung zu einer Person, Familie oder Körperschaft nach RDA 20.2 Mitwirkender ist entsprechend der Anwendungsregel RDA 20.2.1.3 D-A-CH zu erfassen.