



# Schulungsunterlagen der AG RDA

Modul	Modul 5A, Teil 3
Version, Stand	Aleph, 21.05.2015
<b>Titel/Thema</b>	<b>Begleitmaterial</b>
Beschreibung des Themas (Lernziel)	Die Teilnehmenden wenden die Regeln der RDA sowie die Anwendungsrichtlinien D-A-CH auf Begleitmaterial an und erstellen selbständig Titelaufnahmen/Katalogisate.
Zielgruppe(n)	2-3
Regelwerksstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.5 - Art der Beschreibung</li> <li>3.1.4 - Ressourcen, die aus mehreren Datenträgertypen bestehen</li> <li>3.4 - Umfang</li> <li>2.3.6 - Abweichender Titel</li> <li>6.9.1.3 - Erfassen des Inhaltstyps</li> <li>7.15 - Illustrierender Inhalt</li> <li>7.16 - Ergänzender Inhalt</li> <li>26.1 - In Beziehung stehende Expression</li> <li>27.1 - In Beziehung stehende Manifestation</li> <li>27.1.1.3 - Erfassen von Beziehungen zu in Beziehung stehenden Manifestationen</li> <li>Anhang J - Beziehungskennzeichnungen: Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren</li> </ul>

Anwendungsrichtlinien	3.1.4 3.2.1.3 3.3.1.3 3.4.1.3 6.9.1.3
Zeitabschätzung	(noch zu klären)
Bearbeiter	Themengruppe Teil-Ganzes-Beziehungen, Gruppe B
Präsentation	<a href="https://wiki.dnb.de/x/PgBSBg">https://wiki.dnb.de/x/PgBSBg</a>
Arbeitshilfen	<a href="https://wiki.dnb.de/x/56SkBQ">https://wiki.dnb.de/x/56SkBQ</a>

## Begleitmaterial

### 1. Allgemeine Aspekte zu Begleitmaterial

Hinweis: Die gesamten Ausführungen gelten nicht für Begleitmaterial zu fortlaufenden Ressourcen. Diese werden gesondert in Modul 5B thematisiert.

#### Definition

Als Begleitmaterial werden Ressourcen behandelt, die einer anderen Ressource beigegeben wurden, um diese zu ergänzen. Bei der ergänzten Ressource kann es sich um eine einteilige, aber auch eine mehrteilige Monografie handeln. Sie wird allgemein als Hauptressource bzw. Hauptkomponente bezeichnet. Das Begleitmaterial zeichnet sich dadurch aus, dass es eine eher untergeordnete Rolle gegenüber der Hauptressource einnimmt.

In diesem Zusammenhang ist es unerheblich, ob die jeweiligen Komponenten einzeln erwerbbar sind, jeweils eine eigene ISBN oder sonstige identifizierende Nummer haben oder die Beigabe in einer Tasche oder lose erfolgt.

Beispiele für Begleitmaterialien:

- Erläuternde Texte (z. B. Booklets zu CDs, CD-ROMs, DVD-Videos, Blu-Ray-Discs, Beihefte zu Kartensets)
- Abbildungsverzeichnisse (z. B. zu Dias)
- Karten und Pläne (z. B. Stadtpläne zu Reiseführern, genealogische Übersichtstafeln)
- Mikroformbeilagen
- Verbrauchsmaterialien (z. B. Farbstifte, Bastelknete)
- Gegenstände (z. B. 3-D-Brille, Stempel, Ausstechförmchen)
- Installationsanleitungen (z. B. zu Computerprogrammen)
- Elektronische Ressourcen auf Datenträgern

RDA 3.1.4 bezieht sich allgemein auf Ressourcen, die aus verschiedenen Datenträgertypen bestehen. Begleitmaterial kann allerdings denselben Datenträgertyp wie die Hauptressource aufweisen.

Beispiel für verschiedene Datenträgertypen:

Buch (Datenträgertyp: Band) und CD (Datenträgertyp: Audiodisk)

Beispiel für gleichen Datenträgertyp:

Buch und Lösungsheft (Datenträgertyp: Band)

Eine Liste der möglichen Datenträgertypen ist unter RDA 3.3 zu finden.

## 2. Hauptkomponente mit Begleitmaterial oder mehrteilige Ressource?

Bei Ressourcen, die aus mehreren Datenträgertypen oder aus mehreren Komponenten desselben Datenträgertyps bestehen, muss zunächst geklärt werden, ob es sich um eine Ressource mit Begleitmaterial oder um eine mehrteilige Monografie handelt.

Wenn es sich um eine Ressource mit Begleitmaterial handelt, ist die überwiegende oder dominierende Komponente als die Hauptkomponente und alle anderen Komponenten als Begleitmaterial zu bestimmen.

Achtung: Auch mehrteilige Monografien als Ganzes oder Teile von mehrteiligen Monografien können Begleitmaterial aufweisen. In diesem Fall gilt die hier vorgestellte Vorgehensweise zur Beschreibung von Begleitmaterial analog für den entsprechenden Teil, die entsprechenden Teile oder die mehrteilige Ressource als Ganzes (je nach in der Ressource ausgewiesener Zugehörigkeit des Begleitmaterials).

Beispiele für die Entscheidung „Was ist die Hauptkomponente und was Begleitmaterial?“:

*Achtung: Die in diesem Themenblock genannten Begrifflichkeiten sind bei der Erfassung bzw. Beschreibung des Begleitmaterials nicht zu verwenden! Details dazu folgen im Verlauf der Schulung unter „Erfassung und Beschreibung von Begleitmaterial“.*

### 1. Beispiel:

Titel der Ressource: „Stimme im Wind : Lieder für Herz und Seele“

→ CD mit Booklet, das den Text der einzelnen Tracks enthält

Hauptkomponente: Musik-CD

Begleitmaterial: Booklet

### 2. Beispiel:

Titel der Ressource: „Beijing bicycle“

→ Film auf DVD, gemeinsam veröffentlicht mit dem Original-Soundtrack auf CD und einem mehrseitigen Booklet mit Angaben zum Film)

Hauptkomponente: DVD

Begleitmaterialien: Musik-CD und Booklet

Beispiel für eine mehrteilige Ressource, die aus verschiedenen Datenträgertypen besteht:

Titel der Ressource: „Langenscheidt – der Italienisch-Kurs Plus“

→ Lehrbuch, Begleitbuch, CD mit Wortschatztrainer und DVD-ROM mit Vokabeltrainer

Eine Hauptkomponente kann nicht bestimmt werden, daher Behandlung der Ressource als mehrteilige Monografie.

Beispiel für eine mehrteilige Ressource, die aus verschiedenen Datenträgertypen besteht, und die zudem Begleitmaterial aufweist:

Titel der Ressource: "Die Vögel Mitteleuropas und ihre Stimmen"

→ Bestimmungsbuch, 2 Audiokassetten mit Booklet

Hauptkomponenten: Bestimmungsbuch und Audiokassetten

Begleitmaterial zur Hauptkomponente Audiokassetten: Booklet

Das Booklet ist den Audiokassetten in der gemeinsamen Hülle beigegeben und wird als Begleitmaterial dieser Teile gewertet.

Im Zweifelsfall ist eine zusätzliche Komponente als Begleitmaterial zu behandeln!

### 3. Erfassung und Beschreibung von Begleitmaterial

#### 3.1 Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp von Begleitmaterial

Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp von Begleitmaterial werden gemäß RDA 6.9.1.3 D-A-CH, RDA 3.2.1.3 D-A-CH sowie RDA 3.3.1.3 D-A-CH nicht berücksichtigt.

Beispiel:

Dissertation bestehend aus einem Textteil in gedruckter Form und einer CD-ROM mit statistischen Daten.

Aleph	RDA	Element	Erfassung
061	3.2	Medientyp	<del>\$b</del> n ( <i>Ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
062	3.3	Datenträgertyp	<del>\$b</del> nc ( <i>Band</i> )
060	6.9	Inhaltstyp	<del>\$b</del> txt ( <i>Text</i> )

nicht:

061	3.2	Medientyp (Hauptkomponente)	<del>\$b</del> n ( <i>Ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> ) <del>\$8</del> 1
061	3.2	Medientyp (Begleitmaterial)	<del>\$b</del> c ( <i>Computermedien</i> ) <del>\$8</del> 2
062	3.3	Datenträgertyp (Hauptkomponente)	<del>\$b</del> nc ( <i>Band</i> ) <del>\$8</del> 1
062	3.3	Datenträgertyp (Begleitmaterial)	<del>\$b</del> cd ( <i>Computerdisk</i> ) <del>\$8</del> 2
060	6.9	Inhaltstyp (Hauptkomponente)	<del>\$b</del> txt ( <i>Text</i> ) <del>\$8</del> 1
060	6.9	Inhaltstyp (Begleitmaterial)	<del>\$b</del> cod ( <i>Computerdaten</i> ) <del>\$8</del> 2

### 3.2 Erfassung in der Umfangsangabe

Nach RDA 3.1.4 kann Begleitmaterial mittels Angabe des Umfangs des Begleitmaterials und - wenn es als wichtig erachtet wird - über eine detailliertere Beschreibung der Datenträgereigenschaften (RDA 3.5 bis 3.19) des Begleitmaterials beschrieben werden.

Bei der Erfassung des Umfangs von Ressourcen ist unbedingt darauf zu achten, dass gemäß RDA 3.4.1.3 D-A-CH für die dort genannten Fälle spezifischere Begriffe als die in RDA 3.3 vorgegebenen Datenträgertypen zu verwenden sind!

Auszug aus RDA 3.4.1.3 D-A-CH:

Datenträgertyp nach 3.3	Datenträger nach Alternative zu RDA 3.4.1.3 zur Verwendung in der Umfangsangabe
Videodisk	Blu-Ray-Disc
Videodisk	DVD-Video
Audiodisk	CD
Computerdisk	CD-ROM
Sonstige	USB-Stick

Gemäß RDA 3.4.1.3 gelten gesonderte Regelungen für die Erfassung des Umfangs von kartografischen Ressourcen, Noten, unbewegten Bildern, Text sowie dreidimensionalen Formen (RDA 3.4.2 bis 3.4.6). Diese gelten auch für die Erfassung des Umfangs von Begleitmaterial.

Für Begleitmaterial, das den Inhaltstyp „Text“ aufweist, ist über die Umfangsangabe nach RDA 3.4.5 hinaus die Anzahl der Datenträger und ein einleitender, spezifischer Begriff (i. d. R. „Booklet“ oder „Beiheft“) anzugeben.

Für Begleitmaterial, das den Inhaltstyp "Dreidimensionale Form" bzw. den Datenträgertyp „Gegenstand“ aufweist(z. B. Backförmchen), ist laut RDA 3.4.6 statt des Datenträgertyps ein Begriff aus der dort genannten Liste für die Umfangsangabe zu verwenden. Passt keiner dieser Begriffe für das vorliegende, gegenständliche Begleitmaterial, kann für die Umfangsangabe des Begleitmaterials ein entsprechender spezifischer Begriff (z.B. die Benennung aus der Vorlage) gewählt werden.

#### 1. Beispiele unter Angabe des (einfachen) Umfangs des Begleitmaterials:

Beispiel für Datenträgertyp des Begleitmaterials: Sonstige

Aleph	RDA	Element	Erfassung
433	3.4	<b>Umfang</b> (Hauptkomponente)	\$a 41 Seiten
437	3.4	<b>Umfang</b> (Begleitmaterial)	\$a 1 USB-Stick
435	3.5	Maße (Hauptkomponente)	\$a 25 cm
434	7.15	<b>Illustrierender Inhalt</b> (Hauptkomponente)	\$a Illustrationen

Darstellung im ISBD-Format:  
41 Seiten : Illustrationen ; 25 cm + **1 USB-Stick**

Beispiel für Datenträgertyp des Begleitmaterials: Text

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b> (Hauptkomponente)	<b>\$a</b> 1 CD
<b>437</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b> (Begleitmaterial)	<b>\$a</b> 1 Beiheft (13 Seiten)
435	3.5	Maße (Hauptkomponente)	<b>\$a</b> 12 cm

Darstellung im ISBD-Format: 1 CD ; 12 cm + **1 Beiheft (13 Seiten)**

Beispiel für Datenträgertyp des Begleitmaterials: Gegenstand

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b> (Hauptkomponente)	<b>\$a</b> 102 Seiten
<b>437</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b> (Begleitmaterial)	<b>\$a</b> 1 T-Shirt
435	3.5	Maße (Hauptkomponente)	<b>\$a</b> 17 cm
<b>434</b>	<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b> (Hauptkomponente)	<b>\$a</b> Illustrationen

Darstellung im ISBD-Format:  
102 Seiten : Illustrationen ; 17 cm + **1 T-Shirt**

2. Beispiel unter Angabe des Umfangs und weiterer Datenträgereigenschaften des Begleitmaterials:

Beispiel für Datenträgertyp des Begleitmaterials: Karte

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b> (Hauptkomponente)	<b>\$a</b> 190 Seiten
<b>437</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b> (Begleitmaterial)	<b>\$a</b> 1 Karte (80 x 57 cm, gefaltet 21 x 10 cm)
435	3.5	Maße (Hauptkomponente)	<b>\$a</b> 25 cm
=437	3.5	Maße (Begleitmaterial)	<b>\$a</b> 1 Karte (80 x 57 cm, gefaltet 21 x 10 cm)
<b>434</b>	<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b> (Hauptkomponente)	<b>\$a</b> Illustrationen

Darstellung im ISBD-Format:  
190 Seiten : Illustrationen ; 25 cm + 1 Karte (80 x 57 cm, gefaltet 21 x 10 cm)

### 3.3 Begleitmaterial mit eigenem Titel

Hat das Begleitmaterial einen eigenen, aussagekräftigen Titel, kann dieser gemäß RDA 2.3.6.1a als abweichender Titel für die Ressource erfasst werden. In diesem Fall wird das Begleitmaterial zusätzlich zur Umfangsangabe als in Beziehung stehende Manifestation (RDA 27.1) erfasst. Die Erfassung kann dabei auf drei Arten erfolgen: mittels Identifikator (RDA 24.4.1), als strukturierte Beschreibung (RDA 24.4.3), und als unstrukturierte Beschreibung (RDA 24.4.3).

Beispiele zu Begleitmaterialien mit eigenen Titeln:

1. Beispiel für die Erfassung der in Beziehung stehenden Manifestation mittels unstrukturierter Beschreibung (RDA 24.4.3):

Ressource bestehend aus einem Buch („Hubble, das Universum im Visier“ von Oli Usher) und einer beiliegenden DVD („Best of Hubblecast), die eine Auswahl von Video-Clips zum Hubble-Teleskop enthält, die vom ESA/Hubble-Team erstellt und auf der Hubble-Website zur Verfügung gestellt wurden).

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Hubble, das Universum im Visier
370a	2.3.6	Abweichender Titel	\$a Best of Hubblecast
501	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als unstrukturierte Beschreibung	\$a "Best of Hubblecast" (1 DVD-Video) beigelegt in einer Tasche

2. Beispiel für die Erfassung der in Beziehung stehenden Manifestation mittels strukturierter Beschreibung (RDA 24.4.3):

Strukturierte Beschreibungen bestehen aus einer Beziehungskennzeichnung (RDA 24.5) und einer "vollständige[n] oder teilweise[n] Beschreibung der in Beziehung stehenden Ressource unter Verwendung derselben Daten, die in RDA-Elementen für eine Beschreibung dieser in Beziehung stehenden Ressource erfasst würden" (RDA 24.4.3). Diese sollen dabei in der Reihenfolge eines anerkannten Anzeigestandards präsentiert werden (RDA 24.4.3), was für den deutschen Sprachraum die Darstellung nach ISBD bedeutet.

Ressource bestehend aus einem Buch („Malta“ von Gertraud M. Trox), einer Reiseanleitung in Heftform (Polyglott Extra „Zwischen Brenner und Bologna - ohne Auto nach Italien“) und einer Faltkarte von Malta („Malta Flipmap“)

Hier ist abzuwägen, ob der Titel „Malta Flipmap“ für aussagekräftig gehalten wird. Die Entscheidung darüber liegt im Ermessen der Katalogisierenden.



Aleph	RDA	Element	Erfassung
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Malta
370a	2.3.6	Abweichender Titel	<b>\$a</b> Zwischen Brenner und Bologna
370a	2.3.6	Abweichender Titel	<b>\$a</b> Malta Flipmap
534	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als strukturierte Beschreibung	<b>\$p</b> Beilage <b>\$a</b> Zwischen Brenner und Bologna : ohne Auto nach Italien. - München : Travel House Media GmbH, 2014
534	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als strukturierte Beschreibung	<b>\$p</b> Beilage <b>\$a</b> Malta Flipmap. - München : Kunth Verlag GmbH & Co. KG, 2014

Wird das Begleitmaterial gesondert beschrieben, kann es über einen Identifikator mit der Beschreibung der Hauptkomponente in Beziehung gesetzt werden. Als Beziehungskennzeichnungen empfehlen sich in diesem Fall „Beilage“ und „Beigelegt in“.

#### 4. Ressource mit einem Werk auf unterschiedlichen Datenträgern

##### 4.1 Fall 1: ein Werk - zwei Expressionen - zwei Datenträger

Ist einer Ressource ein weiterer Datenträger beigegeben, der dasselbe Werk verkörpert, aber einen anderen Inhaltstyp nach RDA 6.9.1.3 aufweist, dann handelt es sich um eine weitere Expression desselben Werkes.

In diesem Fall ist für jede Ressource eine eigene Beschreibung zu erstellen. Der Bezug der Ressourcen zueinander kann als in Beziehung stehende Expressionen dargestellt werden (RDA 26.1). Es handelt sich dabei um eine abgeleitete Beziehung auf Expressionsebene (RDA J.3.2); außer in Fällen, in denen spezifischere Beziehungskennzeichnungen existieren, ist hier zumeist "Bearbeitung von" bzw. "Bearbeitet als" zu verwenden.

Beispiel für eine Ressource mit einem Werk auf unterschiedlichen Datenträgern:

Verkaufseinheit/Set mit demselben Text als gedrucktes Buch und vorgelesen auf einer CD

Aleph	RDA	Element	Erfassung
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Schnall dich an, sonst stirbt ein Einhorn!
<b>359</b>	<b>2.4</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	<b>\$a</b> Johannes Hayers, Felix Achterwinter
<b>061</b>	<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	<b>\$b</b> n (ohne Hilfsmittel zu benutzen)

<b>062</b>	<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	<b>\$b</b> nc ( <i>Band</i> )
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 255 Seiten
<b>060</b>	<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	<b>\$b</b> txt ( <i>Text</i> )
527z	24.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$p</b> Bearbeitet als
	26.1	In Beziehung stehende Expression erfasst mittels Identifikator (hier: Datensatznummer des Hörbuches)	<b>\$9</b> IDN 101202303

und/oder:

501	26.1	In Beziehung stehende Expression erfasst als unstrukturierte Beschreibung	<b>\$a</b> Erscheint auch als Hörbuch
-----	------	---	---------------------------------------

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Sonya Kraus liest Johannes Hayers, Felix Achterwinter, Schnell dich an, sonst stirbt ein Einhorn!
<b>335</b>	<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	<b>\$a</b> 100 nicht ganz legale Erziehungsstricks
<b>359</b>	<b>2.4</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	<b>\$a</b> Johannes Hayers, Felix Achterwinter
<b>061</b>	<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	<b>\$b</b> s ( <i>audio</i> )
<b>062</b>	<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	<b>\$b</b> sd ( <i>Audiodisk</i> )
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 2 CDs
<b>060</b>	<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	<b>\$b</b> spw ( <i>gesprochenes Wort</i> )
527z	24.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$p</b> Bearbeitung von
	26.1	In Beziehung stehende Expression erfasst mittels Identifikator (hier: Datensatznummer des Buches)	<b>\$9</b> IDN 123456789

und/oder:

501	26.1	In Beziehung stehende Expression erfasst als unstrukturierte Beschreibung	<b>\$a</b> Erscheint auch als gedrucktes Buch
-----	------	---	---

## 4.2 Fall 2: ein Werk - eine Expression - zwei Datenträger

Ist einer Ressource ein weiterer Datenträger beigegeben, der das Werk in derselben Expression verkörpert, handelt es sich um eine weitere Manifestation. Dabei kann auf dem weiteren Datenträger geringfügig ergänztes Material (z. B. ein Register) enthalten

sein. In diesem Fall wird empfohlen für jede Ressource eine eigene Beschreibung zu erstellen. Die Ressourcen können zudem als in Beziehung stehende Manifestationen erfasst werden (RDA 27.1), um den Zusammenhang auszudrücken. Die für die Äquivalenzbeziehung zu verwendende Beziehungskennzeichnung lautet "Erscheint auch als" (RDA J.4.2).

Beispiele für eine Ressource mit einem Werk in derselben Expression auf unterschiedlichen Datenträgern:

1. Beispiel:

Verkaufseinheit bestehend aus einem Buch und einer DVD-ROM mit dem Text des Buches als pdf-Datei. Die DVD-ROM enthält außerdem Tools und Software von Microsoft.

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Microsoft Windows Server 2008
335	2.3.4	Titelzusatz	\$a das Handbuch
359	2.4	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Thomas Joos
061	3.2	Medientyp	\$b n (ohne Hilfsmittel zu benutzen)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (Band)
433	3.4	Umfang	\$a 1316 Seiten
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt (Text)
527z	24.5	Beziehungskennzeichnung	\$p Erscheint auch als
			\$n DVD-ROM-Ausgabe
	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst mittels Identifikator (hier: Datensatznummer der elektronischen Ausgabe)	\$9 IDN 101202303

und/oder:

501	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als unstrukturierte Beschreibung	\$a Erscheint als Set zusammen mit der eBook-Version auf Begleit-DVD unter einer gemeinsamen ISBN
-----	------	--	---

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Microsoft Windows Server 2008
335	2.3.4	Titelzusatz	\$a das Handbuch
359	2.4	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Thomas Joos

<b>061</b>	<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	<b>\$b</b> c ( <i>Computermedien</i> )
<b>062</b>	<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	<b>\$b</b> cd ( <i>Computerdisk</i> )
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 1 DVD-ROM
<b>060</b>	<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	<b>\$b</b> txt ( <i>Text</i> )
<b>060</b>	<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	<b>\$b</b> cop ( <i>Computerprogramm</i> )
527z	24.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$p</b> Erscheint auch als
			<b>\$n</b> Druck-Ausgabe
	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst mittels Identifikator (hier: Datensatznummer der gedruckten Ausgabe)	<b>\$9</b> IDN 123456789

und/oder:

501	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als unstrukturierte Beschreibung	<b>\$a</b> Erscheint als Begleit-DVD im Set zusammen mit der gedruckten Ausgabe unter einer gemeinsamen ISBN
-----	------	--	--

## 2. Beispiel:

Der Zeichentrickfilm „Bambi“ auf Blu-Ray und DVD, veröffentlicht in einer gemeinsamen Blu-Ray-Hülle als 2-Disc-Set.

Beispiel in zwei getrennten Beschreibungen erfasst:

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Bambi
<b>061</b>	<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	<b>\$b</b> v ( <i>video</i> )
<b>062</b>	<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	<b>\$b</b> vd ( <i>Videodisk</i> )
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 1 DVD-Video
527z	24.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$p</b> Erscheint auch als
			<b>\$n</b> Blu-Ray-Ausgabe
	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst mittels Identifikator (hier: Datensatznummer der Blu-Ray-Ausgabe)	<b>\$9</b> IDN 112233445

und/oder:

501	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als unstrukturierte Beschreibung	<b>\$a</b> Erscheint als 2-Disc-Set zusammen mit der Blu-Ray-Disc
-----	------	--	---

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Bambi
<b>061</b>	<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	<b>\$b</b> v ( <i>video</i> )
<b>062</b>	<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	<b>\$b</b> vd ( <i>Videodisk</i> )
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 1 Blu-Ray-Disc
527z	24.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$p</b> Erscheint auch als
			<b>\$n</b> DVD-Video-Ausgabe
	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst mittels Identifikator (hier: Datensatznummer der DVD-Video-Ausgabe)	<b>\$9</b> IDN 987654321

und/oder:

501	27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als unstrukturierte Beschreibung	<b>\$a</b> Erscheint als 2-Disc-Set zusammen mit der DVD-Video
-----	------	--	--

Beispiel in einer umfassenden Beschreibung erfasst:

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Bambi
<b>061</b>	<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	<b>\$b</b> v ( <i>video</i> )
<b>062</b>	<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	<b>\$b</b> vd ( <i>Videodisk</i> )
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 1 Blu-Ray-Disc, 1 DVD-Video

## 5. Sonderfälle

Fest mit der Ressource verbundene Zusatzmaterialien (zum Beispiel eingebundene Schnittmuster, Klangleisten und dergleichen) gelten als integrale Bestandteile ihrer Ressource und nicht als Begleitmaterial.

Beispiel für ein eingebundenes Schnittmuster:

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Tierkinder selbst genäht
<b>335</b>	<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	<b>\$a</b> 20 Schnittmuster in Originalgröße
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 48 Seiten
435	3.5	Maße	<b>\$a</b> 27 cm

<b>434</b>	<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b>	<b>\$a</b> Illustrationen
<b>nicht:</b>			
437	3.4	Umfang (Begleitmaterial)	<del>a</del> Vorlagenbogen

Beispiel für ein Buch mit einer Kangleiste:

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Tierkinder
<b>335</b>	<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	<b>\$a</b> ein Bilderbuch mit Kangleiste
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 20 Seiten
435	3.5	Maße	<b>\$a</b> 31 cm
<b>434</b>	<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b>	<b>\$a</b> Illustrationen
<b>nicht:</b>			
437	3.4	Umfang (Begleitmaterial)	<del>\$a</del> Kangleiste

Wenn die Beschreibung beziehungsweise Erwähnung der fest verbundenen Zusatzmaterialien als wichtig erachtet wird, kann die Ressource als um weitere Inhalte ergänzter Primärinhalt (zum Beispiel Text mit illustrierendem Inhalt nach RDA 7.15 oder mit ergänzendem Inhalt nach RDA 7.16) behandelt werden.

Beispiel für eine Ressource mit weiterem, den Primärinhalt ergänzenden Inhalt:

Wenn ein gesonderter Hinweis auf den eingebundenen Stammbaum als wichtig erachtet wird:

<b>Aleph</b>	<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>331</b>	<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	<b>\$a</b> Familienchronik
<b>335</b>	<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	<b>\$a</b> den Ahnen auf der Spur
<b>433</b>	<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	<b>\$a</b> 148 Seiten
<b>434</b>	<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b>	<b>\$a</b> Illustrationen
501	7.16	Ergänzender Inhalt	<b>\$a</b> Mit ausklappbarer Ahnentafel im A3-Format
<b>nicht:</b>			
437	3.4	Umfang (Begleitmaterial)	<del>\$a</del> 1 gefaltetes Blatt (2 Seiten)