



Schulungsunterlagen der AG RDA

| | |
|------------------------------------|---|
| Modul | Modul 3, Teil 3.01 |
| Version, Stand | Aleph (ASEQ), 06.08.2015 |
| Titel/Thema | Beschreibung des Inhalts |
| Beschreibung des Themas (Lernziel) | Die Teilnehmer lernen die Merkmale von Werken und Expressionen kennen, die am häufigsten verwendet werden um ein Werk oder eine Expression auszuwählen, die den Benutzeranforderungen im Hinblick auf den Inhalt entspricht |
| Zielgruppe(n) | 1-3 |
| Regelwerksstellen | 7.0, 7.1., 7.2, 7.3, 7.7, 7.10, 7.12, 7.13, 7.13.2, 7.13.4, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17, 7.19, 7.22 |
| Anwendungsrichtlinien | 7.2.1.3, 7.7.1.3, 7.9, 7.13.2, 7.13.2.3, 7.13.2.4, 7.15, 7.15.1.3, 7.22.1.3, 7.22.1.3 |
| Zeitabschätzung | 30 Minuten, zum Selbststudium geeignet |
| Bearbeiter | Frau Bieche (DNB) |
| Präsentation | https://wiki.dnb.de/x/4yRGBg |
| Arbeitshilfen | https://wiki.dnb.de/x/56SkBQ |

Beschreibung des Inhalts

1. Allgemeine Information in Kapitel 7

In Kapitel 7 werden Richtlinien und Bestimmungen ausgeführt, die der Erfassung von beschreibenden Merkmalen dienen, um den intellektuellen oder künstlerischen Inhalt von Werken und Expressionen zu beschreiben.

Die Elemente in Kapitel 7 werden typischerweise verwendet, um eine Ressource auszuwählen, die die Benutzeranforderungen im Hinblick auf den Inhalt erfüllt (z. B. Art des Inhalts, Zielgruppe, Sprache).

Informationsquellen über die Art des Inhalts sind die Ressource selbst, aber auch Quellen außerhalb der Ressource.

Anmerkung: Spezielle Angaben zu Hochschulschriften, Karten und Musik werden in gesonderten Lehreinheiten behandelt.

2. Art des Inhalts (RDA 7.2.)

Definition Glossar: Die spezifische Eigenschaft des primären Inhalts einer Ressource (z. B. juristische Aufsätze, Zwischenbericht).

Die Art des Inhalts wird erfasst, wenn sie zur Abgrenzung oder eindeutigen Identifizierung notwendig ist.

Für Nationalbibliotheken ist die Angabe verpflichtend.

Hierfür steht Ihnen in RDA 7.2 D-A-CH eine Liste von Begriffen zur Verfügung (Tab. 7.1):

Ausstellungskatalog
Autobiografie
Bibliografie
Bildband
Biografie
Festschrift
Hochschulschrift
Konferenzschrift
Monografische Reihe
Schulbuch
Website
Zeitschrift
Zeitung

Bemerkungen zu einzelnen Begriffen dieser Liste sind gleichfalls in der Tabelle 7.1 (RDA 7.2 D-A-CH) enthalten.

Beispiele

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|-----|-----------------|--|
| 064a | 7.2 | Art des Inhalts | \$a Biografie \$9 GND-IDN |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|-----|-----------------|--|
| 064a | 7.2 | Art des Inhalts | \$a Festschrift \$9 GND-IDN |

3. Inhaltlicher Bezugsrahmen (RDA 7.3)

Definition Glossar: Der chronologische oder geographische Bezugsrahmen des Inhalts einer Ressource.

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: Glas

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|-----|---------------------------|---|
| 501 | 7.3 | Inhaltlicher Bezugsrahmen | \$a Basiert auf Beiträgen, die in den Jahren von 2007 bis 2013 in der Fachzeitschrift Detail erschienen sind |

Die Formulierung ist einer weiteren Informationsquelle entnommen. Für die eindeutige Abgrenzung wird das als notwendig erachtet, da „Glas“ als Haupttitel zu unspezifisch ist.

4. Zielgruppe (RDA 7.7)

Definition Glossar: Die Gruppe von Benutzern, für die der Inhalt einer Ressource gedacht ist oder für die der Inhalt als passend angesehen wird. Die Gruppe von Benutzern wird durch die Altersgruppe (z. B. Kinder, junge Erwachsene, Erwachsene), die Bildungsstufe (Grundschule, weiterführende Schule), die Art der Behinderung oder eine andere Kategorisierung definiert.

Erweitert zur Grundregel steht Ihnen in RDA 7.7.1.3 D-A-CH eine normierte Liste mit Begriffen zur Verfügung:

Jugend
Kind
Lehrer
Leseanfänger
Schüler
Sehbehinderter
Vorschulkind

In einer Erläuterung wird der Geltungsbereich näher beschrieben:

Kind = 1-12 Jahre
Jugend = 12-15 Jahre
Vorschulkind = 3-6 Jahre
Schüler = Grundschule bis Abitur

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|------------------|-----|------------|---|
| 678 ¹ | 7.7 | Zielgruppe | \$a Sehbehinderter \$9 GND-IDN |

Hinweis in der Ressource: in großer Schrift

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|-----|-----------------|--|
| 064a | 7.2 | Art des Inhalts | \$a Hörbuch \$9 GND-IDN |

¹ In Feld 678 werden nur die gemäß D-A-CH AWR für 7.7.1.3 vorgesehenen Begriffe erfasst. Alle weiteren Angaben zur Zielgruppe werden in Feld 514 (Anmerkungen zur Zielgruppe) erfasst.

| | | | |
|-----|-----|------------|-----------------------------------|
| 678 | 7.7 | Zielgruppe | \$a Sehbehinderter \$9 GND-IDN |
|-----|-----|------------|-----------------------------------|

Beispiel für ein Blindenhörbuch

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|-----|------------|---------------------------------|
| 678 | 7.7 | Zielgruppe | \$a Vorschulkind \$9 GND-IDN |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|-----|------------|---------------------------|
| 514 | 7.7 | Zielgruppe | \$a FSK ab 12 freigegeben |

5. Zusammenfassung des Inhalts (RDA 7.10)

Definition Glossar: Ein Abstract, eine Zusammenfassung, eine Synopse usw. des Inhalts einer Ressource.

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: Die Stadt Merseburg und ihre Papier- und Mühlengeschichte

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|-----------------------------|--|
| 750 | 7.10 | Zusammenfassung des Inhalts | \$a Es werden mehrere Mühlen mit ihren unterschiedlichen Benennungen aufgeführt und über Geschichte der Buntpapierfabrik Merseburg berichtet |

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: Mühlen-Talk : ein Gespräch des neuen mit dem alten Leiter der Basler Papiermühle

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|-----------------------------|--|
| 750 | 7.10 | Zusammenfassung des Inhalts | \$a Gespräch zwischen Stephan Schneider und Stefan Meier |

Die Namen der Personen sind aus der Ressource ermittelt

6. Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum (RDA 7.11)

Das sind der Ort und das Datum, die mit der Aufzeichnung (d. h. der Aufnahme, des Films usw.) des Inhalts einer Ressource in Verbindung stehen

Erfassen Sie den Aufzeichnungsort durch Nennung: des betreffenden Studios, des Konzerthauses usw., sofern zutreffend und einfach ermittelbar, **und** der Stadt usw.

Beispiel:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|--------|------------------|-----------------------|
| 518b | 7.11.2 | Aufzeichnungsort | \$a Waldbühne, Berlin |

Erfassen Sie das Aufzeichnungsdatum, indem Sie das Jahr, den Monat, den Tag und die Zeit angeben, sofern zutreffend.

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|--------|--------------------|----------------------|
| 518b | 7.11.3 | Aufzeichnungsdatum | \$a 1977 April 22-23 |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|--------|--------------------|-----------------------|
| 518b | 7.11.3 | Aufzeichnungsdatum | \$a 2002 September 13 |

Die Angaben zu Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum können auch als Zitat von der Vorlage übertragen werden. Zitate sollen immer kenntlich gemacht werden (RDA 1.10.3).

Beispiel:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|--------|--------------------|--|
| 518b | 7.11.3 | Aufzeichnungsort | \$a „Recording location: Kissei Bunka Hall, Matsumoto, Japan, 23 & 25 August 2012“ |
| | 7.11.3 | Aufzeichnungsdatum | |

7. Sprache des Inhalts (RDA 7.12)

Definition Glossar: Eine Sprache, die verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource auszudrücken.

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|---------------------|------------------------------------|
| 516 | 7.12 | Sprache des Inhalts | \$a Russischer und sorbischer Text |

Der Titel liegt sorbisch vor. Der Inhaltstext ist sorbisch und russisch

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|---------------------|--|
| 516 | 7.12 | Sprache des Inhalts | \$a Tschechischer Text. Deutsche und englische Zusammenfassung |

Titel und Sprache des Inhalts sind tschechisch, Hinweis auf die englische und deutsche Zusammenfassung

8. Form der Notation (RDA 7.13)

Definition Glossar: Ein Satz von Zeichen und/oder Symbolen, der verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource auszudrücken.

8.1 Schrift (RDA 7.13.2)

Zusatzelement für den deutschsprachigen Raum, nur für nicht-lateinische Schriften.

Definition Glossar: Ein Satz von Buchstaben und/oder Zeichen, der verwendet wird, um den geschriebenen Sprachinhalt einer Ressource auszudrücken.

8.1.1 Erfassen von Schriften (RDA 7.13.2.3)

Für die Benennung der Schrift des Inhalts können statt textlicher Begriffe die in ISO 15924 definierten 4-Buchstaben-Kodierungen verwendet werden.

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|----------|------------------------|-----------------------|
| 516 | 7.13.2.3 | Erfassen von Schriften | \$a Arabische Schrift |

8.1.2 Details zu Schriften (RDA 7.13.2.4)

Erfassen Sie Details zur Schrift oder zu den Schriften, die verwendet wird/werden, um den Sprachinhalt der Ressource auszudrücken, wenn das für die Identifizierung oder die Abgrenzung als wichtig angesehen wird.

AG RDA Schulungsunterlagen - Modul 3.03.01: Beschreibung des Inhalts | Aleph | Stand: 31.07.2015| CC BY-NC-SA

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|----------|----------------------|-------------|
| 516 | 7.13.2.4 | Details zu Schriften | \$a Fraktur |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|----------|----------------------|--|
| 516 | 7.13.2.4 | Details zu Schriften | \$a Beilagen im Behältnis auf Englisch, Französisch und Inuktitut (sowohl in Silbenschrift als auch in lateinischer Schrift) |

8.2 Form der taktilen Notation (RDA 7.13.4)

Definition Glossar: Die Form der taktilen Notation ist ein Satz von Zeichen und/oder Symbolen, der verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource in einer Form auszudrücken, die über den Tastsinn wahrgenommen werden kann.

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|--------|----------------------------|--------------------|
| 516 | 7.13.4 | Form der taktilen Notation | \$a Brailleschrift |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|----------|--|---|
| 516 | 7.13.4.4 | Details zur Form der taktilen Notation | \$a Enthält abwechselnd Seiten mit Druck und Brailleschrift |

9. Barrierefreier Inhalt (RDA 7.14)

Definition Glossar: Inhalt, der diejenigen mit einer Sinnesschädigung zum besseren Verständnis von Inhalt unterstützt, der durch die Behinderung nicht vollständig gesehen oder gehört werden kann.

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|-----------------------|--|
| 501 | 7.14 | Barrierefreier Inhalt | \$a Geschlossene Untertitel für Hörgeschädigte auf deutsch |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|-----------------------|------------------------|
| 501 | 7.14 | Barrierefreier Inhalt | \$a Enthält Untertitel |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|-----------------------|---|
| 501 | 7.14 | Barrierefreier Inhalt | \$a Offen unterlegt in amerikanischer Gebärdensprache |

10. Illustrierender Inhalt (RDA 7.15)

Zusatzelement für Monografien, verpflichtend ist nur die Angabe gemäß der Grundregel in RDA 7.15.1.3

Definition Glossar: Inhalt, der dazu konzipiert ist, den primären Inhalt einer Ressource zu illustrieren.

7.15.1.3 D-A-CH

Die Erfassung von illustrierendem Inhalt ist nur für solche Fälle vorgesehen, in denen die Illustrationen eine Ergänzung des primären Inhalts (typischerweise Text) darstellen. Besteht die Ressource zu einem wesentlichen Teil aus Bildern (z. B. Bildband, Bilderbuch, Comic), so erfassen Sie keinen illustrierenden Inhalt. Vergeben Sie stattdessen einen geeigneten Begriff nach RDA 7.2 Art des Inhalts, z. B. „Bildband“ (vgl. RDA 7.2.1.3 D-A-CH) und erfassen Sie „unbewegtes Bild“ als Inhaltstyp nach RDA 6.9

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|------------|------------|------------------------|---|
| 060 | 6.9 | Inhaltstyp | \$b sti (<i>unbewegtes Bild</i>) |
| 064a | 7.2 | Art des Inhalts | \$a Bildband \$9 GND-IDN |
| 434 | 7.15 | Illustrierender Inhalt | \$a Notenbeispiele |

In der bevorzugten Informationsquelle sind mindestens 40% Abbildungen, die von mindestens ebenso hoher Bedeutung sind wie der Text sowie zusätzliche Notenbeispiele.

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|------------------------|---------------------------|
| 434 | 7.15 | Illustrierender Inhalt | \$a Illustrationen |

Weniger als 40% Abbildungen.

Alternativ kann der illustrierende Inhalt näher beschrieben werden.

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|------------------------|--|
| 434 | 7.15 | Illustrierender Inhalt | \$a Diagramme, Illustrationen, Karten |

Ein Reiseführer enthält Abbildungen, Karten und Diagramme (Höhenprofile).

oder auch

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|------------------------|---|
| 434 | 7.15 | Illustrierender Inhalt | \$a 20 Diagramme, 45 Illustrationen, 30 Karten |

Die Anzahl wird angegeben, wenn sie einfach zu ermitteln ist.

In RDA 7.15.1.3 und RDA 7.15.1.3 D-A-CH finden Sie eine erweiterte Liste und nähere Erläuterungen der zu verwendenden Begriffe:

- Buchmalereien
- Diagramme
- Faksimiles
- Formulare
- Fotografien
- genealogische Tafeln
- Diagramme
- Karten
- Muster
- Notenbeispiele
- Pläne
- Porträts
- Wappen

11. Ergänzender Inhalt (RDA 7.16)

Definition Glossar: Inhalt (z. B. ein Register, eine Bibliografie oder ein Anhang), der dazu konzipiert ist, den primären Inhalt einer Ressource zu ergänzen.

In RDA 7.16 D-A-CH finden Sie in Tabelle 7.2 und 7.3 Beispiele.

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|--------------------|---------------------------------------|
| 501 | 7.16 | Ergänzender Inhalt | \$a Discografie: Seite 254-256 |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|--------------------|--------------------------|
| 501 | 7.16 | Ergänzender Inhalt | \$a Enthält Index |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|--------------------|-----------------------------|
| 501 | 7.16 | Ergänzender Inhalt | \$a Literaturangaben |

12. Farbinhalt (RDA 7.17)

Definition Glossar: Das Vorhandensein von Farbe, Tönung usw. im Inhalt einer Ressource. Zum Farbinhalt gehören auch die speziellen Farben, Tönungen usw. (einschließlich schwarz und weiß), die im Inhalt einer Ressource vorhanden sind.

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|------------------------|--|
| 434 | 7.15 | Illustrierender Inhalt | \$a Illustrationen_ (farbig) |
| | 7.17 | Farbinhalt | |

Die Illustrationen sind farbig

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|------------------------|---|
| 434 | 7.15 | Illustrierender Inhalt | \$a 10 Karten_ (teilweise farbig) |
| | 7.17 | Farbinhalt | |

10 Karten, teilweise farbig

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|------------------------|--|
| 434 | 7.15 | Illustrierender Inhalt | \$a Illustrationen_ (überwiegend farbig) |
| | 7.17 | Farbinhalt | |

Illustrationen, von denen die meisten farbig sind

13. Bildformat (RDA 7.19)

Definition Glossar: Das Verhältnis von Breite zu Höhe eines bewegten Bildes.

Erfassen Sie das Bildformat der Ressource unter Verwendung eines oder mehrerer Termini aus der folgenden Liste:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|------------|---------------------|
| 501 | 7.19 | Bildformat | \$a Vollbild |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|-------|------|------------|----------------------|
| 501 | 7.19 | Bildformat | \$a Breitbild |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|--------------|------------|----------------|---------------------------------|
| 501 | 7.19 | Bildformat | \$a Bildformat: gemischt |

14. Dauer (RDA 7.22)

Definition Glossar: Die Wiedergabezeit, die Laufzeit usw. des Inhalts einer Ressource. Zur Dauer gehört auch die Aufführungszeit für eine Ressource, die Noten oder Bewegungsnotation enthält.

Wenn in der Ressource Zeitangaben erscheinen, erfassen Sie sie und kürzen die Maßeinheiten der Zeit nach RDA Anhang B, D-A-CH ab.

Beispiele:

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|--------------|------------|----------------|----------------------------------|
| 433 | 7.22 | Dauer | \$a ² (27 min) |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|--------------|------------|----------------|-----------------------------------|
| 433 | 7.22 | Dauer | \$a ³ (1:30:00) |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|--------------|------------|----------------|--------------------------------------|
| 433 | 7.22 | Dauer | \$a ⁴ (circa 3 h) |

Wenn die Ressource aus mehreren Teilen besteht, ergänzen sie *jeweils*

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|--------------|------------|----------------|-----------------------------|
| 433 | 7.22 | Dauer | \$a (60 min jeweils) |

| Aleph | RDA | Element | Erfassung |
|--------------|------------|----------------|-----------------------------------|
| 433 | 7.22 | Dauer | \$a (circa 30 min jeweils) |

² Die Dauer einer Ressource wird in der Umfangsangabe hinter der Anzahl der Datenträgertypen in runden Klammern erfasst, also z. B. „433 \$a 1 DVD-Video (27 min)“.

³ Die Dauer einer Ressource wird in der Umfangsangabe hinter der Anzahl der Datenträgertypen in runden Klammern erfasst, also z. B. „433 \$a 1 DVD-Video (27 min)“.

⁴ Die Dauer einer Ressource wird in der Umfangsangabe hinter der Anzahl der Datenträgertypen in runden Klammern erfasst, also z. B. „433 \$a 1 DVD-Video (27 min)“.