Schulungsunterlagen der AG RDA

Modul	Modul 3, Teil 3.01
Version, Stand	Formatneutral, 11.09.2015 | PICA DNB/ZDB, 11.09.2015
Titel/Thema	**Beschreibung des Inhalts**
Beschreibung des Themas (Lernziel)	Die Teilnehmer lernen die Merkmale von Werken und Expressionen kennen, die am häufigsten verwendet werden um ein Werk oder eine Expression auszuwählen, die den Benutzeranforderungen im Hinblick auf den Inhalt entspricht
Zielgruppe(n)	1-3
Regelwerksstellen	7.0, 7.1., 7.2, 7.3, 7.7, 7.10, 7.12, 7.13, 7.13.2, 7.13.4, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17, 7.19, 7.22
Anwendungsrichtlinien	7.2.1.3, 7.7.1.3, 7.9, 7.13.2, 7.13.2.3, 7.13.2.4, 7.15, 7.15.1.3, 7.22.1.3, 7.22.1.3
Zeitabschätzung	30 Minuten, zum Selbststudium geeignet
Bearbeiter	Formatneutral: Frau Bieche (DNB) | PICA DNB/ZDB: Frau Bieche (DNB)
Präsentation	https://wiki.dnb.de/x/4yRGBg
Arbeitshilfen	https://wiki.dnb.de/x/56SkBQ

Beschreibung des Inhalts

Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeine Information in Kapitel 7
2. Art des Inhalts ((RDA 7.2)
3. Inhaltlicher Bezugsrahmen (RDA 7.3)
4. Zielgruppe (RDA 7.7)
5. Zusammenfassung des Inhalts (RDA 7.10)
6. Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum (RDA 7.11)
7. Sprache des Inhalts (RDA 7.12)
8. Form des Notation (RDA 7.13)
8.1 Schrift (RDA 7.13.2)
8.1.1 Erfassen von Schriften (RDA 7.13.2.3)
8.1.2 Details zu Schriften (RDA 7.13.2.4)
8.2 Form der taktilen Notation (RDA 7.13.4)
9. Barrierefreier Inhalt (RDA 7.14)
10. Illustrierender Inhalt (RDA 7.15)
11. Ergänzender Inhalt (RDA 7.16)
12. Farbinhalt (RDA 7.17)
13. Bildformat (RDA 7.19)
14 Dauer (RDA 7.22)

1. Allgemeine Information in Kapitel 7

In Kapitel 7 werden Richtlinien und Bestimmungen ausgeführt, die der Erfassung von beschreibenden Merkmalen dienen, um den intellektuellen oder künstlerischen Inhalt von Werken und Expressionen zu beschreiben.

Die Elemente in Kapitel 7 werden typischerweise verwendet, um eine Ressource auszuwählen, die die Benutzeranforderungen im Hinblick auf den Inhalt erfüllt (z. B. Art des Inhalts, Zielgruppe, Sprache).

Informationsquellen über die Art des Inhalts sind die Ressource selbst, aber auch Quellen außerhalb der Ressource.

Anmerkung: Spezielle Angaben zu Hochschulschriften, Karten und Musik werden in gesonderten Lehreinheiten behandelt.

2. Art des Inhalts (RDA 7.2.)

Definition Glossar: Die spezifische Eigenschaft des primären Inhalts einer Ressource (z. B. juristische Aufsätze, Zwischenbericht).

Die Art des Inhalts wird erfasst, wenn sie zur Abgrenzung oder eindeutigen Identifizierung notwendig ist.

Hierfür steht in RDA 7.2 D-A-CH eine Liste von Begriffen zur Verfügung (Tab. 7.1):

Ausstellungskatalog

Autobiografie

Bibliografie

Bildband

Biografie

Festschrift

Hochschulschrift

Konferenzschrift

Monografische Reihe

Schulbuch

Website

Zeitschrift

Zeitung

Bemerkungen zu einzelnen Begriffen dieser Liste sind gleichfalls in der Tabelle 7.1 (RDA 7.2 D-A-CH) enthalten.

Beispiele:

PICA	**RDA**	**Element**	**Erfassung**
1131	7.2	Art des Inhalts	**$9**!IDN!*Biografie*

PICA	**RDA**	**Element**	**Erfassung**
1131	7.2	Art des Inhalts	**$9**!IDN!*Festschrift*

3. Inhaltlicher Bezugsrahmen (RDA 7.3)

Definition Glossar: Der chronologische oder geographische Bezugsrahmen des Inhalts einer Ressource.

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: „Glas"

Pica	RDA	Element	Erfassung
4201	7.3	Inhaltlicher Bezugsrahmen	Basiert auf Beiträgen, die in den Jahren von 2007 bis 2013 in der Fachzeitschrift Detail erschienen sind

Die Formulierung ist einer weiteren Informationsquelle entnommen. Für die eindeutige Abgrenzung wird das als notwendig erachtet, da „Glas" als Haupttitel zu unspezifisch ist.

4. Zielgruppe (RDA 7.7)

Definition Glossar: Die Gruppe von Benutzern, für die der Inhalt einer Ressource gedacht ist oder für die der Inhalt als passend angesehen wird. Die Gruppe von Benutzern wird durch die Altersgruppe (z. B. Kinder, junge Erwachsene, Erwachsene), die Bildungsstufe (Grundschule, weiterführende Schule), die Art der Behinderung oder eine andere Kategorisierung definiert.

Erweitert zur Grundregel steht in RDA 7.7.1.3 D-A-CH eine normierte Liste mit Begriffen zur Verfügung:

Jugend

Kind

Lehrer

Leseanfänger

Schüler

Sehbehinderter

Vorschulkind

In einer Erläuterung wird der Geltungsbereich näher beschrieben:

Kind = 1-12 Jahre

Jugend = 12-15 Jahre

Vorschulkind = 3-6 Jahre

Schüler = Grundschule bis Abitur

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
1133	7.7	Zielgruppe	**$9**!IDN!*Sehbehinderter*

Hinweis in der Ressource: in großer Schrift

PICA	RDA	Element	Erfassung
1131	7.2	Art des Inhalts	**$9**!IDN!*Hörbuch*
1133	7.7	Zielgruppe	**$9**!IDN!*Sehbehinderter*

Beispiel für ein Blindenhörbuch

PICA	RDA	Element	Erfassung
1133	7.7	Zielgruppe	**$9**!IDN!*Vorschulkind*

PICA	RDA	Element	Erfassung
4206	7.7	Zielgruppe	FSK ab 12 freigegeben

5. Zusammenfassung des Inhalts (RDA 7.10)

Definition Glossar: Ein Abstract, eine Zusammenfassung, eine Synopse usw. des Inhalts einer Ressource.

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: Die Stadt Merseburg und ihre Papier- und Mühlengeschichte

PICA	RDA	Element	Erfassung
4705	7.10	Zusammenfassung des Inhalts	Es werden mehrere Mühlen mit ihren unterschiedlichen Benennungen aufgeführt und über Geschichte der Buntpapierfabrik Merseburg berichtet

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: Mühlen-Talk : ein Gespräch des neuen mit dem alten Leiter der Basler Papiermühle

PICA	RDA	Element	Erfassung
4705	7.10	Zusammenfassung des Inhalts	Gespräch zwischen Stephan Schneider und Stefan Meier

Die Namen der Personen sind aus der Ressource ermittelt.

6. Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum (RDA 7.11)

Das sind der Ort und das Datum, die mit der Aufzeichnung (d. h. der Aufnahme, des Filmens usw.) des Inhalts einer Ressource in Verbindung stehen

Der Aufzeichnungsort wird durch Nennung des betreffenden Studios, des Konzerthauses usw., sofern zutreffend und einfach ermittelbar, ***und***
der Stadt usw. erfasst.

Beispiel:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4202	7.11.2	Aufzeichnungsort	Waldbühne, Berlin

Das Aufzeichnungsdatum wird entweder in der im deutschsprachigen Raum gebräuchlichen Reihenfolge oder in der Form der Informationsquelle angegeben (RDA 7.11.3.3 D-A-CH).

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4202	7.11.3	Aufzeichnungsdatum	22.-23. April 1977

PICA	RDA	Element	Erfassung
4202	7.11.3	Aufzeichnungsdatum	2002 September 13

Die Angaben zu Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum können auch als Zitat von der Vorlage übertragen werden. Zitate sollen immer kenntlich gemacht werden (RDA 5.4 D-A-CH).

Beispiel:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4202	7.11.3	Aufzeichnungsort	„Recording location: Kissei Bunka Hall, Matsumoto, Japan, 23 & 25 August 2012“
	7.11.3	Aufzeichnungsdatum	

7. Sprache des Inhalts (RDA 7.12)

Definition Glossar: Eine Sprache, die verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource auszudrücken.

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4221	7.12	Sprache des Inhalts	Russischer und sorbischer Text

Der Titel liegt sorbisch vor. Der Inhaltstext ist sorbisch und russisch.

PICA	RDA	Element	Erfassung
4221	7.12	Sprache des Inhalts	Tschechischer Text. Deutsche und englische Zusammenfassung

Titel und Sprache des Inhalts sind tschechisch, Hinweis auf die englische und deutsche Zusammenfassung.

8. Form der Notation (RDA 7.13)

Definition Glossar: Ein Satz von Zeichen und/oder Symbolen, der verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource auszudrücken.

8.1 Schrift (RDA 7.13.2)

Zusatzelement für den deutschsprachigen Raum für nicht-lateinische Schriften.

Definition Glossar: Ein Satz von Buchstaben und/oder Zeichen, der verwendet wird, um den geschriebenen Sprachinhalt einer Ressource auszudrücken.

8.1.1 Erfassen von Schriften (RDA 7.13.2.3)

Für die Benennung der Schrift des Inhalts können statt textlicher Begriffe die in ISO 15924 definierten 4-Buchstaben-Kodierungen verwendet werden.

PICA	RDA	Element	Erfassung
4221	**7.13.2.3**	**Erfassen von Schriften**	Arabische Schrift

8.1.2 Details zu Schriften (RDA 7.13.2.4)

Details zur Schrift oder zu den Schriften, die verwendet wird/werden, um den Sprachinhalt der Ressource auszudrücken, können erfasst werden, wenn das für die Identifizierung oder die Abgrenzung als wichtig angesehen wird.

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4221	7.13.2.4	Details zu Schriften	Fraktur

PICA	RDA	Element	Erfassung
4221	7.13.2.4	Details zu Schriften	Beilagen im Behältnis auf Englisch, Französisch und Inuktitut (sowohl in Silbenschrift als auch in lateinischer Schrift)

8.2 Form der taktilen Notation (RDA 7.13.4)

Definition Glossar: Die Form der taktilen Notation ist ein Satz von Zeichen und/oder Symbolen, der verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource in einer Form auszudrücken, die über den Tastsinn wahrgenommen werden kann.

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4221	7.13.4	Form der taktilen Notation	Brailleschrift

PICA	RDA	Element	Erfassung
4221	7.13.4.4	Details zur Form der taktilen Notation	Enthält abwechselnd Seiten mit Druck- und Brailleschrift

9. Barrierefreier Inhalt (RDA 7.14)

Definition Glossar: Inhalt, der diejenigen mit einer Sinnesschädigung zum besseren Verständnis von Inhalt unterstützt, der durch die Behinderung nicht vollständig gesehen oder gehört werden kann.

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4201	7.14	Barrierefreier Inhalt	Geschlossene Untertitel für Hörgeschädigte auf deutsch

PICA	RDA	Element	Erfassung
4201	7.14	Barrierefreier Inhalt	Enthält Untertitel

PICA	RDA	Element	Erfassung
4201	7.14	Barrierefreier Inhalt	Offen unterlegt in amerikanischer Gebärdensprache

PICA	RDA	Element	Erfassung
4201	7.14	Barrierefreier Inhalt	Text in einfacher Sprache

9. Illustrierender Inhalt (RDA 7.15)

Zusatzelement für Monografien, verpflichtend ist nur die Angabe gemäß der Grundregel in RDA 7.15.1.3

Definition Glossar: Inhalt, der dazu konzipiert ist, den primären Inhalt einer Ressource zu illustrieren.

7.15.1.3 D-A-CH

Die Erfassung von illustrierendem Inhalt ist nur für solche Fälle vorgesehen, in denen die Illustrationen eine Ergänzung des primären Inhalts (typischerweise Text) darstellen. Besteht die Ressource zu einem wesentlichen Teil aus Bildern (z. B. Bildband, Bilderbuch, Comic), so wird kein illustrierender Inhalt erfasst. Stattdessen wird ein geeigneter Begriff nach RDA 7.2 Art des Inhalts, z. B. „Bildband" (vgl. RDA 7.2.1.3 D-A-CH) vergeben und zusätzlich „unbewegtes Bild" als Inhaltstyp nach RDA 6.9 erfasst.

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
0501	**6.9**	**Inhaltstyp**	*Text***$b**txt
0501	**6.9**	**Inhaltstyp**	*unbewegtes Bild***$b**sti
1131	7.2	Art des Inhalts	**$9**!IDN!*Bildband*
4061	**7.15**	**Illustrierender Inhalt**	Notenbeispiele

In der Ressource sind mindestens 40% Abbildungen, die von mindestens ebenso hoher Bedeutung sind wie der Text sowie zusätzliche Notenbeispiele.

PICA	RDA	Element	Erfassung
4061	**7.15**	**Illustrierender Inhalt**	Illustrationen

Weniger als 40% Abbildungen.

Alternativ kann der illustrierende Inhalt näher beschrieben werden.

PICA	RDA	Element	Erfassung
4061	**7.15**	**Illustrierender Inhalt**	Diagramme, Illustrationen, Karten

Ein Reiseführer enthält Abbildungen, Karten und Diagramme (Höhenprofile).

oder auch

PICA	RDA	Element	Erfassung
4061	**7.15**	**Illustrierender Inhalt**	20 Diagramme, 45 Illustrationen, 30 Karten

Die Anzahl wird angegeben, wenn sie einfach zu ermitteln ist.

RDA 7.15.1.3 und RDA 7.15.1.3 D-A-CH enthält eine erweiterte Liste und nähere Erläuterungen der zu verwendenden Begriffe:

Buchmalereien
Diagramme
Faksimiles
Formulare
Fotografien
genealogische Tafeln
Karten
Muster
Notenbeispiele
Pläne
Porträts
Wappen

10. Ergänzender Inhalt (RDA 7.16)

Definition Glossar: Inhalt (z. B. ein Register, eine Bibliografie oder ein Anhang), der dazu konzipiert ist, den primären Inhalt einer Ressource zu ergänzen.

In RDA 7.16. D-A-CH sind in Tabelle 7.2 und 7.3 Beispiele aufgeführt.

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4201	7.16	Ergänzender Inhalt	Discografie: Seite 254-256

PICA	RDA	Element	Erfassung
4201	7.16	Ergänzender Inhalt	Enthält Index

PICA	RDA	Element	Erfassung
4201	7.16	Ergänzender Inhalt	Literaturangaben

11. Farbinhalt (RDA 7.17)

Definition Glossar: Das Vorhandensein von Farbe, Tönung usw. im Inhalt einer Ressource. Zum Farbinhalt gehören auch die speziellen Farben, Tönungen usw. (einschließlich schwarz und weiß), die im Inhalt einer Ressource vorhanden sind.

Beispiele:

PICA	**RDA**	**Element**	**Erfassung**
4061	**7.15**	**Illustrierender Inhalt**	Illustrationen (farbig)
	7.17	Farbinhalt	

Die Illustrationen sind farbig

PICA	**RDA**	**Element**	**Erfassung**
4061	**7.15**	**Illustrierender Inhalt**	10 Karten (teilweise farbig)
	7.17	Farbinhalt	

10 Karten, teilweise farbig

PICA	**RDA**	**Element**	**Erfassung**
4061	**7.15**	**Illustrierender Inhalt**	Illustrationen (überwiegend farbig)
	7.17	Farbinhalt	

Illustrationen, von denen die meisten farbig sind.

PICA	**RDA**	**Element**	**Erfassung**
0501	**6.9**	**Inhaltstyp**	*unbewegtes Bild***$b**sti
1131	7.2	Art des Inhalts	**$9**!IDN!*Bildband*
4061	7.17	Farbinhalt	(schwarz-weiß)

Ein Bildband mit schwarz-weißen Illustrationen.

| CC BY-NC-SA

12. Bildformat (RDA 7.19)

Definition Glossar: Das Verhältnis von Breite zu Höhe eines bewegten Bildes.

Das Bildformat der Ressource wird unter Verwendung eines oder mehrerer Termini aus der folgenden Liste erfasst:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4061	7.19	Bildformat	Vollbild

4061	7.19	Bildformat	Breitbild

4061	7.19	Bildformat	gemischt

13. Dauer (RDA 7.22)

Definition Glossar: Die Wiedergabezeit, die Laufzeit usw. des Inhalts einer Ressource. Zur Dauer gehört auch die Aufführungszeit für eine Ressource, die Noten oder Bewegungsnotation enthält.

Wenn in der Ressource Zeitangaben erscheinen, werden die Maßeinheiten der Zeit nach RDA Anhang B D-A-CH erfasst und abgekürzt.

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4060	7.22	Dauer	**$d**27 min

PICA	RDA	Element	Erfassung
4060	7.22	Dauer	**$d** 1:30:00

PICA	RDA	Element	Erfassung
4060	7.22	Dauer	**$d** circa 3 h

Wenn die Ressource aus mehreren Teilen besteht, wird *jeweils* ergänzt.

Beispiele:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4060	7.22	Dauer	**$d** 60 min jeweils

PICA	RDA	Element	Erfassung
4060	7.22	Dauer	**$d** circa 30 min jeweils