Schulungsunterlagen der AG RDA

Modul	Modul 3, Teil 3.01
Version, Stand	Formatneutral, 22.06.2015
Titel/Thema	**Beschreibung des Inhalts**
Beschreibung des Themas (Lernziel)	Die Teilnehmer lernen die Merkmale von Werken und Expressionen kennen, die am häufigsten verwendet werden um ein Werk oder eine Expression auszuwählen, die den Benutzeranforderungen im Hinblick auf den Inhalt entspricht z.B. Art des Inhalts, Zielgruppe, Sprache, Schrift
Zielgruppe(n)	1-3
Regelwerksstellen	7.0, 7.1., 7.2, 7.3, 7.7, 7.10, 7.12, 7.13, 7.13.2, 7.13.4, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17, 7.19, 7.22
Anwendungsrichtlinien	7.2.1.3, 7.7.1.3, 7.9, 7.13.2, 7.13.2.3, 7.13.2.4, 7.15, 7.15.1.3, 7.22.1.3, 7.22.1.3
Zeitabschätzung	30 Minuten, zum Selbststudium geeignet
Bearbeiter	Frau Bieche (DNB)
Präsentation	https://wiki.dnb.de/x/4yRGBg
Arbeitshilfen	https://wiki.dnb.de/x/56SkBQ

Beschreibung des Inhalts

1. Allgemeine Information in Kapitel 7

In Kapitel 7 werden Richtlinien und Bestimmungen ausgeführt, die der Erfassung von beschreibenden Merkmalen dienen, um den intellektuellen oder künstlerischen Inhalt von Werken und Expressionen zu beschreiben.
Die Elemente in Kapitel 7 werden typischerweise verwendet, um eine Ressource auszuwählen, die die Benutzeranforderungen im Hinblick auf den Inhalt erfüllt (z. B. Art des Inhalts, Zielgruppe, Sprache).

Informationsquellen über die Art des Inhalts sind die Ressource selbst, aber auch Quellen außerhalb der Ressource.

Anmerkung: Spezielle Angaben zu Hochschulschriften, Karten und Musik werden in gesonderten Lehreinheiten behandelt.

2. Definition und Erfassung – Art des Inhalts (RDA 7.2.)

Definition Glossar: Die spezifische Eigenschaft des primären Inhalts einer Ressource (z. B. juristische Aufsätze, Zwischenbericht).
Die Art des Inhalts wird erfasst, wenn sie zur Abgrenzung oder eindeutigen Identifizierung notwendig ist.

Für Nationalbibliotheken ist die Angabe verpflichtend.

Hierfür steht Ihnen in RDA 7.2 D-A-CH eine Liste von Begriffen zur Verfügung (Tab. 7.1):

Ausstellungskatalog
Autobiografie
Bibliografie
Bildband
Bilderbuch
Biografie
Comic
Festschrift
Hochschulschrift
Hörbuch
Konferenzschrift
Lehrerhandbuch
Monografische Reihe
Schulbuch
Website
Zeitschrift
Zeitung

Bemerkungen zu einzelnen Begriffen dieser Liste sind gleichfalls in der Tabelle 7.1 (RDA 7.2 D-A-CH) enthalten.

Beispiele:

RDA	Element	Erfassung
7.2	Art des Inhalts	Biografie

RDA	Element	Erfassung
7.2	Art des Inhalts	Festschrift

3. Definition und Erfassung Inhaltlicher Bezugsrahmen (RDA 7.3)

Definition Glossar: Der chronologische oder geographische Bezugsrahmen des Inhalts einer Ressource.

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: Glas

RDA	Element	Erfassung
7.3	Inhaltlicher Bezugsrahmen	Basiert auf Beiträgen, die in den Jahren von 2007 bis 2013 in der Fachzeitschrift Detail erschienen sind

Die Formulierung ist einer weiteren Informationsquelle entnommen. Für die eindeutige Abgrenzung wird das als notwendig erachtet, da „Glas" als Haupttitel zu unspezifisch ist.

4. Definition und Erfassung - Zielgruppe (RDA 7.7)

Definition Glossar: Die Gruppe von Benutzern, für die der Inhalt einer Ressource gedacht ist oder für die der Inhalt als passend angesehen wird. Die Gruppe von Benutzern wird durch die Altersgruppe (z. B. Kinder, junge Erwachsene, Erwachsene), die Bildungsstufe (Grundschule, weiterführende Schule), die Art der Behinderung oder eine andere Kategorisierung definiert.

Erweitert zur Grundregel steht Ihnen in RDA 7.7.1.3 D-A-CH eine normierte Liste mit Begriffen zur Verfügung:

Jugend
Kind
Lehrer
Leseanfänger
Schüler
Sehbehinderter
Vorschulkind

In einer Erläuterung wird der Geltungsbereich näher beschrieben:

Kind = 1-12 Jahre
Jugend = 12-15 Jahre
Vorschulkind = 3-6 Jahre
Schüler = Grundschule bis Abitur

Beispiele:

RDA	Element	Erfassung
7.7	Zielgruppe	Sehbehinderter

Hinweis in der Ressource: in großer Schrift

RDA	Element	Erfassung
7.7	Zielgruppe	Vorschulkind

RDA	Element	Erfassung
7.7	Zielgruppe	FSK ab 12 freigegeben

5. Definition und Erfassung - Zusammenfassung des Inhalts (RDA 7.10)

Definition Glossar: Ein Abstract, eine Zusammenfassung, eine Synopse usw. des Inhalts einer Ressource.

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: Die Stadt Merseburg und ihre Papier- und Mühlengeschichte

RDA	Element	Erfassung
7.10	Zusammenfassung des Inhalts	Es werden mehrere Mühlen mit ihren unterschiedlichen Benennungen aufgeführt und über Geschichte der Buntpapierfabrik Merseburg berichtet

In der bevorzugten Informationsquelle für den Haupttitel: Mühlen-Talk : ein Gespräch des neuen mit dem alten Leiter der Basler Papiermühle

RDA	Element	Erfassung
7.10	Zusammenfassung des Inhalts	Gespräch zwischen Stephan Schneider und Stefan Meier

Die Namen der Personen sind aus der Ressource ermittelt

6. Definition und Erfassung - Sprache des Inhalts (RDA 7.12)

Definition Glossar: Eine Sprache, die verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource auszudrücken.

Beispiele:

RDA	Element	Erfassung
7.12	Sprache des Inhalts	Russischer und sorbischer Text

Der Titel liegt sorbisch vor. Der Inhaltstext ist sorbisch und russisch

RDA	Element	Erfassung
7.12	Sprache des Inhalts	Tschechischer Text. Deutsche und englische Zusammenfassung

Titel und Sprache des Inhalts sind tschechisch, Hinweis auf die englische und deutsche Zusammenfassung

7. Definition und Erfassung - Form der Notation (RDA 7.13)

Definition Glossar: Ein Satz von Zeichen und/oder Symbolen, der verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource auszudrücken.
Alle Informationsquellen sind zulässig.

7.1 Schrift (RDA 7.13.2)

Zusatzelement für den deutschsprachigen Raum für nicht-lateinische Schriften.

Definition Glossar: Ein Satz von Buchstaben und/oder Zeichen, der verwendet wird, um den geschriebenen Sprachinhalt einer Ressource auszudrücken.

7.1.1 Erfassen von Schriften (RDA 7.13.2.3)

Für die Benennung der Schrift des Inhalts können statt textlicher Begriffe die in ISO 15924 definierten 4-Buchstaben-Kodierungen verwendet werden.

RDA	Element	Erfassung
7.13.2.3	**Erfassen von Schriften**	Arabische Schrift

7.1.2 Details zu Schriften (RDA 7.13.2.4)

Erfassen Sie Details zur Schrift oder zu den Schriften, die verwendet wird/werden, um den Sprachinhalt der Ressource auszudrücken, wenn das für die Identifizierung oder die Abgrenzung als wichtig angesehen wird.

Beispiele:

RDA	Element	Erfassung
7.13.2.4	Details zu Schriften	Fraktur

RDA	Element	Erfassung
7.13.2.4	Details zu Schriften	Beilagen im Behältnis auf Englisch, Französisch und Inuktitut (sowohl in Silbenschrift als auch in lateinischer Schrift)

7.2 Form der taktilen Notation (RDA 7.13.4)

Definition Glossar: Die Form der taktilen Notation ist ein Satz von Zeichen und/oder Symbolen, der verwendet wird, um den Inhalt einer Ressource in einer Form auszudrücken, die über den Tastsinn wahrgenommen werden kann.

Beispiele:

RDA	Element	Erfassung
7.13.4	Form der taktilen Notation	Brailleschrift

RDA	Element	Erfassung
7.13.4.4	Details zur Form der taktilen Notation	Enthält abwechselnd Seiten mit Druck und Brailleschrift

8. Definition und Erfassung - Barrierefreier Inhalt (RDA 7.14)

Definition Glossar: Inhalt, der diejenigen mit einer Sinnesschädigung zum besseren Verständnis von Inhalt unterstützt, der durch die Behinderung nicht vollständig gesehen oder gehört werden kann.

Beispiele:

RDA	Element	Erfassung
7.14	Barrierefreier Inhalt	Geschlossene Untertitel für Hörgeschädigte auf deutsch

RDA	Element	Erfassung
7.14	Barrierefreier Inhalt	Enthält Untertitel

RDA	Element	Erfassung
7.14	Barrierefreier Inhalt	Offen unterlegt in amerikanischer Gebärdensprache

RDA	Element	Erfassung
7.14	Barrierefreier Inhalt	Text in einfacher Sprache

9. Definition und Erfassung - Illustrierender Inhalt (RDA 7.15)

Standardelement für Monografien verpflichtend ist nur die Angabe gemäß der Grundregel in RDA 7.15.1.3

Definition Glossar: Inhalt, der dazu konzipiert ist, den primären Inhalt einer Ressource zu illustrieren.

7.15.1.3 D-A-CH

Die Erfassung von illustrierendem Inhalt ist nur für solche Fälle vorgesehen, in denen die Illustrationen eine Ergänzung des primären Inhalts (typischerweise Text) darstellen. Besteht die Ressource zu einem wesentlichen Teil aus Bildern (z. B. Bildband, Bilderbuch, Comic), so erfassen Sie keinen illustrierenden Inhalt. Vergeben Sie stattdessen einen geeigneten Begriff nach RDA 7.2 Art des Inhalts, z. B. „Bildband" (vgl. RDA 7.2.1.3 D-A-CH) und erfassen Sie „unbewegtes Bild" als Inhaltstyp nach RDA 6.9

Beispiele:

RDA	Element	Erfassung
6.9	**Inhaltstyp**	unbewegtes Bild
7.2	Art des Inhalts	Bildband
7.15	**Illustrierender Inhalt**	Notenbeispiele

In der bevorzugten Informationsquelle sind mindestens 40% Abbildungen, die von mindestens ebenso hoher Bedeutung sind wie der Text sowie zusätzliche Notenbeispiele.

RDA	Element	Erfassung
7.15	**Illustrierender Inhalt**	Illustrationen

Weniger als 40% Abbildungen.

Alternativ kann der illustrierende Inhalt näher beschrieben werden.

RDA	Element	Erfassung
7.15	**Illustrierender Inhalt**	Diagramme, Illustrationen, Karten

Ein Reiseführer enthält Abbildungen, Karten und Diagramme (Höhenprofile).

oder auch

RDA	Element	Erfassung
7.15	**Illustrierender Inhalt**	20 Diagramme, 45 Illustrationen, 30 Karten

Die Anzahl wird angegeben, wenn sie einfach zu ermitteln ist.

In RDA 7.15.1.3 finden Sie eine erweiterte Liste der zu verwendenden Begriffe:

Buchmalereien
Diagramme
Faksimiles
Formulare
Fotografien
genealogische Tafeln
Diagramme
Karten
Muster
Notenbeispiele
Pläne
Porträts
Wappen

10. Definition und Erfassung - Ergänzender Inhalt (RDA 7.16)

Definition Glossar: Inhalt (z. B. ein Register, eine Bibliografie oder ein Anhang), der dazu konzipiert ist, den primären Inhalt einer Ressource zu ergänzen.
In RDA 7.16. D-A-CH finden Sie in Tabelle 7.2 und 7.3 Beispiele.

Beispiele:

RDA	**Element**	**Erfassung**
7.16	Ergänzender Inhalt	Discografie: Seite 254-256

RDA	**Element**	**Erfassung**
7.16	Ergänzender Inhalt	Enthält Index

RDA	**Element**	**Erfassung**
7.16	Ergänzender Inhalt	Literaturangaben

11. Definition und Erfassung - Farbinhalt (RDA 7.17)

Definition Glossar: Das Vorhandensein von Farbe, Tönung usw. im Inhalt einer Ressource. Zum Farbinhalt gehören auch die speziellen Farben, Tönungen usw. (einschließlich schwarz und weiß), die im Inhalt einer Ressource vorhanden sind.

Beispiele:

RDA	**Element**	**Erfassung**
7.15	**Illustrierender Inhalt**	Illustrationen
7.17	Farbinhalt	farbig

Die Illustrationen sind farbig

RDA	**Element**	**Erfassung**
7.15	**Illustrierender Inhalt**	10 Karten
7.17	Farbinhalt	teilweise farbig

10 Karten, teilweise farbig

RDA	Element	Erfassung
7.15	**Illustrierender Inhalt**	Illustrationen
7.17	Farbinhalt	überwiegend farbig

Illustrationen, von denen die meisten farbig sind

RDA	Element	Erfassung
6.9	**Inhaltstyp**	unbewegtes Bild
7.2	Art des Inhalts	Bildband
7.17	Farbinhalt	schwarz-weiß

Ein Bildband mit schwarz-weißen Illustrationen

12. Definition und Erfassung - Bildformat (RDA 7.19)

Definition Glossar: Das Verhältnis von Breite zu Höhe eines bewegten Bildes.
Erfassen Sie das Bildformat der Ressource unter Verwendung eines oder mehrerer Termini aus der folgenden Liste:

RDA	Element	Erfassung
7.19	Bildformat	Vollbild

7.19	Bildformat	Breitbild

7.19	Bildformat	gemischt

13. Definition und Erfassung - Dauer (RDA 7.22)

Definition Glossar: Die Wiedergabezeit, die Laufzeit usw. des Inhalts einer Ressource. Zur Dauer gehört auch die Aufführungszeit für eine Ressource, die Noten oder Bewegungsnotation enthält.
Wenn in der Ressource Zeitangaben erscheinen, erfassen Sie sie und kürzen die Maßeinheiten der Zeit nach RDA Anhang B D-A-CH ab.

Beispiele:

RDA	Element	Erfassung
7.22	Dauer	27 min

RDA	Element	Erfassung
7.22	Dauer	1:30:00

RDA	Element	Erfassung
7.22	Dauer	circa 3 h

Wenn die Ressource aus mehreren Teilen besteht, ergänzen Sie *jeweils*

RDA	Element	Erfassung
7.22	Dauer	60 min jeweils

RDA	Element	Erfassung
7.22	Dauer	circa 30 min jeweils