

[Validierung ↓](#) | [Inhalt ↓](#) | [Ausführungen und Beispiele ↓](#) | [Hinweis zu den Altdaten ↓](#) | [Befugnisse zur Feldbelegung ↓](#)

Format

PICA3 / StZ, UF	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21	UF / Pos.
530	022R	J	Einheitstitel – Beziehung	500	Indikator-1 = 0, 1, 3 Indikator-2 = # \$a, \$b, \$c, \$d, \$x
				<i>oder</i>	
				510	Indikator-1 = 1, 2 Indikator-2 = # \$a, \$b, \$n, \$x
				<i>oder</i>	
				511	Indikator-1 = 2 Indikator-2 = # \$a, \$b, \$c, \$d, \$n, \$x
<i>oder</i>					
				530	Indikator-1 = # Indikator-2 = 0
!...!	\$9	N	Verknüpfungsnummer		\$0
\$4	\$4	N	GND-Code für Beziehungen		\$94: \$w \$i

PICA3 / StZ, UF	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21	UF / Pos.
\$5	\$5	J	Institution, die Feld in besonderer Art verwendet		\$5
\$v	\$v	J	Bemerkungen, Regelwerk		\$9v:
\$Z	\$Z	N	Zeitliche Gültigkeit		\$9Z:

Validierung

[Dokumentanfang ↑](#)

Das Feld 530 ist fakultativ und wiederholbar. Die Angabe eines Codes in \$4 ist obligatorisch.

Inhalt

[Dokumentanfang ↑](#)

Das Feld 530 enthält die Einheitstitel von Werken (Satzart Tu) in der bevorzugten Namensform, die zur beschriebenen Entität in Beziehung stehen.

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

[Dokumentanfang ↑](#)

Die Erfassung des in Beziehung stehenden Einheitstitels eines Werks erfolgt über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für dieses Werk. Die Verknüpfung ist obligatorisch. Die Verknüpfungsnummer wird in den Deskriptionszeichen „! !“ (Ausrufezeichen) erfasst. Die Expansion von Verfasser- und Urheberwerken erfolgt in PICA in der zusammengesetzten Name-Titel-Form, wobei der Titel mit dem Unterfeld \$a eingeleitet wird. Das Unterfeld \$a wird auch bei der Expansion von Sachtitelwerken angezeigt.

Eine Erfassung von Einheitstitel als Textstring ist für das Feld 530 nicht erlaubt. Ebenfalls dürfen in der überregionalen GND keine Titel in den Feldern 500, 510, 511 oder 551 erfasst werden.

Für in Beziehung stehende Einheitstitel von Werken wird keine Anzeigerelevanz (Unterfeld \$X) gekennzeichnet.

\$4: GND-Code für Beziehungen

[Formatübersicht ↑](#)

Welche Einheitstitel von Werken als in Beziehung stehend erfasst werden, richtet sich nach den Vorgaben in den Übergangsregeln. In welcher Beziehung der im Feld 530 ausgewiesene Einheitstitel eines Werkes zum bevorzugten Namen im Feld 1XX steht, wird über eine Codierung im Unterfeld \$4 erfasst. Die Angabe eines Codes ist obligatorisch. Nach Möglichkeit wird die Art der Beziehung über einen spezifischen Code im Unterfeld \$4 gekennzeichnet, ist die Art der Beziehung jedoch nicht näher bekannt, wird der allgemeine Code „rela“ verwendet.

\$4-Codes – vollständige Liste für Feld 530:

Code	Beziehung	Satzart
------	-----------	---------

anla	Anlass	Tf; Tu; Tg
nach	Nachfolger	Tu
vorg	Vorgänger	Tu
obal	Oberbegriff (allgemein)	Ts
obpa	Oberbegriff partitiv	Tu
rela	Relation (allgemein)	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
them	Thema	Tb; Tf; Tp; Ts; Tu
vbal	Verwandter Begriff (allgemein)	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
vorl	Vorlage (literarische u. ä.)	Tu
werk	Werk	Tu

Beispiele:

Allgemeiner Oberbegriff:

[Codeübersicht ↑](#)

150 Hausbibel
530 !...!Bibel\$4obal

Literarische, musikalische usw. Vorlage:

[Codeübersicht ↑](#)

130 Otello\$gFilm\$1986
530 !...!Shakespeare, William\$aOthello\$4vorl
530 !...!Verdi, Giuseppe\$aOtello\$4vorl

130 SimsalaGrimm
530 !...!Kinder- und Hausmärchen\$4vorl
550 !...!Fernsehsendung\$4obin

Nachfolger:

[Codeübersicht ↑](#)

130 Publik\$gZeitung
530 !...!Publik-Forum\$4nach
548 1946\$b1971\$4datj
679 1968-1971 unter diesem Titel. Nach Einstellung der kirchl. Zeitung, da sie d. Kathol. Kirche zu kritisch war, wurde 1972 ein neues unabhängiges Blatt "Publik-Forum" gegründet.

Partitiver Oberbegriff:

[Codeübersicht ↑](#)

130 Rotkäppchen
530 !...!Kinder- und Hausmärchen\$4obpa
130 Duisburg-Ruhrort\$gFernsehsendung
530 !...!Tatort\$gFernsehsendung\$4obpa
679 Fernsehfilm der Krimireihe Tatort aus dem Jahre 1981, der im Raum Duisburg-Ruhrort spielt

130 Faust\$nI

500 !...!Goethe, Johann Wolfgang\$cvon\$4aut1

530 !...!Goethe, Johann Wolfgang\$cvon\$aFaust\$4obpa

130 Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte\$PGermanistische Abteilung

510 !...!Savigny-Stiftung\$4aut1

530 !...!Savigny-Stiftung\$aZeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte\$4obpa

130 Carmina\$gHessische Landesbibliothek Wiesbaden\$nHs. 2

500 !...!Hildegardis\$IBingensis\$4aut1

530 !...!Großer Hildegard-Codex\$4obpa

130 Lieder\$nop. 4\$PGebet

500 !...!Reger, Max\$4kom1

530 !...!Reger, Max\$aLieder\$nop. 4\$4obpa

Thema:

[Codeübersicht ↑](#)

110 Austrian Star Trek Association of Fans

530 !...!Star trek\$4them

111 Tolkien Conference 50 Years of The Lord of the Rings\$dd2005\$cbirmingham

530 !...!Tolkien, John R. R.\$aThe @lord of the rings\$4them

130 The @riddle of the Dead Sea scrolls

530 !...!Qumrantexte\$4them

550 !...!Fernsehendung\$4obin

130 L'@Accord\$gFilm

530 !...!Genfer Initiative\$4them

550 !...!Dokumentarfilm\$4obin

Verwandter Begriff:

[Codeübersicht ↑](#)

100 \$PJakob

530 !...!Jakob-Erzählung\$4vbal

110 Londoner Schuldenkonferenz

530 !...!Londoner Schuldenabkommen\$4vbal

110 World Trade Organization

530 !...!GATT 1994\$4vbal

110 Archives Internationales de la Danse

530 !...!Archives internationales de la danse\$gZeitschrift\$4vbal

- 679** Gegründet 1931 von Rolf de Maré. 1952 aufgelöst. 1952 Schenkung großer Teile der Sammlung an die Bibliothèque Nationale (untergebracht in der Bibliothek des Pariser Opernhauses). 1953 Verbringung der anderen Teile der Sammlung in das 1953 eröffnete Tanzmuseum in Stockholm.
- 111** Konferenz **\$d1925\$sc**Locarno
530 !...!*Locarno-Verträge* **\$4**vbal
- 130** Cinderella **\$g**Märchen
530 !...!*Aschenputtel* **\$g**Märchen **\$4**vbal
679 Engl. Märchen
- 130** Ortnit und Wolfdietrich
530 !...!*Ortnit* **\$4**vbal
530 !...!*Wolfdietrich* **\$4**vbal
679 In fast allen Handschriften u. Drucken sind die beiden ursprüngl. selbständigen Epen gemeinsam überliefert. Ihre Verknüpfung gilt jedoch erst als das Werk von Verfassern im 13. Jahrhundert
- 130** Medeamaterial
500 !...!*Dusapin, Pascal* **\$4**kom1
530 !...!*Medea* **\$g**Ballett **\$4**vbal
679 Oper, 1991
- 130** Rundfunkstaatsvertrag
530 !...!*Achter Rundfunkänderungsstaatsvertrag* **\$4**vbal
530 !...!*Neunter Rundfunkänderungsstaatsvertrag* **\$4**vbal
679 Staatsvertrag vom 4.3.1987, neu geordnet am 31. August 1991
- 130** Credo
530 !...!*Apostolisches Glaubensbekenntnis* **\$4**vbal
- 130** Der @Eisenbahningenieur
530 !...!*Schienenfahrzeuge* **\$g**Zeitschrift **\$4**vbal
548 1950 **\$4**datj
679 Ersch. 1950- ; ab 1951 unter diesem Titel
- 130** Schienenfahrzeuge **\$g**Zeitschrift
530 !...!*Der @Eisenbahningenieur* **\$4**vbal
548 1957 **\$b1990\$4**datj
679 Ersch. 1957-1990, ab 1965 unter diesem Titel, danach aufgegangen in "Der Eisenbahningenieur". 1957-1960 u.d.T.: "Die Werkstatt" Beilage zu d. Zeitschrift "Fahrt frei"
- 150** Bologna-Prozess
530 !...!*Bologna-Erklärung* **\$4**vbal
679 Die Vorbereitung u. Umsetzung der Bologna-Erklärung wird als Bologna-Prozess bezeichnet

150 Normaljahr

530 !...!*Westfälischer Friede***\$4**vbal

679 Das Jahr 1624. Im Westfälischen Frieden als maßgeblich für den Bekenntnisstand festgesetzt

150 Bildlosigkeit

530 !...!*Bilderverbot***\$4**vbal

151 Etemenanki Babylon

530 !...!*Turmbau zu Babel***\$4**vbal

679 Stufenförmig angelegtes Bauwerk in West-Babylon ("Grundstein von Himmel und Erde"), vermutl. Vorbild für die Geschichte des Turmbaus zu Babel

Vorgänger:

[Codeübersicht ↑](#)

130 Publik-Forum

530 !...!*Publik***\$g***Zeitung***\$4**vorg

548 1972**\$4**datj

679 Oberursel, 1972-; nach Einstellung von Publik <Zeitung> durch die katholischen Bischöfe von einer Leserinitiative gegründet.

Werk:

[Codeübersicht ↑](#)

130 Nibelungenlied**\$s**Bearbeitung

500 !...!*Fühmann, Franz***\$4**aut1

530 !...!*Nibelungenlied***\$4**werk

130 Erläuterungen zu Kant's Kritik der reinen Vernunft**\$s**Kommentar

500 !...!*Kirchmann, Julius H.***\$4**aut1

530 !...!*Kant, Immanuel***\$a***Kritik der reinen Vernunft***\$4**werk

130 Amour**\$s**Fassung FI

500 !...!*Stockhausen, Karlheinz***\$4**kom1

530 !...!*Stockhausen, Karlheinz***\$a***Amour***\$4**werk

130 Nibelungenlied**\$s**Handschrift C

530 !...!*Nibelungenlied***\$4**werk

130 Wiener Physiologus

530 !...!*Physiologus***\$g***Griechisch***\$4**werk

130 Book of Kells

530 !...!*Bibel***\$4**werk

\$5: Institution, die Feld in besonderer Art verwendet

[Formatübersicht ↑](#)

In \$5 wird der ISIL (International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations) der Bibliothek bzw. des Bibliothekssystems eingetragen, die das Feld als Vorzugsbenennung verwendet. Der ISIL der in Deutschland ansässigen Institutionen kann dem „[ISIL- und Sigelverzeichnis online](#)“ der ZDB entnommen werden. Hat die Institution keinen ISIL, kann alternativ der MARC Organization Code erfasst werden, vgl. „[Anhang G – Organization Code Sources](#)“ der MARC 21 Authority-Beschreibung der Library of Congress (LoC). Das Unterfeld ist wiederholbar; es können mehrere Codes für einen Sucheinstieg eingetragen werden. Die Nutzung des Feldes ist optional.

\$v: Bemerkungen

[Formatübersicht ↑](#)

Bemerkungen werden im Unterfeld \$v erfasst. Das Unterfeld ist wiederholbar. Angaben zum Regelwerk werden in \$vR: erfasst, wobei „R:“ nicht Teil des Unterfeldes ist.

\$Z: Zeitliche Gültigkeit

[Formatübersicht ↑](#)

Die zeitliche Gültigkeit eines in Beziehung stehenden Werkes wird im Unterfeld \$Z erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Der Feldinhalt ist nicht normiert, aber nach Möglichkeit soll eine Jahreszahl erfasst werden.

Hinweis zu den Altdaten

Nicht alle in Beziehung stehende Werke konnten in das Feld 530 migriert und verknüpft werden. Die Aufarbeitung der Datensätze erfolgt im Ereignisfall durch Level-1-Redaktionen, vgl. [Konzept zur Altdatenaufarbeitung](#).

Beispiele zur Altdatenaufarbeitung:

Migration:	130 Otello\$gFilm, 1986 400 Zeffirelli, Franco\$xDtello\$gFilm, 1986 400 Verdi, Giuseppe\$xDtello\$xFilm\$xDtelle 1986 400 Shakespeare, William\$xDtello\$xFilm\$xDtelle 1986 548 \$c1986\$4datj
Korrektur:	130 Otello\$gFilm\$f1986 500 !...!Zeffirelli, Franco\$4regi 530 !...!Verdi, Giuseppe\$aDtello\$4vorl 530 !...!Shakespeare, William\$aDtello\$4vorl 548 \$c1986\$4datj 550 !...!Film\$4obin
Migration:	130 Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte\$ppGermanistische Abteilung 510 !...!Savigny-Stiftung\$4aut1 530 !...!Zeitschrift für Rechtsgeschichte\$4vbal 548 1880\$4datb
Korrektur:	130 Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte\$ppGermanistische Abteilung

510 !...!Savigny-Stiftung\$4aut1
530 !...!Savigny-Stiftung\$aZeitschrift der Savigny-Stiftung für
 Rechtsgeschichte\$4obpa
530 !...!Zeitschrift für Rechtsgeschichte\$4vbal
548 1880\$4datj

Aus der Migration gibt es einige Werksätze (überwiegend Handschriften), die im Feld 530 den nicht zulässigen Code „obal“ enthalten haben:

Migration:	130 Briefe 430 Corpus Paulinum 430 Paulusbriefe 500 !...!Paulus\$I Apostel\$4aut1 530 !...!Neues Testament\$pbriefe\$4obal
Korrektur:	130 Briefe 430 Corpus Paulinum 430 Paulusbriefe 500 !...!Paulus\$I Apostel\$4aut1 530 !...!Neues Testament\$pbriefe\$4obpa

Befugnisse zur Feldbelegung

[Dokumentanfang ↑](#)

Alle Anwender können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen. Anwender mit Katalogisierungslevel 1, 2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level korrigieren.