

[Validierung ↓](#) | [Inhalt ↓](#) | [Ausführungen und Beispiele ↓](#) | [Hinweis zu den Altdaten ↓](#) | [Befugnisse zur Feldbelegung ↓](#)

## Format

PICA3 / StZ, UF	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21	UF / Pos.
510	029R	J	Körperschaft – Beziehung	510	
!...!	\$9	N	Verknüpfungsnummer		\$0
-ohne-	\$a	N	Hauptkörperschaft		\$a
\$b	\$b	J	Untergeordnete Körperschaft		\$b
\$n	\$n	J	Zählung		\$n
\$g	\$g	J	Zusatz		\$9g:
\$x	\$x	J	Allgemeine Unterteilung (temporär durch Migration)		\$x
\$4	\$4	N	GND-Code für Beziehungen		\$94: \$w \$i
\$5	\$5	J	Institution, die Feld in besonderer Art verwendet		\$5
\$v	\$v	J	Bemerkungen, Regelwerk		\$9v:
\$X	\$X	N	Anzeige-Relevanz		\$9X:
\$Z	\$Z	N	Zeitliche Gültigkeit		\$9Z:
--	--	J	Funktionsbezeichnung		\$e
--	--	N	Titel		\$t

## Validierung

[Dokumentanfang ↑](#)

Das Feld 510 ist fakultativ und wiederholbar. Die Angabe eines Codes in \$4 ist obligatorisch.

## Inhalt

[Dokumentanfang ↑](#)

Das Feld 510 enthält Körperschaften (Satzart Tb) in der bevorzugten Namensform, die zur beschriebenen Entität in Beziehung stehen.

## Ausführungsbestimmungen und Beispiele

[Dokumentanfang ↑](#)

Die Erfassung der in Beziehung stehenden Körperschaft erfolgt über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für diese Körperschaft. Die Verknüpfung ist für den Teilbestand Sacherschließung (Feld 011 s), außer bei der Satzart Person (Feld 005 Tp), obligatorisch. Für alle anderen Teilbestände und die Satzart Person (Feld 005 Tp) ist die Verknüpfung fakultativ, sollte aber nach Möglichkeit gemacht werden.

Die Erfassung der in Beziehung stehenden Körperschaft als Textstring ist erlaubt. Die Verknüpfungsnummer wird in den Deskriptionszeichen „! !“ (Ausrufezeichen) erfasst.

Die Erfassung erfolgt analog zur Form des bevorzugten Namens im Feld 110.

### \$4: GND-Code für Beziehungen

[Formatübersicht ↑](#)

Welche Körperschaften als in Beziehung stehend erfasst werden, richtet sich nach den Vorgaben in den Übergangsregeln. In welcher Beziehung die im Feld 510 ausgewiesene Körperschaft zum bevorzugten Namen im Feld 1XX steht, wird über eine Codierung im Unterfeld \$4 erfasst. Die Angabe eines Codes ist obligatorisch. Nach Möglichkeit wird die Art der Beziehung über einen spezifischen Code im Unterfeld \$4 gekennzeichnet, ist die Art der Beziehung jedoch nicht näher bekannt, wird der allgemeine Code „rela“ verwendet.

\$4-Codes in Auswahl für Feld 510:

[\(\\$4-Codes vollständige Liste im Anhang ↓\)](#)

Code	Beziehung	Satzart
<b>adue</b>	<a href="#">Administrative Überordnung</a>	Tb; Tf; Tg
<b>affi</b>	<a href="#">Affiliation</a>	Tp
<b>aut1</b>	<a href="#">Verfasserschaft, erste</a>	Tu
<b>nach</b>	<a href="#">Nachfolger</a>	Tb; Tg
<b>nazw</b>	Name, zeitweise	Tb; Tf; Tg
<b>rela</b>	Relation (allgemein)  Der Code „rela“ wird auch für die Erfassung von nicht reziproken Vorgänger/Nachfolger-Beziehungen verwendet und jeweils im Bemerkungsfeld \$v gekennzeichnet: „aufgegangen in“ bzw. „hervorgegangen aus“	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>vbal</b>	Verwandter Begriff (allgemein)	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>vorg</b>	<a href="#">Vorgänger</a>	Tb; Tg

Beispiele:

*Administrative Überordnung:*[Codeübersicht \(Auswahl\) ↑](#)

**110** Deutscher Alpenverein**\$b**Sektion Hochtaunus Oberursel  
**510** !...!*Deutscher Alpenverein***\$4**adue

*Affiliation:*[Codeübersicht \(Auswahl\) ↑](#)

**100** Haller, Paul  
**510** !...!*Technische Hochschule Zürich***\$4**affi

**100** Müller, Paul  
**510** !...!*Hugo-Wolf-Verein***\$4**affi**\$v**Gründer**\$Z**1896

*Urheberwerk:*[Codeübersicht \(Auswahl\) ↑](#)

**130** Geschäftsordnung  
**510** !...!*Deutschland***\$g**Bundesrepublik**\$b**Bundestag**\$4**aut1

*Vorgänger – Nachfolger:*[Codeübersicht \(Auswahl\) ↑](#)

**110** Australian Solar Energy Society  
**510** !...!*Australian and New Zealand Solar Energy Society***\$4**vorg

**110** Australian and New Zealand Solar Energy Society  
**510** !...!*Australian Solar Energy Society***\$4**nach

**\$5: Institution, die Feld in besonderer Art verwendet**[Formatübersicht ↑](#)

In \$5 wird der ISIL (International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations) der Bibliothek bzw. des Bibliothekssystems eingetragen, die das Feld als Vorzugsbenennung verwendet. Der ISIL der in Deutschland ansässigen Institutionen kann dem „[ISIL- und Sigelverzeichnis online](#)“ der ZDB entnommen werden. Hat die Institution keinen ISIL, kann alternativ der MARC Organization Code erfasst werden, vgl. „[Anhang G – Organization Code Sources](#)“ der MARC 21 Authority-Beschreibung der Library of Congress (LoC). Das Unterfeld ist wiederholbar; es können mehrere Codes für einen Sucheinstieg eingetragen werden. Die Nutzung des Feldes ist optional.

**\$v: Bemerkungen**[Formatübersicht ↑](#)

Bemerkungen werden im Unterfeld \$v erfasst. Das Unterfeld ist wiederholbar. Angaben zum Regelwerk werden in \$vR: erfasst, wobei „R:“ nicht Teil des Unterfeldes ist.

**\$X: Anzeige-Relevanz**[Formatübersicht ↑](#)

In Unterfeld \$X wird die Anzeigerelevanz gekennzeichnet. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Gekennzeichnet werden Inhalte von Zusätzen aus 1XX \$g, die zum Unterfeld \$a gehörten und im

Feld 510 in Beziehung stehen. Das Unterfeld ist nur in den Satzarten Tb, Tf und Tg zulässig, vgl. GND-Anwendungsbestimmung „[Belegung von 5XX \\$X](#)“.

Beispiel:

**110** Pädagogische Arbeitsstelle\$gDeutscher Volkshochschul-Verband  
**510** !...!Deutscher Volkshochschul-Verband\$4adue\$X1

### \$Z: Zeitliche Gültigkeit

[Formatübersicht](#) ↑

Die zeitliche Gültigkeit einer in Beziehung stehenden Körperschaft wird im Unterfeld \$Z erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Der Feldinhalt ist nicht normiert, aber nach Möglichkeit soll eine Jahreszahl erfasst werden.

Beispiel:

**100** Grimme, Friedrich W.  
**510** !...!Institut für Tropentechnologie\$gKöln\$4affi\$svProfessor, ab 1998 Direktor\$Z1995-

### Hinweis zu den Altdaten

[Dokumentanfang](#) ↑

Nicht alle in Beziehung stehenden Körperschaften wurden richtig migriert bzw. konnten bei der Migration nach Feld 510 verknüpft werden. Die Aufarbeitung der Datensätze erfolgt im Ereignisfall durch Level-1-Redaktionen, vgl. [Konzept zur Altdatenaufarbeitung](#).

Beispiele zur Altdatenaufarbeitung:

Migration:	<p><b>110</b> Pädagogische Arbeitsstelle\$gFrankfurt am Main, Deutscher Volkshochschul-Verband  <b>510</b> !...!Pädagogische Arbeitsstelle\$gBonn\$4vorg  <b>510</b> !...!Deutsches Institut für Erwachsenenbildung\$gFrankfurt am Main\$4nach  <b>510</b> !...!Deutscher Volkshochschul-Verband\$4adue</p>
Korrektur:	<p><b>110</b> Pädagogische Arbeitsstelle\$gDeutscher Volkshochschul-Verband  <b>510</b> !...!Pädagogische Arbeitsstelle\$gBonn\$4vorg  <b>510</b> !...!Deutsches Institut für Erwachsenenbildung\$gFrankfurt am Main\$4nach  <b>510</b> !...!Deutscher Volkshochschul-Verband\$4adue\$X1  <b>551</b> !...!Frankfurt am Main\$4orta</p>
Migration:	<p><b>100</b> Ohnhäuser, Tim  <b>510</b> Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin der RWTH Aachen\$4affi</p>
Korrektur:	<p><b>100</b> Ohnhäuser, Tim  <b>510</b> !...!Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin\$gAachen\$4affi</p>

### \$x: Allgemeine Unterteilung (temporär durch Migration)

[Formatübersicht](#) ↑

Das Unterfeld \$x wird nicht manuell erfasst, sondern wurde bei der Migration maschinell vergeben. Das Unterfeld \$x unterteilt Elemente im Feld 510, ohne sie näher zu spezifizieren. Die Aufarbeitung der Datensätze erfolgt im Ereignisfall durch Anwender der Sacherschließung (Level-1-Redaktionen), vgl. [Konzept zur Altdatenaufarbeitung](#).

Beispiel zur Altdatenaufarbeitung:

Migration:	130 Pentagon papers 510 USA\$xVerteidigungsministerium\$xVietnamkrieg\$xGeheimbericht \$4obmo
Korrektur:	130 Pentagon papers 510 USA\$bVerteidigungsministerium\$4auta 550 !...!Vietnamkrieg\$4them 550 !...!Geheimbericht\$4obin

## Befugnisse zur Feldbelegung

[Dokumentanfang ↑](#)

*Satzarten Tn, Tp:*

Alle Anwender können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen. Anwender mit Katalogisierungslevel 1, 2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level korrigieren.

*Satzart Tu:*

Ausnahmeregelung: Wenn \$4 (MARC \$94:) gleich

- "aut1" (erste Verfasserschaft)
- "kom1" (erster Komponist)
- "kue1" (erster Künstler)

Anwender mit Katalogisierungslevel 1 und 2 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren.

Anwender mit Katalogisierungslevel 3, 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

*Satzart Tb, Tf, Tg:*

Ausnahmeregelung: Wenn \$4 (MARC \$94:) gleich

- "vorg" (Vorgänger)
- "nach" (Nachfolger)
- "nazw" (zeitweiser Name)
- "adue" (administrative Überordnung)

Anwender mit Katalogisierungslevel 1 und 2 können in allen Datensätzen das Feld erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 3, 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level

erfassen/ergänzen oder korrigieren.

*Satzart Ts:*

Anwender der Sacherschließung können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen.

Anwender der Sacherschließung mit Katalogisierungslevel 1, 2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen korrigieren. Anwender der Sacherschließung mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level korrigieren.

## \$4-Codes – vollständige Liste für Feld 510

[\\$4-Codes in Auswahl ↑](#)

Code	Beziehung	Satzart
<b>adre</b>	Adressat	Tu
<b>adue</b>	Administrative Überordnung	Tb; Tf; Tg
<b>affi</b>	Affiliation	Tp
<b>anno</b>	Annotator	Tu
<b>arch</b>	Architekt	Tg
<b>arra</b>	Arrangeur	Tu
<b>aust</b>	Aussteller	Tf
<b>aut1</b>	Verfasser, 1.	Tu
<b>auta</b>	Verfasser	Tu
<b>autf</b>	Verfasser, fiktiver	Tu
<b>autg</b>	Verfasser, zugeschrieben	Tu
<b>autw</b>	Verfasser, zweifelhaft	Tu
<b>autz</b>	Verfasser, zitiert	Tu
<b>bauh</b>	Bauherr	Tg
<b>befr</b>	Besitzer, früherer	Tg; Tu
<b>besi</b>	Besitzer	Tb; Tg; Tu
<b>bete</b>	Beteiligte	Tb; Tf; Tu
<b>bilh</b>	Bildhauer	Tg; Tu
<b>chre</b>	Choreograf	Tu
<b>comp</b>	Compiler	Tu
<b>desi</b>	Designer	Tu
<b>dich</b>	Textdichter	Tu
<b>druc</b>	Drucker	Tu
<b>erfi</b>	Erfinder	Ts
<b>feie</b>	Gefeierte oder dargestellte Person/Körperschaft/Ereignis	Tb; Tf; Ts; Tu
<b>foto</b>	Fotograf	Tu
<b>gest</b>	Buchgestalter	Tu
<b>grav</b>	Graveur, Stecher	Tu
<b>grue</b>	Gründer	Tb; Tf; Tg
<b>hers</b>	Hersteller	Ts; Tu
<b>hrsg</b>	Herausgeber	Tu
<b>illu</b>	Illustrator, Illuminator	Tu
<b>istm</b>	Instrumentalmusiker	Tu
<b>kame</b>	Verantwortlicher Kameramann	Tu

<b>kart</b>	Kartograf	Tu
<b>kom1</b>	Komponist, erster	Tu
<b>koma</b>	Komponist	Tu
<b>komg</b>	Komponist, zugeschrieben	Tu
<b>komm</b>	Kommentator	Tu
<b>komw</b>	Komponist, zweifelhaft	Tu
<b>komz</b>	Komponist, zitierter	Tu
<b>kopi</b>	Kopist	Tu
<b>korr</b>	Korrespondenzpartner	Tb; Tp
<b>kue1</b>	Künstler, erster	Tg; Tu
<b>kueg</b>	Künstler, zugeschrieben	Tg; Tu
<b>kuen</b>	Künstler	Tg; Tu
<b>kuew</b>	Künstler, zweifelhaft	Tg; Tu
<b>kuez</b>	Künstler, zitierter	Tg; Tu
<b>kura</b>	Kurator	Tf; Tu
<b>leih</b>	Leihgeber	Tu
<b>libr</b>	Librettist	Tu
<b>lith</b>	Lithograf	Tu
<b>malr</b>	Maler	Tu
<b>mitg</b>	Mitglied	Tb; Tg
<b>nach</b>	Nachfolger	Tb; Tg
<b>nazw</b>	Name, zeitweise	Tb; Tf; Tg
<b>obmo</b>	Oberbegriff mehrgliedrig ( <i>temporär durch Migration</i> )	Tb; Tf; Tg; Ts; Tu
<b>radi</b>	Radierer	Tu
<b>reda</b>	Redakteur	Tu
<b>regi</b>	Regisseur	Tu
<b>rela</b>	Relation (allgemein)  Der Code „rela“ wird auch für die Erfassung von nicht reziproken Vorgänger/Nachfolger-Beziehungen verwendet und jeweils im Bemerkungsfeld \$v gekennzeichnet: „aufgegangen in“ bzw. „hervorgegangen aus“	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>rest</b>	Restaurator	Tg; Tu
<b>saen</b>	Sänger	Tu

<b>saml</b>	Sammler	Tb; Tu
<b>skri</b>	Skriptorium	Tu
<b>spn</b>	Sponsor, Mäzen	Tb; Tf; Tg; Tu
<b>stif</b>	Stifter	Tb; Tf; Tg; Tu
<b>them</b>	Thema	Tb; Tf; Tp; Ts; Tu
<b>uebe</b>	Übersetzer	Ts; Tu
<b>urhe</b>	Urheber	Ts; Tu
<b>vbal</b>	Verwandter Begriff (allgemein)	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>vera</b>	Veranstalter	Tf
<b>verr</b>	Veranlasser	Tu
<b>vfrd</b>	Drehbuchautor	Tu
<b>vorg</b>	Vorgänger	Tb; Tg
<b>widm</b>	Widmungsempfänger	Tg; Tu

[Dokumentanfang ↑](#)