

Format

PICA3 / StZ, UF	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21	UF / Pos.
384	032Z	N	Tonart	384	Indikator-1 = #, 0, 1 Indikator-2 = #
-ohne-	\$a	N	Tonart des Werks		\$a mit Indikator1 = 0 Indikator-2 = #
\$b	\$b	N	Tonart der Fassung		\$a mit Indikator1 = 1 Indikator-2 = #

Validierung

Das Feld 384 ist fakultativ und nicht wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 384 enthält die Tonart von Werken der Musik (Satzart Tu).

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

\$a bzw. -ohne-: Tonart des Werks

Die Tonarten werden ohne Unterfeldkennzeichnung erfasst.

Beispiele:

130 Sonaten \$mFl 1 2 \$mBc \$rB-Dur

384 B-Dur

500 !...! *Kleinknecht, Jakob Friedrich* \$4kom1

130 Magnificat \$rc-Dorisch

384 c-Dorisch

500 !...! *Martini, Giovanni Battista* \$4kom1

130 Messen \$r4. Ton

384 4. Ton

500 !...! *Scarlatti, Alessandro* \$4kom1

\$b Tonart der Fassung

Die Tonarten von Fassungen werden im Unterfeld \$b erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.

Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.