

Format

PICA3 / StZ, UF	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21	UF / Pos.
383	032Y	J	Numerische Kennzeichnung eines Musikwerks	383	Indikator-1 = # Indikator-2 = #
-ohne-	\$a	J	Fortlaufende Zählung		\$a
\$b	\$b	J	Opus-Zählung		\$b
\$c	\$c	J	Zählung eines Werkverzeichnisses		\$c

Validierung

Das Feld 383 ist fakultativ und wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 383 enthält die numerische Kennzeichnung von Werken der Musik (Satzart Tu).

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Zieht sich eine Angabe über mehrere Zählungen hinweg, erfolgt die Erfassung mit „-“ (Bis-Strich).

⇒ *Anders als im Feld 130, dort erfolgt die Erfassung mit „-“ (Leerzeichen, Bis-Strich, Leerzeichen)!*

\$a bzw. -ohne-: Fortlaufende Zählung

Fortlaufende Zählungen werden ohne Unterfeldkennzeichnung erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer fortlaufender Zählungen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

\$b: Opus-Zählung

Opus-Zählungen werden im Unterfeld \$b erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer Opus-Zählungen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

\$c: Zählung eines Werkverzeichnisses

Werkverzeichniszählungen werden im Unterfeld \$c erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer Zählungen aus Werkverzeichnissen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung bzw. aktuelle Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

Beispiele:

Fortlaufende Zählungen:

130 Das @wohltemperierte Klavier\$nTeil 1

383 Teil 1

383 \$cBWV 846-869

500 !...!Bach, Johann Sebastian\$4kom1

530 !...!Bach, Johann Sebastian: Das @wohltemperierte Klavier\$4obpa

130 Sinfonien\$nNr. 10

383 Nr. 10

500 !...!Badings, Henk\$4kom1

130 Sinfonien\$nNr. 4

383 Nr. 4

500 !...!Mahler, Gustav\$4kom1

130 Motetten\$nBuch 1

383 Buch 1

500 !...!Palestrina, Giovanni Pierluigi\$cd\$a\$4kom1

130 Hölderlin-Lieder\$nZyklus 1

383 Zyklus 1

500 !...!Killmayer, Wilhelm\$4kom1

130 Ohne Titel\$nNr. 1 – 3

383 Nr. 1-3

500 !...!Blömer, Rüdiger\$4kom1

Mehrere fortlaufende Zählungen in einem Datensatz:

130 Sinfonien\$nD 944

383 Nr. 8

383 Nr. 7

383 Nr. 9

383 \$cD 944

500 !...!Schubert, Franz\$4kom1

679 Die korrekte fortlaufende Zählung ist „Nr. 8“

Opus-Zählung:

130 Ave Maria\$nop. 24

383 \$bop. 24

500 !...!Widor, Charles-Marie\$4kom1

Zählung eines Werkverzeichnisses:

130 Kantaten\$nTWV 1,1263

383 \$cTWV 1,1263

500 !...!Telemann, Georg Philipp\$4kom1

130 Concerti grossi\$nHWV 312 – 317

383 \$cHWV 312-317

500 !...!Händel, Georg Friedrich\$4kom1

Mehrere Zählungen eines Werkverzeichnisses in einem Datensatz:

130 Konzertante Sinfonien\$mVI\$mVa\$mOrch\$nKV 364

383 \$cKV 364

383 \$cKV 320d

430 Konzertante Symphonie für Violine und Viola\$rEs-Dur\$n(KV 320d)

500 !...!Mozart, Wolfgang Amadeus\$4kom1

679 Die korrekte Zählung des Werkverzeichnisses ist „KV 364“

Diverse Zählungen in einem Datensatz:

130 Sinfonien\$nB 141

383 Nr. 7

383 \$bop. 70

383 \$cB 141

430 Sinfonie\$nNr. 7\$rd-Moll\$nop. 70

500 !...!Dvořák, Antonín\$4kom1

Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.