

## Format

PICA3 / StZ, UF	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21	UF / Pos.
383	032Y	J	Numerische Kennzeichnung eines Musikwerks	383	Indikator-1 = # Indikator-2 = #
-ohne-	\$a	J	Fortlaufende Zählung		\$a
\$b	\$b	J	Opus-Zählung		\$b
\$c	\$c	J	Zählung eines Werkverzeichnisses		\$c

## Validierung

Das Feld 383 ist fakultativ und wiederholbar.

## Inhalt

Das Feld 383 enthält die numerische Kennzeichnung von Werken der Musik (Satzart Tu).

## Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Zieht sich eine Angabe über mehrere Zählungen hinweg, erfolgt die Erfassung mit „-“ (Bis-Strich).

⇒ *Anders als im Feld 130, dort erfolgt die Erfassung mit „-“ (Leerzeichen, Bis-Strich, Leerzeichen)!*

### **\$a bzw. -ohne-: Fortlaufende Zählung**

Fortlaufende Zählungen werden ohne Unterfeldkennzeichnung erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer fortlaufender Zählungen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

### **\$b: Opus-Zählung**

Opus-Zählungen werden im Unterfeld \$b erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer Opus-Zählungen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

### **\$c: Zählung eines Werkverzeichnisses**

Werkverzeichniszählungen werden im Unterfeld \$c erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer Zählungen aus Werkverzeichnissen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung bzw. aktuelle Zählung ist, sollte im Feld 679 vermerkt werden.

Beispiele:

*Fortlaufende Zählungen:*

**130** Das @wohltemperierte Klavier\$nTeil 1

**383** Teil 1

**383** \$cBWV 846-869

**500** !...!Bach, Johann Sebastian\$4kom1

**530** !...!Bach, Johann Sebastian: Das @wohltemperierte Klavier\$4obpa

**130** Sinfonien\$nNr. 10

**383** Nr. 10

**500** !...!Badings, Henk\$4kom1

**130** Sinfonien\$nNr. 4

**383** Nr. 4

**500** !...!Mahler, Gustav\$4kom1

**130** Motetten\$nBuch 1

**383** Buch 1

**500** !...!Palestrina, Giovanni Pierluigi\$cd\$a\$4kom1

**130** Hölderlin-Lieder\$nZyklus 1

**383** Zyklus 1

**500** !...!Killmayer, Wilhelm\$4kom1

**130** Ohne Titel\$nNr. 1 – 3

**383** Nr. 1-3

**500** !...!Blömer, Rüdiger\$4kom1

*Mehrere fortlaufende Zählungen in einem Datensatz:*

**130** Sinfonien\$nD 944

**383** Nr. 8

**383** Nr. 7

**383** Nr. 9

**383** \$cD 944

**500** !...!Schubert, Franz\$4kom1

**679** Die korrekte fortlaufende Zählung ist „Nr. 8“

*Opus-Zählung:*

**130** Ave Maria\$nop. 24

**383** \$bop. 24

**500** !...!Widor, Charles-Marie\$4kom1

*Zählung eines Werkverzeichnisses:*

**130** Kantaten\$nTWV 1,1263

**383** \$cTWV 1,1263

**500** !...!Telemann, Georg Philipp\$4kom1

**130** Concerti grossi\$nHWV 312 – 317

**383** \$cHWV 312-317

**500** !...!Händel, Georg Friedrich\$4kom1

*Mehrere Zählungen eines Werkverzeichnisses in einem Datensatz:*

**130** Konzertante Sinfonien\$mVI\$mVa\$mOrch\$nKV 364

**383** \$cKV 364

**383** \$cKV 320d

**430** Concertante Symphonie für Violine und Viola\$rEs-Dur\$n(KV 320d)

**500** !...!Mozart, Wolfgang Amadeus\$4kom1

**679** Die korrekte Zählung des Werkverzeichnisses ist „KV 364“

*Diverse Zählungen in einem Datensatz:*

**130** Sinfonien\$nB 141

**383** Nr. 7

**383** \$bop. 70

**383** \$cB 141

**430** Sinfonie\$nNr. 7\$rd-Moll\$nop. 70

**500** !...!Dvořák, Antonín\$4kom1

## Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.