

Format

PICA3 / StZ, UF	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21	UF / Pos.
382	032X	J	Besetzung im Musikbereich	382	Indikator-1 = # Indikator-2 = #
!...!	\$9	N	Verknüpfungsnummer		\$0
-ohne-	\$a	N	Darstellungsmedium (Term)		\$a
\$n	\$n	N	Besetzungsstärke		\$9n:
\$p	\$p	N	Alternative Besetzung		\$9p:
\$s	\$s	N	Gesamtbesetzungsstärke		\$9s:
\$v	\$v	N	Bemerkungen		\$9v:
--	--		Quelle		\$2 = „gnd“

Validierung

Das Feld 382 ist fakultativ und wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 382 enthält die Besetzung und Besetzungsstärke von Werken der Musik (Satzart Tu).

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Die Erfassung der Besetzung eines Werkes der Musik erfolgt für den Teilbestand Sacherschließung (Feld 011 s) obligatorisch und für den Teilbestand Formalerschließung (Feld 011 m) nach Möglichkeit über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für das Instrument bzw. die Besetzungsangabe. Die Verknüpfungsnummer wird in den Deskriptionszeichen „! !“ (Ausrufezeichen) erfasst. Jede Besetzungsangabe wird in einem eigenen Feld 382 erfasst.

\$a bzw. -ohne-: Darstellungsmedium (Term)

Eine unverknüpfte Angabe der Besetzungsangabe als Textstring ist erlaubt, die Erfassung erfolgt ohne Unterfeldkennzeichnung.

\$n: Besetzungsstärke

Die Besetzungstärke wird im Unterfeld \$n erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Gibt es nur ein Instrument seiner Art, wird \$n nicht besetzt. Zur Erfassung der Besetzungstärke vgl. GND-Anwendungsbestimmungen „[Werke der Musik](#)“ und „[Teile von Werken der Musik](#)“.

\$p: Alternative Besetzung

Alternative Besetzungsangaben werden jeweils in einem eigenen Feld 382 im Unterfeld \$p unverknüpft als Textstring erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.

\$s: Gesamtbesetzungstärke

Die Gesamtbesetzungstärke wird in einem eigenen Feld 382 im Unterfeld \$s erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Die Besetzungstärke gibt in der Regel die Anzahl der Instrumente an. Die Angaben zur Personen- bzw. Handanzahl können nur im Feld 130 \$m aufgeführt werden. Im Feld 382 hingegen wird ausschließlich die Instrumenten- bzw. Singstimmenanzahl in Beziehung gesetzt.

\$v: Bemerkungen

Bemerkungen werden im Unterfeld \$v erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.

Beispiele:

130 Quartette\$mVI 1 2\$mVa\$mVc

382 !...!Violine\$n2

382 !...!Viola

382 !...!Violoncello

382 \$s4

500 !...!Volkman, Robert\$m4kom1

130 Interludien\$mKl\$f1932

382 !...!Klavier

382 \$s1

500 !...!Barber, Samuel\$m4kom1

130 Notturmi\$mSingst. 1 2 3 4\$mKl\$nop. 22

382 !...!Singstimme\$n4

382 !...!Klavier

382 \$s5

500 !...!Herzogenberg, Heinrich\$cvon\$m4kom1

130 Sonaten\$mVI\$mBc\$nTWV 41 A 1

382 !...!Violine

382 !...!Basso continuo

382 \$s2

500 !...!Telemann, Georg Philipp\$m4kom1

130 Fantasien\$mKl 4hdg.\$nop. 31

382 !...!Klavier

382 \$s1

500 !...!Zilkens, Udo\$4kom1

130 Sonatensätze\$mKl 1 2 8hdg.\$re-Moll

382 !...!Klavier\$n2

382 \$s2

500 !...!Smetana, Bedřich\$4kom1

130 Pampeana, op. 21

382 !...!Violoncello

382 !...!Piano

382 \$s2

500 !...!Ginastera, Alberto\$4kom1

Alternative Besetzungsangabe:

130 Sonaten\$mKlar\$mKl\$nop. 120

382 !...!Klarinette

382 !...!Klavier

382 \$pViola\$vAlternativ für Klarinette

382 \$s2

500 !...!Brahms, Johannes\$4kom1

Ohne Angabe der Gesamtbesetzungsstärke:

130 Konzerte\$mVI 1 2\$mOrch\$nTWV 52 A 2

382 !...!Violine\$n2

382 !...!Orchester

500 !...!Telemann, Georg Philipp\$4kom1

130 Konzerte\$mKl linke Hand\$mOrch\$rEs-Dur

382 !...!Klavier

382 !...!Orchester

500 !...!Schmidt, Franz\$4kom1

130 Rhapsodien\$mAlt\$mMännerchor\$mOrch\$nop. 53

382 !...!Alt\$gStimm Lage

382 !...!Männerchor

382 !...!Orchester

500 !...!Brahms, Johannes\$4kom1

130 Oden\$mSchz\$mElektronik\$mTonband\$f1980

382 !...!Schlagzeug

382 !...!Elektronik

382 !...!Tonband

500 !...!Fritsch, Johannes\$4kom1

Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.