

Format

PICA3 / StZ, UF	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21	UF / Pos.
008	004B	N	Entitätencodierung	079	
-ohne-	\$a	J	1. Code		\$v
;	\$a	J	2. und weitere Codes		\$v

Validierung

Das Feld 008 ist für die Satzarten Tp, Tb, Tf, Tu, Tg und Ts obligatorisch und nicht wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 008 enthält die Kennzeichnung engerer Entitätentypen innerhalb der Satzarten Tp, Tb, Tf, Tu, Tg und Ts in normierter Form. Innerhalb der Satzart Tn wird kein Entitätentyp vergeben.

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

\$a bzw. -ohne-: Entitätencode

Die erste [Entitätencodierung](#) wird ohne Unterfeldkennzeichnung erfasst. Das Unterfeld ist wiederholbar. Weitere [Entitätencodes](#) werden jeweils mit dem Deskriptionszeichen „;“ (Semikolon) erfasst.

Beispiele:

Literarische Gestalt:

008 pxl

100 Eulenspiegel, Till

Natürliche geografische Einheit:

008 gin

151 Teufelssee

Verkehrsmittel mit Individualnamen:

008 sif

150 Queen Elizabeth\$gSchiff, 2010

Veranstaltung:

008 vie

111 Mozartiades\$d2015\$cAugsburg

Werk der Musik:

008 wim

130 Tit for tat

500 !...!Britten, Benjamin\$4kom1

Fassungen von Werken der Musik:

008 wif

130 Klang\$5. Stunde\$sFassung Fl

500 !...!Stockhausen, Karlheinz\$4kom1

530 !...!Stockhausen, Karlheinz\$aKlang\$5. Stunde\$4werk

Hinweis zur Besetzung der Entitätencodierung „wif“:

Falls eine Fassung vom Komponisten einen eigenen Titel erhalten hat, aus dem der Titel des ursprünglichen Werkes nicht mehr ersichtlich ist, wird sowohl „wim“ als auch „wif“ vergeben:

008 wim;wif

130 Trios\$mVl\$mVc\$mKl\$nHob 15,2

500 !...!Haydn, Joseph\$4kom1

Werk und Werk der Musik:

008 wim;wit

130 Der @kleine Prinz\$gBallett

500 !...!Paar, Hans Henning\$4chre

500 !...!Satie, Erik\$4koma

Befugnisse zur Feldbelegung

Satzarten Tb, Tf, Tg, Tn, Tp, Tu:

Alle Anwender können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren.

Satzart Ts:

Anwender der Sacherschließung können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren.