

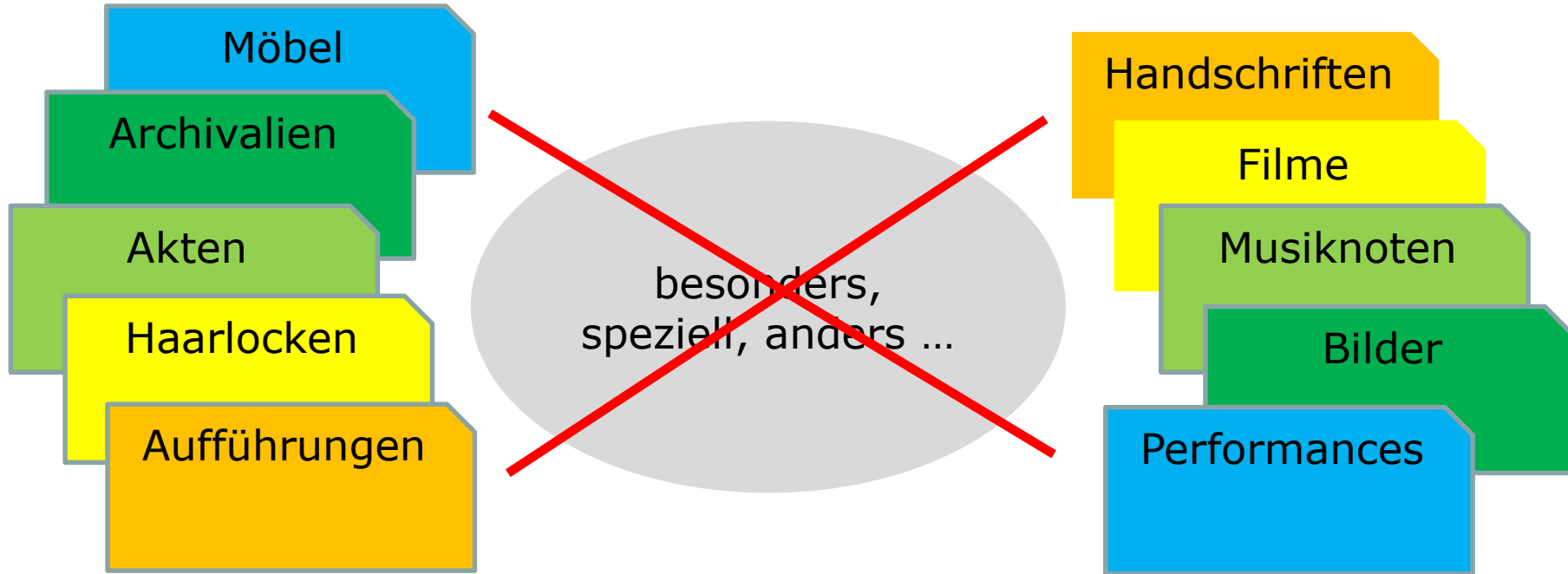
Renate Behrens, Chantal Köppl

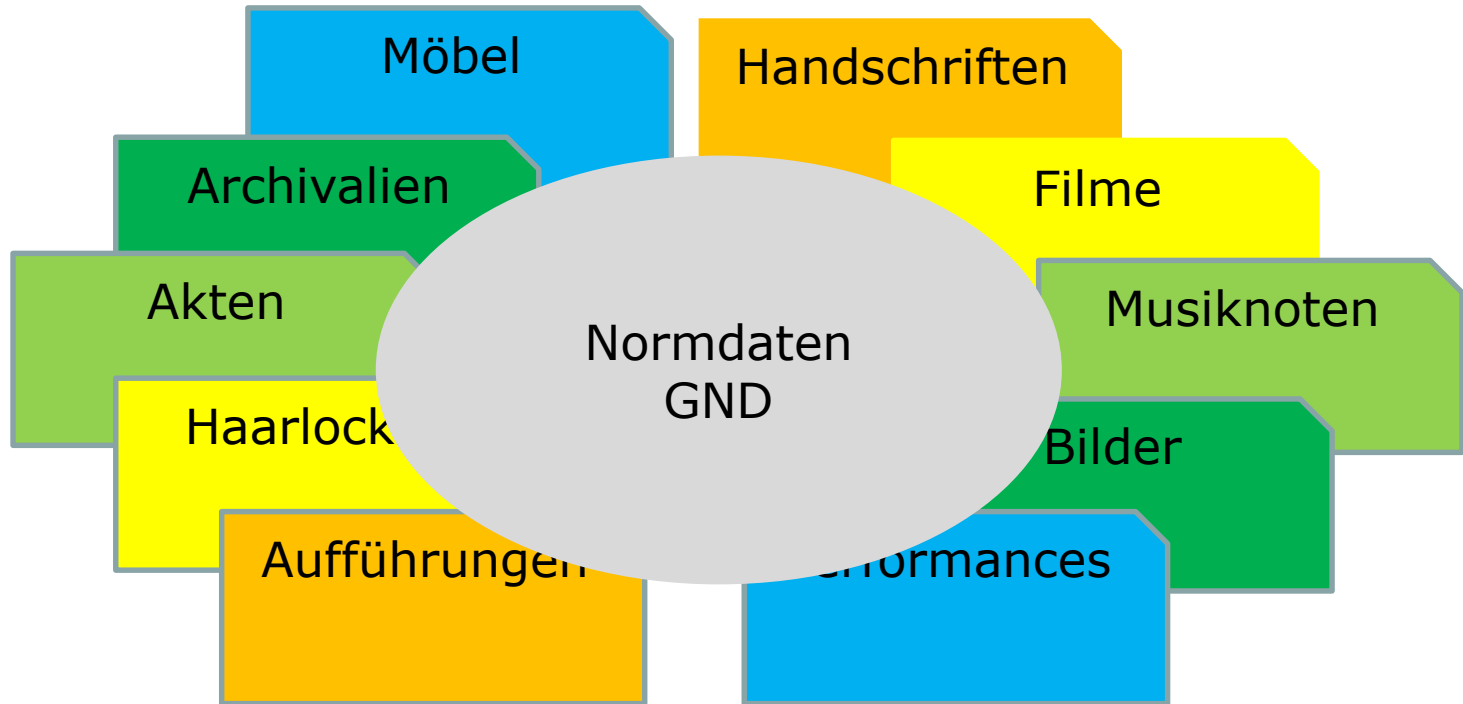
Über Spartengrenzen hinaus

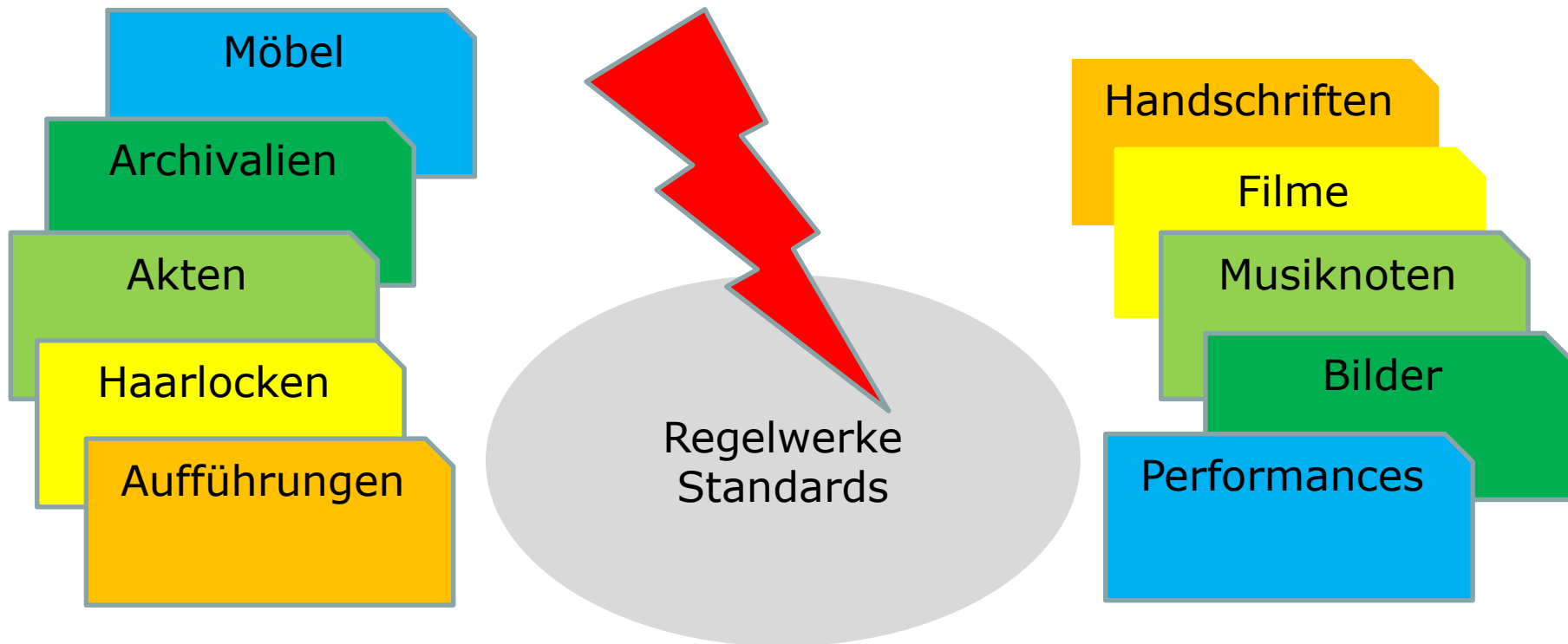
Kooperative Erschließungs- und Normdatenarbeit in GLAMs

Barrieren überwinden









Standards – Ist-Stand

- Bislang hat jede Community ihre eigenen Standards.
- Erste Versuche hier anzugleichen finden statt.
- Dennoch wird hauptsächlich in Sparten gedacht.

Wo wollen wir hin?

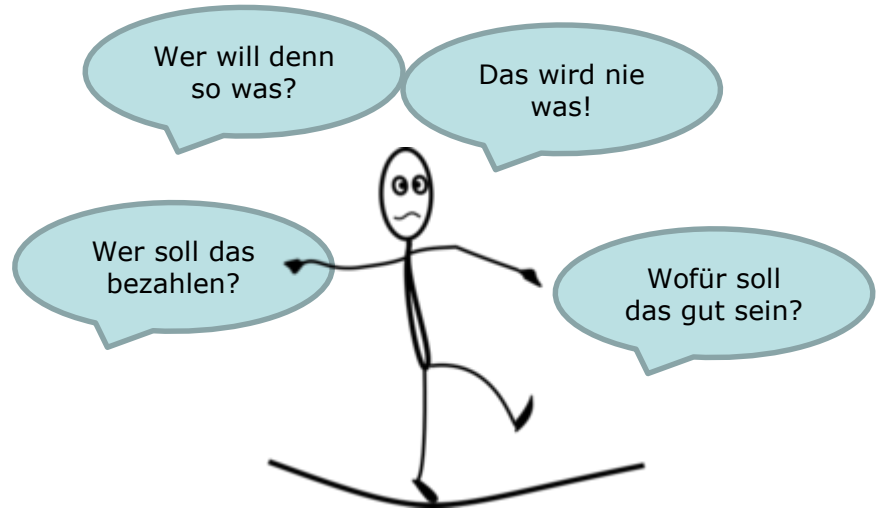
- Spartenübergreifende Zusammenarbeit
- Identität der Sammlungen soll erhalten bleiben.
- Daten sollen zumindest im Kern austauschbar sein.
- Die Nutzenden sollen im Fokus stehen.

Was wird benötigt?

- Motivierte Partner*innen
- Rahmenstandards und -modelle
- Stabile Organisationsstruktur
- Ausreichend Ressourcen
- Durchhaltevermögen, hohe Frustrationstoleranz und Geduld

Wer sind die geeigneten Partner*innen?

- Expert*innen
- Strategische Entscheider*innen
- Nutzende
- Kenner*innen des gesellschaftlichen Wandels



Einfach mal probieren?



Die Arbeitsgruppen des STA

- Seit 2014 aktiv
- Zurzeit acht thematische Gruppen
- Besetzt mit Expert*innen aus den Bereichen Bibliothek, Archiv, Museum, Dokumentationseinrichtung
- Übergreifende Plattform aller Arbeitsgruppen

Standardisierungsausschuss

im Öffnungsprozess

Fachgruppe
Datenformate

Fachgruppe
Erschließung

GND-
Ausschuss

Arbeitsgruppen für Spezialmaterialien

Musik, Audiovisuelle Ressourcen, Alte
Drucke, Handschriften, Bild,
Künstlerbücher,
Provenienzerschließung, RNA

Plattform aller Arbeitsgruppen

The screenshot shows a Confluence page with a blue header bar containing the Confluence logo, a search bar, and a user profile icon. The main content area features a large teal banner with the word 'CONNECTED' in white, accompanied by a graphic of four hands shaking in a circle. Below the banner, the page is organized into several sections:

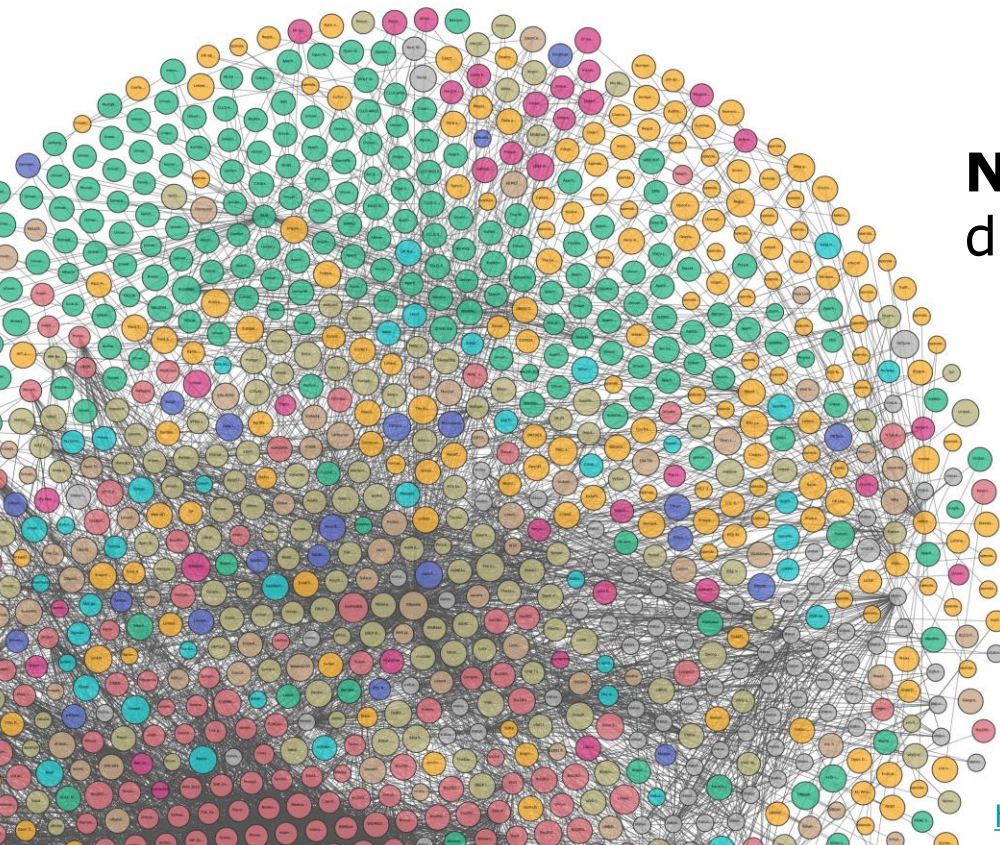
- Standardisierung in DACH**: A text block explaining that the Standardization Committee (STA) is a cooperative association of institutions in the DACH region, aiming to establish uniform standards for access, interfaces, and formats in libraries, and to promote the harmonization of access and data networking through common standards like the Joint Normdatei (GND).
- Bibliothekarische Fachgruppen**: A section with three colored boxes:
 - ERSCHLIESSUNG** (yellow): Represented by an icon of a server rack and a question mark.
 - DATENFORMATE** (grey): Represented by an icon of two curved arrows forming a circle.
 - GND** (blue): Represented by the GND logo (a white hexagon with 'GND' inside).
- Spartenübergreifende Gruppen zu verschiedenen Themen**: A section with three colored boxes:
 - ALTE DRUCKE** (pink): Represented by an icon of an open book.
 - AUDIOVISUELLE RESSOURCEN** (orange): Represented by an icon of a speech bubble and a play button.
 - BILDER** (dark blue): Represented by an icon of a camera lens.

Was ist diesen Gruppen gemeinsam?

- Ihre Materialarten sind in vielen unterschiedlichen Kultureinrichtung zu finden.
- Die bestehenden Regelwerke berücksichtigen diese Materialarten nicht ausreichend.
- Es gibt viele „selbstgebastelte“ Lösungen.
- Keine Kapazität für komplizierte Erschließungsmodelle

Was trennt diese Gruppen?

- Eingebunden in z. T. sehr unterschiedliche Organisationsstrukturen
- Das Themenspektrum ist sehr unterschiedlich.
- Sehr verschiedene Zusammensetzung der Expert*innen
- Unterschiedliche Standards



Normdaten, der kleinste gemeinsame Nenner

<https://lod-cloud.net/>

Digitale Konvergenz durch Normdaten



Knotenpunkte im semantischen Datennetz von Kultur und Wissenschaft



Eindeutige **Sucheinstiege**



Brücken zu anderen Wissensbeständen

Sichtbarkeit erhöhen



Zusammenführen, was zusammengehört

Projekt „GND für Kulturdaten – GND4C“

- Öffnung der GND auf vier Ebenen:
Organisation, Datenmodell, Technik, **Communityarbeit**
- Kooperationsmodell: GND-Kooperative und Beteiligung über **Agenturen**
- Interessen- und Communityvertretung über **Interessengruppen**



Die GND-Kooperative – Agenturen

Agenturen bieten: Redaktion, Beratung, Technische Dienste, Communityarbeit, Gremienarbeit



GND-Agentur
LEO-BW-Regional



GND-Agentur
Bauwerke



GND-Agentur
ThULB/digiCULT
in Gründung

Agenturen für das in GLAM



GND-Agentur
LEO-BW-Regional



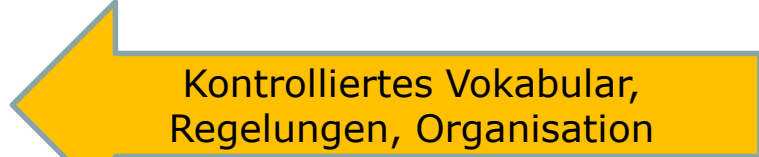
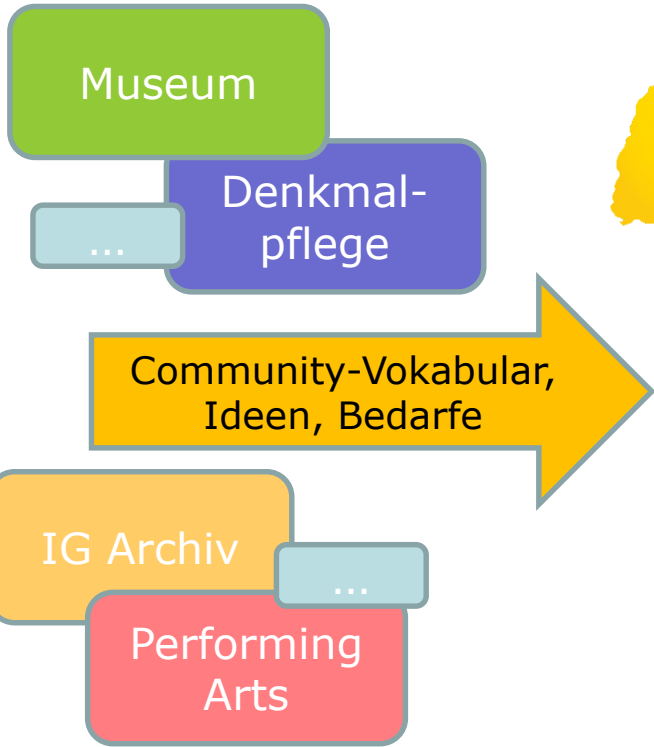
GND-Agentur
ThULB/digiCULT
in Gründung

GND-Kooperative – Interessengruppen

- Gemeinsame Auseinandersetzung mit der GND
- Bedarfe und Anforderungen der Community an die GND eruieren
- Interessenvertretung
- „Forum Museum“



Das Bild wird bunter



Was braucht es noch?

Neugierige Kolleg*innen, die bereit sind ihr institutionelles Schneckenhaus zu verlassen und mit Kolleg*innen aus sehr verschiedenen Bereichen zusammenzuarbeiten.

Herzliche Einladung!



Interesse, Fragen ...?

Renate Behrens
Arbeitsstelle für Standardisierung
Deutsche Nationalbibliothek
r.behrens@dnb.de

Chantal Köppl
Arbeitsstelle für Standardisierung
Deutsche Nationalbibliothek
c.koeppl@dnb.de